**Приложение к ООП ООО**

# Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию. График контрольных мероприятий

**Русский язык**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Итоговые планируемые результаты** | | **Этапы форми**  **рования** | **Способы оценки (\*)** |
| **5 класс** | | | |
| **Общие сведения о языке** | | | |
| Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом. | | 5 | Письменные работы |
| Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение). | | 5 | Письменные работы  Опрос |
| Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни | | 5 | Письменные работы |
| Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы | | 5 | Устное сочинение |
| Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге и (или) полилоге на основе жизненных наблюдений объемом не менее 3 реплик | | 5 | Опрос |
| Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным - научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи | | 5 | Опрос  Тест |
| Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым | | 5 | Опрос  Тест |
| Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 100 слов | | 5 | Пересказ |
| Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения - не менее 110 слов). | | 5 | Письменные работы  Опрос |
| Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом | | 5 | Письменные работы |
| Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объемом 90 - 100 слов, словарного диктанта объемом 15 - 20 слов; диктанта на основе связного текста объемом 90 - 100 слов, составленного с учетом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями), уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета | | 5 | Письменные работы |
| Распознавать основные признаки текста, членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова), применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного). | | 5 | Текущая |
| Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. | | 5 | Текущая |
| Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности), с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи. | | 5 | Текущая |
| Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного). | | 5 | Письменные работы |
| Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания. | | 5 | Письменные работы |
| Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 3 и более предложений, классные сочинения объемом не менее 70 слов). | | 5 | Письменные работы |
| Восстанавливать деформированный текст, осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец. | | 5 | Письменные работы |
| Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать ее в учебной деятельности | | 5 | Письменные работы  Устно |
| Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Редактировать собственные (созданные другими обучающимися) тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста - целостность, связность, информативность | | 5 | Письменные работы  Устно |
| Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы | | 5 | Опрос |
| Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков | | 5 | Устно |
| Проводить фонетический анализ слов | |  | Письменно |
| Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов | | 5 | Письменно  Устно |
| Оперировать понятием "орфограмма" и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова | | 5 | Письменно  Устно |
| Распознавать изученные орфограммы | |  |  |
| Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных ъ и ь). | | 5 | Письменно  Устно |
| Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов, определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря). | | 5 | Письменно  Устно |
| Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова. | | 5 | Письменно  Устно |
| Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы, уметь правильно употреблять слова-паронимы | | 5 | Письменно  Устно |
| Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия | | 5 | Письменно  Устно |
| Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного). | | 5 | Письменно  Устно |
| Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарем, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) | | 5 | Письменно  Устно |
| Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка. | | 5 | Письменно  Устно |
| Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова. | | 5 | Письменно  Устно |
| Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулем звука | | 5 | Письменно  Устно |
| Проводить морфемный анализ слов | | 5 | Письменно  Устно |
| Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы - и после приставок, корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного), корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного),  - о после шипящих в корне слова, ы - и после ц | | 5 | Письменно  Устно |
| Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного). | | 5 | Письменно  Устно |
| Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи. | | 5 | Письменно  Устно |
| Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач. | | 5 | Письменно  Устно |
| Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы | | 5 | Письменно  Устно |
| Проводить морфологический анализ имен существительных, частичный морфологический анализ имен прилагательных, глаголов | | 5 | Письменно  Устно |
| Проводить орфографический анализ имен существительных, имен прилагательных, глаголов (в рамках изученного). | | 5 | Письменно  Устно |
| Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике | | 5 | Письменно  Устно |
| Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного, объяснять его роль в речи. | | 5 | Письменно  Устно |
| Определять лексико-грамматические разряды имен существительных. | | 5 | Письменно  Устно |
| Различать типы склонения имен существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные | | 5 | Письменно  Устно |
| Проводить морфологический анализ имен существительных | | 5 | Письменно  Устно |
| Соблюдать нормы словоизменения, произношения имен существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имен существительных. | | 5 | Письменно  Устно |
| Соблюдать нормы правописания имен существительных: безударных окончаний, о - е () после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях, суффиксов -чик- - -щик-, -ек- - -ик- (-чик-), корней с чередованием а (о): -лаг- - -лож-; -раст- - -ращ- - -рос-, -гар- - -гор-, -зар- - -зор-, -клан- - -клон-, -скак- - -скоч-, употребления (неупотребления) ь на конце имен существительных после шипящих; слитное и раздельное написание не с именами существительными; правописание собственных имен существительных. | | 5 | Письменно  Устно |
| Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного, объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имен прилагательных | | 5 | Письменно  Устно |
| Проводить частичный морфологический анализ имен прилагательных (в рамках изученного). | | 5 | Письменно  Устно |
| Соблюдать нормы словоизменения, произношения имен прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного). | | 5 | Письменно  Устно |
| Соблюдать нормы правописания имен прилагательных: безударных окончаний, о - е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; кратких форм имен прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания не с именами прилагательными | | 5 | Письменно  Устно |
|  |
| Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи. | | 5 | Письменно  Устно |
| Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные. | | 5 | Письменно  Устно |
| Называть грамматические свойства инфинитива (неопределенной формы) глагола, выделять его основу, выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола. | | 5 | Письменно  Устно |
| Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы. | | 5 | Письменно  Устно |
| Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного). | | 5 | Письменно  Устно |
| Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного). | | 5 | Письменно  Устно |
| Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием е (и), использования ь после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа, -тся и -ться в глаголах; суффиксов -ова- - -ева-, -ыва- - -ива-, личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола, слитного и раздельного написания не с глаголами. | | 5 | Письменно  Устно |
| Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений, проводить пунктуационный анализ простых осложненных и сложных предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. | | 5 | Письменно  Устно |
| Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные), простые неосложненные предложения; простые предложения, осложненные однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением, распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространенные и нераспространенные), определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом, сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного). | | 5 | Письменно  Устно |
| Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением, в предложениях с прямой речью, в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да; оформлять на письме диалог | | 5 | Письменно  Устно |
| Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного). | | 6 | Письменно  Устно |
| Иметь представление о русском литературном языке. | |  | Письменно  Устно |
| Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение), выступать с сообщением на лингвистическую тему. | | 6 | Письменно  Устно |
| Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объемом не менее 4 реплик. | | 6 | Письменно  Устно |
| Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным - научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи. | | 6 | Письменно  Устно |
| Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. | | 6 | Письменно  Устно |
| Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 110 слов. | | 6 | Письменно  Устно |
| Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения - не менее 165 слов). | | 6 | Письменно  Устно |
| Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари. | | 6 | Письменно  Устно |
| Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объемом 100 - 110 слов, словарного диктанта объемом 20 - 25 слов, диктанта на основе связного текста объемом 100 - 110 слов, составленного с учетом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями), соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета. | | 6 | Письменно  Устно |
| Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам, с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи. | | 6 | Письменно  Устно |
| Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий). | | 6 | Письменно  Устно |
| Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесенность глагольных форм. | | 6 | Письменно  Устно |
| Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике, использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста. | | 6 | Письменно  Устно |
| Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. | | 6 | Письменно  Устно |
| Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт, произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 5 и более предложений; классные сочинения объемом не менее 100 слов с учетом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы). | | 6 | Письменно  Устно |
| Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать ее в учебной деятельности. | | 6 | Письменно  Устно |
| Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста. | | 6 | Письменно  Устно |
| Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка. | | 6 | Письменно  Устно |
| Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи, перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения, анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение). | | 6 | Письменно  Устно |
| Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. | | 6 | Письменно  Устно |
| Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова, различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы), различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы), определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов. | | 6 | Письменно  Устно |
| Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения, понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения ее богатства и выразительности. | | 6 | Письменно  Устно |
| Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма. | | 6 | Письменно  Устно |
| Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией, пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари. | | 6 | Письменно  Устно |
| Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу. | | 6 | Письменно  Устно |
| Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую), проводить морфемный и словообразовательный анализ слов, применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов. | | 6 | Письменно  Устно |
| Соблюдать нормы словообразования имен прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания. | | 6 | Письменно  Устно |
| Соблюдать нормы правописания сложных и сложносокращенных слов, нормы правописания корня -кас- - -кос- с чередованием а (о), гласных в приставках пре- и при-. | | 6 | Письменно  Устно |
| Характеризовать особенности словообразования имен существительных. | | 6 | Письменно  Устно |
| Соблюдать нормы слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами. | | 6 | Письменно  Устно |
| Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имен существительных. | | 6 | Письменно  Устно |
| Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имен прилагательных. | | 6 | Письменно  Устно |
| Соблюдать нормы словообразования имен прилагательных, нормы произношения имен прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать нормы правописания н и нн в именах прилагательных, суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных, сложных имен прилагательных. | | 6 | Письменно  Устно |
| Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имен числительных по значению, по строению. | | 6 | Письменно  Устно |
| Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имен числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи. | | 6 | Письменно  Устно |
| Правильно употреблять собирательные имена числительные, соблюдать нормы правописания имен числительных, в том числе написание ь в именах числительных, написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных, нормы правописания окончаний числительных. | | 6 | Письменно  Устно |
| Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений, уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи. | | 6 | Письменно  Устно |
| Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать нормы правописания местоимений с не и ни, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений. | | 6 | Письменно  Устно |
| Распознавать переходные и непереходные глаголы, разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы, использовать личные глаголы в безличном значении. | | 6 | Письменно  Устно |
| Соблюдать нормы правописания ь в формах глагола повелительного наклонения. | | 6 | Письменно  Устно |
| Проводить морфологический анализ имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.  Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов. | | 6 | Письменно  Устно |
| Распознавать изученные орфограммы, проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания. | | 6 | Письменно  Устно |
| Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. | | 6 | Письменно  Устно |
| Иметь представление о языке как развивающемся явлении. Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры). | | 7 | Письменно  Устно |
| Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование), выступать с научным сообщением. | | 7 | Письменно  Устно |
| Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 5 реплик. | | 7 | Письменно  Устно |
| Владеть различными видами диалога: диалог - запрос информации, диалог - сообщение информации. | | 7 | Письменно  Устно |
| Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. | | 7 | Письменно  Устно |
| Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. | | 7 | Письменно  Устно |
| Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объемом не менее 120 слов. | | 7 | Письменно  Устно |
| Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объемом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 180 слов, для сжатого и выборочного изложения - не менее 200 слов). | | 7 | Письменно  Устно |
| Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом. | | 7 | Письменно  Устно |
| Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объемом 110 - 120 слов, словарного диктанта объемом 25 - 30 слов, диктанта на основе связного текста объемом 110 - 120 слов, составленного с учетом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями), соблюдать на письме правила речевого этикета. | | 7 | Письменно  Устно |
| Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические. | | 7 | Письменно  Устно |
| Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев | | 7 | Письменно  Устно |
| Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста. | | 7 | Письменно  Устно |
| Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт, на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 6 и более предложений, классные сочинения объемом не менее 150 слов с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы). | | 7 | Письменно  Устно |
| Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в тексте, передавать содержание текста с изменением лица рассказчика, использовать способы информационной переработки текста, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать ее в учебной деятельности. | | 7 | Письменно  Устно |
| Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. | | 7 | Письменно  Устно |
| Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста. | | 7 | Письменно  Устно |
| Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты, редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка. | | 7 | Письменно  Устно |
| Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. | | 7 | Письменно  Устно |
| Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка). | | 7 | Письменно  Устно |
| Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция). | | 7 | Письменно  Устно |
| Владеть нормами построения текстов публицистического стиля. | | 7 | Письменно  Устно |
| Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции. | | 7 | Письменно  Устно |
| Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. | | 7 | Письменно  Устно |
| Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания. | | 7 | Письменно  Устно |
| Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания. | | 7 | Письменно  Устно |
| Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка. | | 7 | Письменно  Устно |
| Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности. | | 7 | Письменно  Устно |
| Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов, применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. | | 7 | Письменно  Устно |
| Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию, понимать особенности употребления омонимов в речи. | | 7 | Письменно  Устно |
| Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике. | | 7 | Письменно  Устно |
| Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции. | | 7 | Письменно  Устно |
| Характеризовать причастия как особую группу слов, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии. | | 7 | Письменно  Устно |
| Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия. | | 7 | Письменно  Устно |
| Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике. | | 7 | Письменно  Устно |
| Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты, определять роль причастия в предложении. | | 7 | Письменно  Устно |
| Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (висящий - висячий, горящий - горячий), правильно употреблять причастия с суффиксом -ся, правильно устанавливать согласование в словосочетаниях типа причастие + существительное. | | 7 | Письменно  Устно |
| Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; н и нн в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом -вш- действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом -нн- страдательных причастий прошедшего времени, написания не с причастиями. | | 7 | Письменно  Устно |
| Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. | | 7 | Письменно  Устно |
| Проводить пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом. | | 7 | Письменно  Устно |
| Характеризовать деепричастия как особую группу слов. | | 7 | Письменно  Устно |
| Определять признаки глагола и наречия в деепричастии. | | 7 | Письменно  Устно |
| Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида. | | 7 | Письменно  Устно |
| Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике. | | 7 | Письменно  Устно |
| Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении. | | 7 | Письменно  Устно |
| Уместно использовать деепричастия в речи. | | 7 | Письменно  Устно |
| Правильно ставить ударение в деепричастиях. | | 7 | Письменно  Устно |
| Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания не с деепричастиями. | | 7 | Письменно  Устно |
| Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. | | 7 | Письменно  Устно |
| Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. | | 7 | Письменно  Устно |
| Проводить пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. | | 7 | Письменно  Устно |
| Распознавать наречия в речи, определять общее грамматическое значение наречий, различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи. | | 7 | Письменно  Устно |
| Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике. | | 7 | Письменно  Устно |
| Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения. | | 7 | Письменно  Устно |
| Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий, написания н и нн в наречиях на -о и -е; написания суффиксов -а и -о наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-, употребления ь на конце наречий после шипящих, написания суффиксов наречий -о и -е после шипящих; написания е и и в приставках не- и ни- наречий; слитного и раздельного написания не с наречиями. | | 7 | Письменно  Устно |
| Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи. | | 7 | Письменно  Устно |
| Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи. | |  |  |
| Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги. | | 7 | Письменно  Устно |
| Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов. | | 7 | Письменно  Устно |
| Соблюдать нормы употребления имен существительных и местоимений с предлогами, предлогов из - с, в - на в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов. | | 7 | Письменно  Устно |
| Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. | | 7 | Письменно  Устно |
| Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. | | 7 | Письменно  Устно |
| Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом и. | | 7 | Письменно  Устно |
| Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике. | | 7 | Письменно  Устно |
| Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами. | | 7 | Письменно  Устно |
| Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц. | | 7 | Письменно  Устно |
| Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике. | | 7 | Письменно  Устно |
| Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе. | | 7 | Письменно  Устно |
| Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике. | | 7 | Письменно  Устно |
| Соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями. | | 7 | Письменно  Устно |
| Различать грамматические омонимы. | | 7 | Письменно  Устно |
| Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков. | | 8 | Письменно  Устно |
| Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением. | | 8 | Письменно  Устно |
| Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объем не менее 6 реплик). | | 8 | Письменно  Устно |
| Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным - научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. | | 8 | Письменно  Устно |
| Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. | | 8 | Письменно  Устно |
| Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 140 слов. | |
| Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 230 слов, для сжатого и выборочного изложения - не менее 260 слов). | | 8 | Письменно  Устно |
| Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом. | | 8 | Письменно  Устно |
| Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объемом 120 - 140 слов, словарного диктанта объемом 30 - 35 слов, диктанта на основе связного текста объемом 120 - 140 слов, составленного с учетом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвертого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями), понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи, объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета, соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета. | | 8 | Письменно  Устно |
| Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности, указывать способы и средства связи предложений в тексте, анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи, анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические). | | 8 | Письменно  Устно |
| Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров, применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.  Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт, тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 7 и более предложений, классные сочинения объемом не менее 200 слов с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы). | | 8 | Письменно  Устно |
| Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать ее в учебной деятельности. | | 8 | Письменно  Устно |
| Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. | | 8 | Письменно  Устно |
| Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста. | | 8 | Письменно  Устно |
| Редактировать тексты: собственные и (или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты. | | 8 | Письменно  Устно |
| Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте. | | 8 | Письменно  Устно |
| Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров, оформлять деловые бумаги. | | 8 | Письменно  Устно |
| Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом. | | 8 | Письменно  Устно |
| Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики, распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. | | 8 | Письменно  Устно |
| Различать функции знаков препинания. | | 8 | Письменно  Устно |
| Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание, выявлять грамматическую синонимию словосочетаний. | | 8 | Письменно  Устно |
| Применять нормы построения словосочетаний. | | 8 | Письменно  Устно |
| Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи, различать функции знаков препинания. | | 8 | Письменно  Устно |
| Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях, использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения. | | 8 | Письменно  Устно |
| Распознавать предложения по количеству грамматических основ, различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения, применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращенными словами, словами большинство меньшинство, количественными сочетаниями, применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым. | | 8 | Письменно  Устно |
| Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения). | | 8 | Письменно  Устно |
| Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения, прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).  Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определенно-личное предложение, неопределенно-личное предложение, обобщенно-личное предложение, безличное предложение), характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений, выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет. | | 8 | Письменно  Устно |
| Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь), различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах, понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов. | | 8 | Письменно  Устно |
| Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и. | | 8 | Письменно  Устно |
| Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то); нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах. | | 8 | Письменн  Устно |
| Распознавать простые неосложненные предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложненные однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложненные обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями. | | 8 | Письменно  Устно |
| Различать виды обособленных членов предложения, применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций, применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом, нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями. | | 8 | Письменно  Устно |
| Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции, понимать особенности употребления предложений с | | 8 | Письменно  Устно |
| вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции, выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений. | | 8 | Письменно  Устно |
| Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространенными и нераспространенными), междометиями. | | 8 | Письменно  Устно |
| Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного). | | 8 | Письменно  Устно |
| Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений, применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике. | | 8 | Письменно  Устно |
| Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества;  понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них. | | 9 | Письменно  Устно |
| Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением. | | 9 | Письменно  Устно |
| Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объем не менее 6 реплик). | | 9 | Письменно  Устно |
| Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным - научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. | | 9 | Письменно  Устно |
| Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. | | 9 | Письменно  Устно |
| Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 150 слов. | | 9 | Письменно  Устно |
| Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом. | | 9 | Письменно  Устно |
| Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объемом 140 - 160 слов, словарного диктанта объемом 35 - 40 слов, диктанта на основе связного текста объемом 140 - 160 слов, составленного с учетом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями). | | 9 | Письменно  Устно |
| Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста, подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста. | | 9 | Письменно  Устно |
| Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи. | | 9 | Письменно  Устно |
| Находить в тексте типовые фрагменты - описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.  Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке. | | 9 | Письменно  Устно |
| Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров. | | 9 | Письменно  Устно |
| Создавать высказывание на основе текста: выражать свое отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме. | | 9 | Письменно  Устно |
| Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт, на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 8 и более предложений или объемом не менее 6 - 7 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль), классные сочинения объемом не менее 250 слов с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы. | | 9 | Письменно  Устно |
| Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать ее в учебной деятельности. | | 9 | Письменно  Устно |
| Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации, представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста. | | 9 | Письменно  Устно |
| Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 280 ело,; для сжатого и выборочного изложения - не менее 300 слов). | | 9 | Письменно  Устно |
| Редактировать собственные и (или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста - целостность, связность, информативность). | | 9 | Письменно  Устно |
| Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении. | | 9 | Письменно  Устно |
| Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста, понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка. | | 9 | Письменно  Устно |
| Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата. | | 9 | Письменно  Устно |
| Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат, оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности, исправлять речевые недостатки, редактировать текст. | | 9 | Письменно  Устно |
| Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка, распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение. | | 9 | Письменно  Устно |
| Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. | | 9 | Письменно  Устно |
| Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные). | | 9 | Письменно  Устно |
| Характеризовать сложносочиненное предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. | | 9 | Письменно  Устно |
| Выявлять смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями. | | 9 | Письменно  Устно |
| Понимать особенности употребления сложносочиненных предложений в речи. | | 9 | Письменно  Устно |
| Понимать основные нормы построения сложносочиненного предложения. | | 9 | Письменно  Устно |
| Понимать явления грамматической синонимии сложносочиненных предложений и простых предложений с однородными членами, использовать соответствующие конструкции в речи. | | 9 | Письменно  Устно |
| Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочиненных предложений. | | 9 | Письменно  Устно |
| Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочиненных предложениях. | | 9 | Письменно  Устно |
| Распознавать сложноподчиненные предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчиненного предложения. | | 9 | Письменно  Устно |
| Различать подчинительные союзы и союзные слова. | | 9 | Письменно  Устно |
| Различать виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения. | | 9 | Письменно  Устно |
| Выявлять сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными, сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели). | | 9 | Письменно  Устно |
| Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей. | | 9 | Письменно  Устно |
| Понимать явления грамматической синонимии сложноподчиненных предложений и простых предложений с обособленными членами, использовать соответствующие конструкции в речи. | | 9 | Письменно  Устно |
| Понимать основные нормы построения сложноподчиненного предложения, особенности употребления сложноподчиненных предложений в речи. | | 9 | Письменно  Устно |
| Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчиненных предложений. | | 9 | Письменно  Устно |
| Применять нормы построения сложноподчиненных предложений и постановки знаков препинания в них. | | 9 | Письменно  Устно |
| Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений. | | 9 | Письменно  Устно |
| Понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи. | | 9 | Письменно  Устно |
| Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений. | | 9 | Письменно  Устно |
| Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи, применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях. | | 9 | Письменно  Устно |
| Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи. | | 9 | Письменно  Устно |
| Понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи. | | 9 | Письменно  Устно |
| Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи. | | 9 | Письменно  Устно |
| Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи. | | 9 | Письменно  Устно |
| Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. | | 9 | Письменно  Устно |
| Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью. | | 9 | Письменно  Устно |
| Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание. | | 9 | Письменно  Устно |
| Применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании. | | 9 | Письменно  Устно |

**Требования к выставлению отметок**

**Оценка устных ответов учащихся**

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный ма­териал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаружива­ет понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учеб­нику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последова­тельно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понима­ние основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке пра­вил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суж­дения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошиб­ки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспо­рядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие не­достатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятстви­ем к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка диктантов**

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а так­же при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунк­туационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфо­графических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфо­графических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфогра­фических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутст­вии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отмет­ки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографиче­ских и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуацион­ных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) зада­ния, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется ру­ководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно вы­полнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекоменду­ется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

О т м е т к а "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л ­л о м "1".

**Оценка сочинений и изложений**

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки кон­трольных диктантов).

**Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нор­мативам:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Оценка | | Основные критерии оценки | |
|  | | Содержание и речь | Грамотность |
| 1 | | 2 | 3 |
| «5» | | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.  3. Содержание работы излагается последовательно.  4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребле­ния слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.  6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета | Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка |
| «4» | | 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.  2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов | Допускаются: •  2 орфографические +  2 пунктуационные +  3 грамматические ошибки;  • 1 орфографическая +  3 пунктуационные +  3 грамматические ошибки;  • 0 орфографических +  4 пунктуационные +  3 грамматические ошибки.  В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4» |
| «3» | | 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.  2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.  3. Допущено нарушение последовательности изложения.  4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.  6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов | Допускаются: •  0 орфографических +  5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);  • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки |
| «2» | 1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.  3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.  4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.  5. Нарушено стилевое единство текста.  6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | | Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;  8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.  Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических. |
| «1» | Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. | | Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок |

**Оценка обучающих работ**

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная , так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Оценка тестов**

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

|  |  |
| --- | --- |
| Степень выполнения заданий | Отметка |
| Выполнено менее 50% предложенных заданий | 2 |
| Выполнено не менее 50 % предложенных заданий | 3 |
| Выполнено не менее 70 % предложенных заданий | 4 |
| Выполнено не менее 95 % предложенных заданий | 5 |

**Особенности оценки по предмету**

**ЛИТЕРАТУРА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Итоговые планируемые результаты | Этапы форми  рования | Способы оценки (\*) |
| **5 класс** | | |
| К концу обучения в 5 классе обучающийся научится: | | |
| начальным представлениям об общечеловеческой ценности литературы и ее роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации; | 5 | опрос |
| понимать, что литература - это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического; | 5 | опрос |
| владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения: | 5 | опрос |
| определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; | 5 | опрос |
| понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать в процессе анализа и интерпретации произведений таких теоретико-литературных понятий, как художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия, художественный образ, литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня), тема, идея, проблематика, сюжет, композиция, литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей, портрет, пейзаж, художественная деталь, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллегория; ритм, рифма; | 5 | опрос |
| сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей; | 5 | опрос |
| сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учетом возраста, литературного развития обучающихся); | 5 | опрос |
| выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся); | 5 | опрос |
| пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту; | 5 | опрос |
| участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учетом литературного развития обучающихся); | 5 | опрос |
| создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учетом литературного развития обучающихся); | 5 | Опрос  Письменная |
| владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы; | 5 | опрос |
| осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития; | 5 | опрос |
| планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы для детей и подростков; | 5 | опрос |
| участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учетом литературного развития обучающихся); | 5 | Опрос  Письменная |
| владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень. | 5 | Опрос  Письменная |
| К концу обучения в 6 классе обучающийся научится: | | |
| понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать ее роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации; | 6 | опрос |
| понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического; | 6 | опрос |
| осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся); | 6 | опрос |
| определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором, указывать родовую и жанровую принадлежность произведения, выявлять позицию героя и авторскую позицию, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; | 6 | опрос |
| понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия, художественный образ, роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание), форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя, портрет, пейзаж, художественная деталь, юмор, ирония, эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа; | 6 | опрос |
| выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; | 6 | опрос |
| сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учетом возраста и литературного развития обучающихся); | 6 | опрос |
| сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино); | 6 | опрос |
| выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся); | 6 | опрос |
| пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту; | 6 | опрос |
| участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному; | 6 | опрос |
| создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв; | 6 | Опрос  Письменная |
| владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа; | 6 | опрос |
| осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития; | 6 | опрос |
| планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счет произведений современной литературы для детей и подростков; | 6 | опрос |
| развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты; | 6 | Опрос  Письменная |
| развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень. | 6 | Опрос  Письменная |
| К концу обучения в 7 классе обучающийся научится: | | |
| понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать ее роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации; | 7 | опрос |
| понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического; | 7 | опрос |
| проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира; | 7 | опрос |
| анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность, выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей, определять особенности композиции и основной конфликт произведения, объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учетом литературного развития обучающихся), выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; | 7 | опрос |
| понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия, художественный образ, роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня), форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, патриотический, гражданский и другие), сюжет, композиция, эпиграф, стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка) автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя, портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, юмор, ирония, сатира, эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола, антитеза, аллегория, анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа); | 7 | опрос |
| выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; | 7 | опрос |
| сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приемы, особенности языка; | 7 | опрос |
| сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино); | 7 | опрос |
| выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся); | 7 | опрос |
| пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу; | 7 | опрос |
| участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному; | 7 | опрос |
| создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему; | 7 | Опрос  Письменная |
| самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа; | 7 | Опрос  Письменная |
| понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений; | 7 | опрос |
| планировать свое досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счет произведений современной литературы для детей и подростков; | 7 | опрос |
| участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты; | 7 | Опрос  Письменная |
| развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень. | 7 | Опрос  Письменная |
| К концу обучения в 8 классе обучающийся научится: | | |
| понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать ее роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации; | 8 | опрос |
| понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического; | 8 | опрос |
| проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях; | 8 | опрос |
| анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность, выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нем реалии; | 8 | опрос |
| характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения, характеризовать авторский пафос; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять свое понимание нравственнофилософской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учетом возраста и литературного развития обучающихся), выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции; | 8 | Опрос  Письменная |
| овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретиколитературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)), форма и содержание литературного произведения, тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и другие), сюжет, композиция, эпиграф, стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка), конфликт, система образов, автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя, портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск, эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола, антитеза, аллегория, анафора, звукопись (аллитерация, ассонанс), стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа, афоризм); | 8 | Опрос  Письменная |
| рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определенному литературному направлению); | 8 | Опрос  Письменная |
| выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения; | 8 | Опрос  Письменная |
| сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приемы, эпизоды текста, особенности языка; | 8 | Опрос  Письменная |
| сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика); | 8 | Опрос  Письменная |
| выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся); | 8 | Опрос |
| пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу; | 8 | Опрос |
| участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному; | 8 | Опрос |
| создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования; | 8 | Опрос  Письменная |
| интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа; | 8 | Опрос  Письменная |
| понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития; | 8 | Опрос |
| самостоятельно планировать свое досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных информационно-телекоммуникационных ресурсов сети "Интернет", в том числе за счет произведений современной литературы; | 8 | Опрос |
| участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты; | 8 | Опрос  Письменная |
| самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень. | 8 | Опрос  Письменная |
| К концу обучения в 9 классе обучающийся научится: | | |
| понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать ее роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и ее героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации; | 9 | Опрос  Письменная |
| понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные, отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического; | 9 | Опрос  Письменная |
| владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной), анализировать литературные произведения разных жанров, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отраженной в литературных произведениях с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов; | 9 | Опрос  Письменная |
| анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нем реалии, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения, характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения, объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учетом литературного развития обучающихся), выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля; | 9 | Опрос  Письменная |
| овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел, литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)), форма и содержание литературного произведения, тема, идея, проблематика, пафос (героический, патриотический, гражданский и другие), сюжет, композиция, эпиграф, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, (кульминация, развязка, эпилог, авторское (лирическое) отступление), конфликт, система образов, образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристика героя, портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм, реплика, диалог, монолог; ремарка, юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск, эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм, антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание, инверсия, анафора, повтор, художественное время и пространство, звукопись (аллитерация, ассонанс), стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа, афоризм); | 9 | Опрос  Письменная |
| рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определенному литературному направлению); | 9 | Опрос  Письменная |
| выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений; | 9 | Опрос  Письменная |
| выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения; | 9 | Опрос  Письменная |
| сопоставлять произведения, их фрагменты (с учетом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных, литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приемы, эпизоды текста, особенности языка; | 9 | Опрос  Письменная |
| сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика); | 9 | Опрос  Письменная |
| выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся); | 9 |  |
| пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу; | 9 | Опрос |
| участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы; | 9 | Опрос |
| создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, представлять развернутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос, исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования; | 9 | Опрос  Письменная |
| самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа; | 9 | Опрос  Письменная |
| понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития; | 9 | Опрос |
| самостоятельно планировать свое досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", в том числе за счет произведений современной литературы; | 9 | Опрос |
| участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты; | 9 | Опрос  Письменная |
| уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", работать с электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень. | 9 | Опрос  Письменная |

**Требования к выставлению отметок**

**Высокий уровень (Отметка «5»)** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знанияи глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязьсобытий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-

эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными

знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст

для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (9—11 кл.); сво-

бодное владение монологической литературной речью.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** оценивается ответ, который показывает прочноезнание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять

взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средствв раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоватьсяосновными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанныхпроизведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов;хорошее владение монологической литературной речью.Однако допускается одна-две неточности в ответе.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** оценивается ответ, свидетельствующий в основном ознании и понимании текста изучаемого произведения; умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений;

об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения

для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня

чтения нормам, установленным для данного класса.

**Низкий уровень (Отметка** «**2**») оценивается ответ, обнаруживающий незнаниесущественных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение ихарактеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-

эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературныхпонятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность

выразительных средств языка.

**Сообщение:**

**Высокий уровень (Отметка «5»)** оценивается сообщение, соответствующий критериям:

1.Соответствие содержания заявленной теме

2. Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.

3. Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.

4. Свободное владение монологической литературной речью.

5. Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** оценивается сообщение, удовлетворяющий темже требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет,и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится, если ученик обнаруживает знание ипонимание основных положений темы сообщения, но: 1) излагает материал неполно идопускает неточности в изложении фактов; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательнообосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материалнепоследовательно, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет

монологической речью.

**Низкий уровень (Отметка** «**2**») ставится, если ученик обнаруживает незнание большейчасти излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил,искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Устный пересказ (подробный, выборочный, сжатый от другого лица,художественный)**

**Высокий уровень (Отметка «5»)** ставится, если

1) содержание работы полностью соответствует теме и заданию;

2) фактические ошибки отсутствуют;

3) содержание излагается последовательно;

4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических

конструкций, точностью словоупотребления;

5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** ставится, если

I) содержание работы в основном соответствует теме и заданию(имеются незначительные

отклонения от темы);

2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;

4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;

5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

**Базовый уровень (Отметка «3»)**ставится, если

1) в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;

2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения

последовательности изложения;

3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения;

4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, u1074 встречается

неправильное словоупотребление;

5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

**Низкий уровень (Отметка** «**2**») ставится, если

1) работа не соответствует теме и заданию;

2) допущено много фактических неточностей;

3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует

связь между ними, работа не соответствует плану;

4) крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;

5) нарушено стилевое единство текста.

**Проект (отметка в журнал ставится по желанию ученика)**

Критерии

***Предметные результаты (максимальное значение – 3 баллов)***

1.Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта

2.Знание существующих точек зрения (подходов) к проблеме и способов ее решения

3.Знание источников информации

***Метапредметные результаты (максимальное значение –7баллов)***

1.Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность

2.Умение формулировать цель, задачи

3.Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и делать выводы

4.Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить аргументы и

иллюстрировать примерами

5.Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью

6.Умение находить требуемую информацию в различных источниках

7.Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью

**.**

**Выразительное чтение наизусть. Создание иллюстраций, их презентация и защита Инсценирование. Составление таблиц.**

«5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования);

«4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);

«3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);

«2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

**Сочинение**

**Высокий уровень (Отметка** «**5**») ставится за сочинение: глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других

материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать

материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное ипоследовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком истилистически соответствующее содержанию. Допускается незначительная неточность всодержании, один-два речевых недочета.

**Повышенный уровень (Отметка** «**4**») ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знаниелитературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими

для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

логичное и последовательное изложение содержания;

написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующеесодержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от

темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний илинедостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки визложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и

обобщения;

материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения впоследовательности выражения мыслей;

обнаруживается владение основами письменной речи;

в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

**Низкий уровень (Отметка «2»)** ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знаниитекста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов иобобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;

характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи междучастями;

отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

**Тестирование**

**Высокий уровень (Отметка «5»)** Выполнено 90-100% заданий теста

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** Выполнено 70-89% заданий теста

**Базовый уровень (Отметка «3»)** Выполнено 50-69% заданий теста

**Низкий уровень (Отметка** «**2**» Выполнено менее 50% заданий теста

**Контрольная работа (состоит из теста и краткого ответа на один из проблемных вопросов (по выбору ученика)**

**Высокий уровень (Отметка «5») ставится за правильное выполнение 100% заданий тестовой части**

и ответ на один из проблемных вопросов, обнаруживающий прочные знания и глубокоепонимание текста изучаемого произведения, стройный по композиции, логичный ипоследовательный в изложении мыслей; написанный правильным литературным языком истилистически соответствующий содержанию.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)ставится за правильное выполнение 90%**

**заданий тестовой части** и ответ на один из проблемных вопросов, достаточно полно иубедительно раскрывающий тему, обнаруживающий хорошее знание литературногоматериала, а также делать выводы и обобщения;

логичное и последовательное изложение содержания; написанный правильнымлитературным языком, стилистически соответствующий содержанию. Допускаются две-тринеточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

**Базовый уровень (Отметка «3»)** ставится за правильное выполнение 65%- 90% заданийтестовой части.

**Низкий уровень (Отметка** «**2**») ставится за правильное выполнение менее 65% заданийтестовой части

Особенности оценки результатов деятельности учащихся

по учебному предмету

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Итоговые планируемые результаты | Этапы формирования | Способы оценки (\*) |
| 1 | **Коммуникативные умения** | | |
|  | **Тематическое содержание**: Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год.  Внешность и характер человека/литературного персонажа.  Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, спорт).  Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание.  Покупки: одежда, обувь и продукты питания.  Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками.  Каникулы в различное время года. Виды отдыха.  Природа: дикие и домашние животные. Погода.  Родной город/село. Транспорт.  Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).  Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты. | 5 кл | Письменные работы |
| **Говорение** |
| Диалогическая речь: диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону); поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;  диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;  диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию.  Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи класса с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.  Объём диалога – до 5 реплик со стороны каждого собеседника. |
| Монологическая речь: - создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:  - описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);  - повествование/сообщение;  - изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;  - краткое изложение результатов выполненной проектной работы.  Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии.  Объём монологического высказывания – 5-6 фраз. |
| **Аудирование**: - при непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное;  - при опосредованном общении: дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации.  Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.  Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.  Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.  Время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты. |
| **Чтение**: Смысловое чтение  Развитие сформированных в начальной школе умений читать про себя и понимать учебные и несложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.  Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.  Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме.  Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.  Тексты для чтения: беседа/диалог, рассказ, сказка, сообщение личного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица).  Объём текста/текстов для чтения – 180-200 слов. |
| **Письмо**: - списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;  - написание коротких поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения);  - заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;  - написание электронного сообщения личного характера: сообщение кратких сведений о себе; оформление обращения, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём сообщения – до 60 слов. |
|  | **Тематическое содержание:** Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники.  Внешность и характер человека/литературного персонажа.  Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, спорт).  Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание.  Покупки: одежда, обувь и продукты питания.  Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе. Переписка с зарубежными сверстниками.  Переписка с зарубежными сверстниками.  Каникулы в различное время года. Виды отдыха.  Путешествия по России и зарубежным странам.  Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.  Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт.  Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население; официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).  Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты, учёные. | 6 кл |  |
| **Говорение** |
| Диалогическая речь: диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;  диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;  диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.  Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.  Объём диалога – до 5 реплик со стороны каждого собеседника. |
| Монологическая речь: - создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:  - описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);  - повествование/сообщение;  - изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;  - краткое изложение результатов выполненной проектной работы.  Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план, вопросы, таблицы и/или иллюстрации, фотографии.  Объём монологического высказывания – 7-8 фраз. |
| **Аудирование:** При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.  При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных аудиотекстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.  Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.  Аудирование с пониманием запрашиваемой информации, предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.  Тексты для аудирования: высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера.  Время звучания текста/текстов для аудирования – до 1,5 минут. |
| **Чтение:** Смысловое чтение  Развитие умения читать про себя и понимать адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.  Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему/основную мысль, главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова в контексте.  Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умения находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.  Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.  Тексты для чтения: беседа; отрывок из художественного произведения, в том числе рассказ, сказка; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; сообщение личного характера; объявление; кулинарный рецепт; стихотворение; несплошной текст (таблица).  Объём текста/текстов для чтения – 250-300 слов. |
| **Письмо:** - списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;  - заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в странах изучаемого языка;  - написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе; расспрашивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях; выражать благодарность, извинение; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём письма – до 70 слов;  - создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, иллюстрацию. Объём письменного высказывания – до 70 слов. |
|  | **Тематическое содержание:** Взаимоотношения в семье и с друзьями. Семейные праздники. Обязанности по дому.  Внешность и характер человека/литературного персонажа.  Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).  Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание.  Покупки: одежда, обувь и продукты питания.  Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками.  Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Путешествия по России и зарубежным странам.  Природа: дикие и домашние животные. Климат, погода.  Жизнь в городе и сельской местности. Описание родного города/села. Транспорт.  Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет).  Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).  Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены. | 7 кл |  |
| **Говорение** |
| Диалогическая речь: диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;  диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;  диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.  Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.  Объём диалога – до 6 реплик со стороны каждого собеседника. |
| Монологическая речь: - создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:  - описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);  - повествование/сообщение;  - изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/прослушанного текста;  - краткое изложение результатов выполненной проектной работы.  Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план, вопросы и/или иллюстрации, фотографии, таблицы.  Объём монологического высказывания – 8-9 фраз. |
| **Аудирование:** При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.  При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием запрашиваемой информации.  Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.  Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.  Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.  Время звучания текста/текстов для аудирования – до 1,5 минут. |
| **Чтение:** Смысловое чтение  Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания текста.  Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять тему/основную мысль, главные факты/события; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; последовательность главных фактов/событий; умение игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.  Чтение с пониманием нужной/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.  Чтение с полным пониманием предполагает полное и точное понимание информации, представленной в тексте, в эксплицитной (явной) форме.  Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.  Тексты для чтения: интервью; диалог (беседа); отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа; отрывок из статьи научно-популярного характера; сообщение информационного характера; объявление; кулинарный рецепт; сообщение личного характера; стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).  Объём текста/текстов для чтения – до 350 слов. |
| **Письмо:** - списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей; составление плана прочитанного текста;  - заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;  - написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, расспрашивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях, выражать благодарность, извинение, просьбу; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём письма – до 90 слов;  - создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу. Объём письменного высказывания – до 90 слов. |
|  | **Тематическое содержание:** Взаимоотношения в семье и с друзьями.  Внешность и характер человека/литературного персонажа.  Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).  Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.  Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги.  Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним. Посещение школьной библиотеки/ресурсного центра. Переписка с зарубежными сверстниками.  Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам.  Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Климат, погода. Стихийные бедствия.  Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.  Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).  Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).  Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены. | 8 кл |  |
| **Говорение** |
| Диалогическая речь: диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;  диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;  диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.  Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.  Объём диалога – до 7 реплик со стороны каждого собеседника. |
| Монологическая речь: - создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:  - описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);  - повествование/сообщение;  - выражение и аргументирование своего мнения по отношению к услышанному/прочитанному;  - изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/прослушанного текста;  - составление рассказа по картинкам;  - изложение результатов выполненной проектной работы.  Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы.  Объём монологического высказывания – 9-10 фраз. |
| **Аудирование:** При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное; использование переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.  При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.  Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.  Аудирование с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделять нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.  Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.  Время звучания текста/текстов для аудирования – до 2 минут. |
| **Чтение:** Смысловое чтение  Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания.  Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.  Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.  Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.  Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода), устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев.  Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, меню, электронное сообщение личного характера, стихотворение.  Объём текста/текстов для чтения – 350-500 слов. |
| **Письмо:** - составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;  - заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;  - написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, излагать различные события, делиться впечатлениями, выражать благодарность/извинения/просьбу, запрашивать интересующую информацию; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём письма – до 110 слов;  - создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст. Объём письменного высказывания – до 110 слов. |
|  | **Тематическое содержание:** Взаимоотношения в семье и с друзьями. Конфликты и их разрешение.  Внешность и характер человека/литературного персонажа. Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музыка, музей, спорт, живопись; компьютерные игры). Роль книги в жизни подростка.  Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание. Посещение врача.  Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода.  Школа, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Взаимоотношения в школе: проблемы и их решение. Переписка с зарубежными сверстниками.  Виды отдыха в различное время года. Путешествия по России и зарубежным странам. Транспорт.  Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия.  Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, Интернет).  Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы и крупные города, регионы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории.  Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены. | 9 кл |  |
| **Говорение** |
| Диалогическая речь: диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;  диалог — побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;  диалог — расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот;  диалог — обмен мнениями: выражать свою точку мнения и обосновывать её, высказывать своё согласие/несогласие с точкой зрения собеседника, выражать сомнение, давать эмоциональную оценку обсуждаемым событиям: восхищение, удивление, радость, огорчение и т. д.).  Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий или без опор с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.  Объём диалога — до 8 реплик со стороны каждого собеседника в рамках комбинированного диалога; до 6 реплик со стороны каждого собеседника в рамках диалога — обмена мнениями. |
| Монологическая речь: создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:  — описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);  — повествование/сообщение;  — рассуждение;  выражение и краткое аргументирование своего мнения по отношению к услышанному/прочитанному;  изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения к событиям и фактам, изложенным в тексте;  составление рассказа по картинкам;  изложение результатов выполненной проектной работы.  Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы или без опоры.  Объём монологического высказывания — 10-12 фраз. |
| **Аудирование:** При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное; использование переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.  При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.  Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.  Аудирование с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделять нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.  Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.  Языковая сложность текстов для аудирования должна соответствовать базовому уровню (А2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале).  Время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут. |
| **Чтение:** , Смысловое чтение. Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания текста.  Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части; озаглавливать текст/его отдельные части; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.  Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной форме (неявной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.  Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.  Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путём добавления выпущенных фрагментов.  Тексты для чтения: диалог (беседа), интервью, рассказ, отрывок из художественного произведения, статья научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, памятка, инструкция, электронное сообщение личного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица, диаграмма).  Языковая сложность текстов для чтения должна соответствовать базовому уровню (А2 — допороговому уровню по общеевропейской шкале).  Объём текста/текстов для чтения — 500-600 слов. |
| **Письмо:** составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;  заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;  написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, излагать различные события, делиться впечатлениями, выражать благодарность/извинение/просьбу, запрашивать интересующую информацию; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/ странах изучаемого языка. Объём письма — до 120 слов;  создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст. Объём письменного высказывания — до 120 слов;  заполнение таблицы с краткой фиксацией содержания прочитанного/прослушанного текста;  преобразование таблицы, схемы в текстовый вариант представления информации;  письменное представление результатов выполненной проектной работы (объём — 100-120 слов). |
| 2 | **Языковые знания и умения** |  |  |
|  | Фонетическая сторона речи  Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.  Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.  Тексты для чтения вслух: беседа/диалог, рассказ, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера.  Объём текста для чтения вслух – до 90 слов.  Графика, орфография и пунктуация  Правильное написание изученных слов.  Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении и обращении; апострофа.  Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.  Лексическая сторона речи  Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в иностранном языке нормы лексической сочетаемости.  Объём изучаемой лексики: 625 лексических единиц для продуктивного использования (включая 500 лексических единиц, изученных в начальной школе) и 675 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 625 лексических единиц продуктивного минимума).  Основные способы словообразования:  а) аффиксация:  - образование имён существительных при помощи суффиксов;  - образование имён прилагательных при помощи суффиксов;  - образование наречий при помощи суффикса;  - образование имён прилагательных, имён существительных и наречий при помощи отрицательных префиксов.  Грамматическая сторона речи  Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.  Предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке.  Вопросительные предложения.  Глаголы в видо-временных формах действительного залога.  Имена существительные во множественном числе, в том числе имена существительные, имеющие форму только множественного числа.  Имена существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени.  Наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения. | 5 кл |  |
|  | Фонетическая сторона речи  Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.  Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.  Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).  Объём текста для чтения вслух – до 95 слов.  Графика, орфография и пунктуация  Правильное написание изученных слов.  Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении и обращении; апострофа.  Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.  Лексическая сторона речи  Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в иностранном языке нормы лексической сочетаемости.  Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.  Объём: около 750 лексических единиц для продуктивного использования (включая 650 лексических единиц, изученных ранее) и около 800 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 750 лексических единиц продуктивного минимума).  Основные способы словообразования:  - аффиксация.  Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова.  Грамматическая сторона речи.  Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого языка.  Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными с союзными словами.  Сложноподчинённые предложения с придаточными времени с союзами.  Предложения со сравнительными конструкциями.  Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы) в настоящем и прошедшем временах.  Модальные глаголы и их эквиваленты.  Слова, выражающие количество.  Возвратные, неопределённые местоимения и их производные.  Числительные для обозначения дат и больших чисел (100-1000). | 6 кл |  |
|  | Фонетическая сторона речи  Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.  Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.  Тексты для чтения вслух: диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера.  Объём текста для чтения вслух – до 100 слов.  Графика, орфография и пунктуация  Правильное написание изученных слов.  Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении и обращении; апострофа.  Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.  Лексическая сторона речи  Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в изучаемом языке нормы лексической сочетаемости.  Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.  Объём – 900 лексических единиц для продуктивного использования (включая 750 лексических единиц, изученных ранее) и 1000 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 900 лексических единиц продуктивного минимума).  Основные способы словообразования:  а) аффиксация;  б) словосложение.  Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы.  Грамматическая сторона речи  Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого языка.  Предложения со сложным дополнением .  Условные предложения реального характера;  предложения с конструкциями для выражения будущего действия.  Глаголы в наиболее употребительных формах страдательного залога.  Предлоги, употребляемые с глаголами в страдательном залоге.  Модальные глаголы.  Наречия, совпадающие по форме с прилагательными.  Местоимения.  Количественные числительные для обозначения больших чисел (до 1 000 000). | 7 кл |  |
|  | Фонетическая сторона речи  Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.  Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.  Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).  Объём текста для чтения вслух – до 110 слов.  Графика, орфография и пунктуация  Правильное написание изученных слов.  Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении и обращении; при вводных словах, обозначающих порядок мыслей и их связь; апострофа.  Пунктуационно правильно в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера.  Лексическая сторона речи  Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в изучаемом языке нормы лексической сочетаемости.  Объём – 1050 лексических единиц для продуктивного использования (включая лексические единицы, изученные ранее) и 1250 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1050 лексических единиц продуктивного минимума).  Основные способы словообразования:  а) аффиксация:  б) конверсия.  Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы. Сокращения и аббревиатуры.  Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности.  Грамматическая сторона речи.  Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого языка.  Предложения со сложным дополнением .  Повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени.  Согласование времен в рамках сложного предложения.  Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении.  Модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени.  Неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени).  Наречия .  Отрицательные местоимения | 8 кл |  |
|  | Фонетическая сторона речи  Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.  Выражение модального значения, чувства и эмоции.  Различение на слух британского и американского вариантов произношения в прослушанных текстах или услышанных высказываниях.  Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.  Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).  Объём текста для чтения вслух — до 110 слов.  Графика, орфография и пунктуация  Правильное написание изученных слов.  Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении и обращении; при вводных словах, обозначающих порядок мыслей и их связь; апострофа.  Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.  Лексическая сторона речи  Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в изучаемом языке нормы лексической сочетаемости.  Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания.  Объём — 1200 лексических единиц для продуктивного использования (включая 1050 лексических единиц, изученных ранее) и 1350 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1200 лексических единиц продуктивного минимума).  Основные способы словообразования:  а) аффиксация;  б) словосложение;  в) конверсия.  Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы. Сокращения и аббревиатуры.  Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности.  Грамматическая сторона речи:  Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого языка.  Предложения со сложным дополнением .  Условные предложения нереального характера (Conditional II).  Конструкции для выражения предпочтения .  Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении и наиболее употребительных формах страдательного залога.  Порядок следования имён прилагательных. | 9 кл |  |
| 3 | **Социокультурные знания и умения** |  |  |
|  | Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В семье», «В школе», «На улице»).  Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании).  Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известных достопримечательностях, выдающихся людях); с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на изучаемом языке.  Формирование умений:  - писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на изучаемом языке;  - правильно оформлять свой адрес на изучаемом языке (в анкете, формуляре);  - кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;  - кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании). | 5 кл |  |
|  | Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи (в ситуациях общения, в том числе «Дома», «В магазине»).  Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, этикетные особенности посещения гостей).  Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с государственной символикой (флагом), некоторыми национальными символами; традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями, некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на изучаемом языке.  Развитие умений:  - писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на изучаемом языке;  - правильно оформлять свой адрес на изучаемом языке (в анкете, формуляре);  - кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;  - кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании); наиболее известные достопримечательности;  - кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах). | 6 кл |  |
|  | Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия»).  Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, система образования).  Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на изучаемом языке.  Развитие умений:  - писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;  - правильно оформлять свой адрес на изучаемом языке (в анкете);  - правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;  - кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;  - кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании); наиболее известные достопримечательности;  - кратко рассказывать о выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, спортсменах). | 7 кл |  |
|  | Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде; знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках тематического содержания.  Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использование лексико-грамматических средств с их учётом.  Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери, Дня благодарения и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на изучаемом языке.  Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка.  Соблюдение нормы вежливости в межкультурном общении.  Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: символики, достопримечательностей; культурных особенностей (национальные праздники, традиции), образцов поэзии и прозы, доступных в языковом отношении.  Развитие умений:  - кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка (культурные явления, события, достопримечательности);  - кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, художниках, музыкантах, спортсменах и т. д.);  - оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.). | 8 кл |  |
|  | Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в иноязычной среде; знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции, обычаи; традиции в питании и проведении досуга, система образования).  Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери, Дня благодарения и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на изучаемом языке.  Формирование элементарного представление о различных вариантах изучаемого языка.  Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка.  Соблюдение нормы вежливости в межкультурном общении.  Развитие умений:  писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на изучаемом языке;  правильно оформлять свой адрес на изучаемом языке (в анкете);  правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;  кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;  кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании, достопримечательности);  кратко представлять некоторых выдающихся людей родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателей, поэтов, художников, композиторов, музыкантов, спортсменов и т. д.);  оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут, уточнить часы работы и т. д.). | 9 кл |  |
| 4 | **Компенсаторные** |  |  |
|  | Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.  Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.  Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации. | 5 кл |  |
|  | Использование при чтении и аудировании языковой догадки, в том числе контекстуальной.  Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.  Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.  Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики. | 6 кл |  |
|  | Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.  Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.  Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.  Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.  Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики. | 7 кл |  |
|  | Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; использование при говорении и письме перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.  Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.  Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.  Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.  Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики. | 8 кл |  |
|  | Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при говорении и письме — перифраза/толкования, синонимических средств, описание предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.  Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.  Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.  Игнорирование информации, не являющейся необходимой, для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.  Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики. | 9 кл |  |

**Требования к выставлению отметок**

**1.Критерии оценивания письменных работ**

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Виды работ | Оценка «3» | Оценка «4» | Оценка «5» |
| Контрольные работы | От 50% до 69% | От 70% до 90% | От 91% до 100% |
| тестовые работы,словарные диктанты | От 60% до 74% | От 75% до 94% | От 95% до 100% |

**Критерии оценки творческих письменных работ**

**(письма,  сочинения, эссе,проектные работы, в т.ч. в группах)**

|  |  |
| --- | --- |
| Баллы | Критерии оценки |
| «5» | 1.Содержание: коммуникативная задача решена полностью.  2.организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.  3. лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.  4. грамматика:использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.  5. Орфография и пунктуация:орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых. |
| «4» | 1.Содержание: коммуникативная задача решена полностью.  2.организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.  3. лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.  4.грамматика:использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.  5. Орфография и пунктуация:незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых. |
| «3» | 1.Содержание: Коммуникативная задача решена,  2.организация работы: высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.  3. лексика: местами неадекватное употребление лексики.  4.грамматика:имеются грубые грамматические ошибки.  5. Орфография и пунктуация:незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых. |
| «2» | 1.Содержание: Коммуникативная задача не решена.  2.организация работы: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.  3. лексика: большое количество лексических ошибок.  4.грамматика:большое количество грамматических ошибок.  5. Орфография и пунктуация:значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых. |

**2. Критерии оценки устных развернутых ответов**

**(монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Оценка | Содержание | Коммуникативное взаимодействие | Лексика | Грамматика | Произношение |
| 5 | Соблюден объем высказывания. Высказывание  соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании,  стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены. | Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач. | Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку. | Использованы разные грамматич. конструкций в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку.  Редкие  грамматические ошибки не мешают коммуникации. | Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок. |
| 4 | Не полный объем высказывания. Высказывание  соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании,  стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены. | Коммуникация немного затруднена. | Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося. | Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося. | Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими).  Общая интонация  обусловлена влиянием родного языка. |
| 3 | Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере  соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании,  стилевое оформление речи не в полной мере  соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены. | Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы. | Учащийся делает большое количество грубых  лексических  ошибок. | Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок. | Речь воспринимается с трудом из-за большого количества  фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка. |

**Особенности оценки результатов деятельности учащихся**

**по учебному предмету**

**ИСТОРИЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Итоговые планируемые результаты ( на базовом уровне)** | **Этапы форми**  **рования** | **Способы оценки** |
| 1 | Знание хронологии, работа с хронологией:  -объяснять смысл основных хронологических понятий (век, тысячелетие, до нашей эры, наша эра);  - называть даты важнейших событий истории Древнего мира, по дате устанавливать принадлежность события к веку, тысячелетию;  - определять длительность и последовательность событий, периодов истории Древнего мира, вести счет лет до нашей эры и нашей эры.  Знание исторических фактов, работа с фактами:  -указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий истории Древнего мира;  -группировать, систематизировать факты по заданному признаку.  Работа с исторической картой:  -находить и показывать на исторической карте природные и исторические объекты (расселение человеческих общностей в эпоху первобытности и Древнего мира, территории древнейших цивилизаций и государств, места важнейших исторических событий), используя легенду карты;  - устанавливать на основе картографических сведений связь между условиями среды обитания людей и их занятиями.  Работа с историческими источниками:  - называть и различать основные типы исторических источников (письменные, визуальные, вещественные), приводить примеры источников разных типов;  - различать памятники культуры изучаемой эпохи и источники, созданные в последующие эпохи, приводить примеры;  - извлекать из письменного источника исторические факты (имена, названия событий, даты и другие); находить в визуальных памятниках изучаемой эпохи ключевые знаки, символы; раскрывать смысл (главную идею) высказывания, изображения.  Историческое описание (реконструкция):  - характеризовать условия жизни людей в древности;  - рассказывать о значительных событиях древней истории, их участниках;  - рассказывать об исторических личностях Древнего мира (ключевых моментах их биографии, роли в исторических событиях);  - давать краткое описание памятников культуры эпохи первобытности и древнейших цивилизаций.  Анализ, объяснение исторических событий, явлений:  - раскрывать существенные черты государственного устройства древних обществ, положения основных групп населения, религиозных верований людей в древности;  - сравнивать исторические явления, определять их общие черты;  - иллюстрировать общие явления, черты конкретными примерами;  - объяснять причины и следствия важнейших событий древней истории.  Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:  - излагать оценки наиболее значительных событий и личностей древней истории, приводимые в учебной литературе;  - высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам людей прошлого, к памятникам культуры.  Применение исторических знаний:  - раскрывать значение памятников древней истории и культуры, необходимость сохранения их в современном мире;  - выполнять учебные проекты по истории Первобытности и Древнего мира (в том числе с привлечением регионального материала), оформлять полученные результаты в форме сообщения, альбома, презентации. | 5 | Письменные работы, устный ответ |
| 2 | Знание хронологии, работа с хронологией:  - называть даты важнейших событий Средневековья, определять их принадлежность к веку, историческому периоду;  - называть этапы отечественной и всеобщей истории Средних веков, их хронологические рамки (периоды Средневековья, этапы становления и развития Русского государства);  - устанавливать длительность и синхронность событий истории Руси и всеобщей истории.  Знание исторических фактов, работа с фактами:  - указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории эпохи Средневековья;  - группировать, систематизировать факты по заданному признаку (составление систематических таблиц).  Работа с исторической картой:  - находить и показывать на карте исторические объекты, используя легенду карты; давать словесное описание их местоположения;  - извлекать из карты информацию о территории, экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей - походов, завоеваний, колонизаций, о ключевых событиях средневековой истории.  Работа с историческими источниками:  - различать основные виды письменных источников Средневековья (летописи, хроники, законодательные акты, духовная литература, источники личного происхождения);  - характеризовать авторство, время, место создания источника;  - выделять в тексте письменного источника исторические описания (хода событий, действий людей) и объяснения (причин, сущности, последствий исторических событий);  - находить в визуальном источнике и вещественном памятнике ключевые символы, образы;  - характеризовать позицию автора письменного и визуального исторического источника.  Историческое описание (реконструкция):  - рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории в эпоху Средневековья, их участниках;  - составлять краткую характеристику (исторический портрет) известных деятелей отечественной и всеобщей истории средневековой эпохи (известные биографические сведения, личные качества, основные деяния);  - рассказывать об образе жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах;  - представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи.  Анализ, объяснение исторических событий, явлений:  - раскрывать существенные черты экономических и социальных отношений и политического строя на Руси и в других государствах, ценностей, господствовавших в средневековых обществах, представлений средневекового человека о мире;  - объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций;  - объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории эпохи Средневековья (находить в учебнике и излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий, соотносить объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах);  - проводить синхронизацию и сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории (по предложенному плану), выделять черты сходства и различия.  Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:  - излагать оценки событий и личностей эпохи Средневековья, приводимые в учебной и научно-популярной литературе, объяснять, на каких фактах они основаны;  - высказывать отношение к поступкам и качествам людей средневековой эпохи с учетом исторического контекста и восприятия современного человека.  Применение исторических знаний:  - объяснять значение памятников истории и культуры Руси и других стран эпохи Средневековья, необходимость сохранения их в современном мире;  - выполнять учебные проекты по истории Средних веков (в том числе на региональном материале). | 6 | Письменные работы, устный ответ |
| 3 | - Знание хронологии, работа с хронологией:  - называть этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени, их хронологические рамки;  - локализовать во времени ключевые события отечественной и всеобщей истории XVI - XVII вв., определять их принадлежность к части века (половина, треть, четверть);  - устанавливать синхронность событий отечественной и всеобщей истории XVI - XVII вв.  Знание исторических фактов, работа с фактами:  указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVI - XVII вв.;  группировать, систематизировать факты по заданному признаку (группировка событий по их принадлежности к историческим процессам, составление таблиц, схем).  Работа с исторической картой:  - использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств, важнейших исторических событиях и процессах отечественной и всеобщей истории XVI - XVII вв.;  - устанавливать на основе карты связи между географическим положением страны и особенностями ее экономического, социального и политического развития.  Работа с историческими источниками:  - различать виды письменных исторических источников (официальные, личные, литературные и другие);  характеризовать обстоятельства и цель создания источника, раскрывать его информационную ценность  - проводить поиск информации в тексте письменного источника, визуальных и вещественных памятниках эпохи;  - сопоставлять и систематизировать информацию из нескольких однотипных источников.  Историческое описание (реконструкция):  - рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XVI - XVII вв., их участниках;  - составлять краткую характеристику известных персоналий отечественной и всеобщей истории XVI - XVII вв. (ключевые факты биографии, личные качества, деятельность);  - рассказывать об образе жизни различных групп населения в России и других странах в раннее Новое время;  - представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи.  Анализ, объяснение исторических событий, явлений:  - раскрывать существенные черты экономического, социального и политического развития России и других стран в XVI - XVII вв., европейской реформации, новых веяний в духовной жизни общества, культуре, революций XVI - XVII вв. в европейских странах;  - объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций;  - объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVI-XVII вв. (выявлять в исторических следствиях событий, систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах);  - проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории (раскрывать повторяющиеся черты исторических ситуаций, выделять черты сходства и различия).  - Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:  - излагать альтернативные оценки событий и личностей отечественной и всеобщей истории XVI - XVII вв., представленные в учебной литературе; объяснять, на чем основываются отдельные мнения;  - выражать отношение к деятельности исторических личностей XVI - XVII вв. с учетом обстоятельств изучаемой эпохи и в современной шкале ценностей.  Применение исторических знаний:  - раскрывать на примере перехода от средневекового общества к обществу Нового времени, как меняются со сменой исторических эпох представления людей о мире, системы общественных ценностей;  - объяснять значение памятников истории и культуры России и других стран XVI - XVII вв. для времени, когда они появились, и для современного общества;  - выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XVI - XVII вв. (в том числе на региональном материале). | 7 | Письменные работы, устный ответ |
| 4 | Знание хронологии, работа с хронологией:  - называть даты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.; определять их принадлежность к историческому периоду, этапу;  - устанавливать синхронность событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.  Знание исторических фактов, работа с фактами:  - указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIII в.;  - группировать, систематизировать факты по заданному признаку (по принадлежности к историческим процессам и другим), составлять систематические таблицы, схемы.  Работа с исторической картой: выявлять и показывать на карте изменения, произошедшие в результате значительных социально-экономических и политических событий и процессов отечественной и всеобщей истории XVIII в.  - Работа с историческими источниками:  - различать источники официального и личного происхождения, публицистические произведения (называть их основные виды, информационные особенности);  - объяснять назначение исторического источника, раскрывать его информационную ценность;  - извлекать, сопоставлять и систематизировать информацию о событиях отечественной и всеобщей истории XVIII в. из взаимодополняющих письменных, визуальных и вещественных источников.  Историческое описание (реконструкция):  - рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XVIII в., их участниках;  - составлять характеристику (исторический портрет) известных деятелей отечественной и всеобщей истории XVIII в. на основе информации учебника и дополнительных материалов;  - составлять описание образа жизни различных групп населения в России и других странах в XVIII в.;  - представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи (в виде сообщения, аннотации).  Анализ, объяснение исторических событий, явлений:  - раскрывать существенные черты экономического, социального и политического развития России и других стран в XVIII в., изменений, происшедших в XVIII в. в разных сферах жизни российского общества, промышленного переворота в европейских странах, абсолютизма как формы правления, идеологии Просвещения, революций XVIII в., внешней политики Российской империи в системе международных отношений рассматриваемого периода;  - объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций;  - объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XVIII в. (выявлять в историческом тексте суждения о причинах и следствиях событий, систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах);  - проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории XVIII в. (раскрывать повторяющиеся черты исторических ситуаций, выделять черты сходства и различия).  Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:  - анализировать высказывания историков по спорным вопросам отечественной и всеобщей истории XVIII в. (выявлять обсуждаемую проблему, мнение автора, приводимые аргументы, оценивать степень их убедительности);  - различать в описаниях событий и личностей XVIII в. ценностные категории, значимые для данной эпохи (в том числе для разных социальных слоев), выражать свое отношение к ним.  Применение исторических знаний:  - раскрывать (объяснять), как сочетались в памятниках культуры России XVIII в. европейские влияния и национальные традиции, показывать на примерах; выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XVIII в. (в том числе на региональном материале). | 8 | Письменные работы, устный ответ |
| 5 | Знание хронологии, работа с хронологией:  - называть даты (хронологические границы) важнейших событий и процессов отечественной и всеобщей истории XIX - начала XX в.; выделять этапы (периоды) в развитии ключевых событий и процессов;  - выявлять синхронность (асинхронность) исторических процессов отечественной и всеобщей истории XIX - начала XX в.;  - определять последовательность событий отечественной и всеобщей истории XIX - начала XX в. на основе анализа причинно-следственных связей.  Знание исторических фактов, работа с фактами: характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории XIX - начала XX в.;  - группировать, систематизировать факты по самостоятельно определяемому признаку (хронологии, принадлежности к историческим процессам, типологическим основаниям и другим), составлять систематические таблицы.  Работа с исторической картой:  - выявлять и показывать на карте изменения, произошедшие в результате значительных социально-экономических и политических событий и процессов отечественной и всеобщей истории XIX - начала XX в.;  - определять на основе карты влияние географического фактора на развитие различных сфер жизни страны (группы стран).  Работа с историческими источниками:  - представлять в дополнение к известным ранее видам письменных источников особенности таких материалов, как произведения общественной мысли, газетная публицистика, программы политических партий, статистические данные;  - определять тип и вид источника (письменного, визуального);  - выявлять принадлежность источника определенному лицу, социальной группе, общественному течению и другим;  - извлекать, сопоставлять и систематизировать информацию о событиях отечественной и всеобщей истории XIX - начала XX в. из разных письменных, визуальных и вещественных источников;  - различать в тексте письменных источников факты и интерпретации событий прошлого.  Историческое описание (реконструкция):  - представлять развернутый рассказ о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории XIX - начала XX в. с использованием визуальных материалов (устно, письменно в форме короткого эссе, презентации);  - составлять развернутую характеристику исторических личностей XIX - начала XX в. с описанием и оценкой их деятельности (сообщение, презентация, эссе);  - составлять описание образа жизни различных групп населения в России и других странах в XIX - начале XX в., показывая изменения, происшедшие в течение рассматриваемого периода;  - представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи, их назначения, использованных при их создании технических и художественных приемов и другое.  Анализ, объяснение исторических событий, явлений:  - раскрывать существенные черты экономического, социального и политического развития России и других стран в XIX - начале XX в., процессов модернизации в мире и России, масштабных социальных движений и революций в рассматриваемый период, международных отношений рассматриваемого периода и участия в них России;  - объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории; соотносить общие понятия и факты;  - объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории XIX - начала XX в. (выявлять в историческом тексте суждения о причинах и следствиях событий, систематизировать объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах, определять и объяснять свое отношение к существующим трактовкам причин и следствий исторических событий;  - проводить сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории XIX - начала XX в. (указывать повторяющиеся черты исторических ситуаций, выделять черты сходства и различия, раскрывать, чем объяснялось своеобразие ситуаций в России, других странах).  Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:  - сопоставлять высказывания историков, содержащие разные мнения по спорным вопросам отечественной и всеобщей истории XIX - начала XX в., объяснять, что могло лежать в их основе;  - оценивать. степень убедительности предложенных точек зрения, формулировать и аргументировать свое мнение;  - объяснять, какими ценностями руководствовались люди в рассматриваемую эпоху (на примерах конкретных ситуаций, персоналий), выражать свое отношение к ним.  Применение исторических знаний:  - распознавать в окружающей среде, в том числе в родном городе, регионе памятники материальной и художественной культуры XIX - начала XX в., объяснять, в чем заключалось их значение для времени их создания и для современного общества;  - выполнять учебные проекты по отечественной и всеобщей истории XIX - начала XX в. (в том числе на региональном материале);  - объяснять, в чем состоит наследие истории XIX - начала XX в. для России, других стран мира, высказывать и аргументировать свое отношение к культурному наследию в общественных обсуждениях. | 9 | Письменные работы, устный ответ |

**Требования к выставлению отметок**

**Устный, письменный ответ**

***Отметка «5»*** выставляется в том случае, если учащийся в полном объеме выполняет предъявленные задания и демонстрирует следующие знания и умения:

• осуществлять поиск информации, представленной в различных знаковых системах;

• логично, развернуто отвечать как на устный вопрос, так и на вопросы по историческому источнику;

• соотносить исторические события, процессы с определенным периодом истории России и всеобщей истории, определять их место в историческом развитии страны и мира;

• анализировать, сравнивать, обобщать факты прошлого и современности, руководствуясь принципом историзма;

• давать оценку исторических событий и явлений, деятельности исторических личностей (значение, уроки, вклад в мировую историю, соответствие критериям нравственности);

• сопоставлять различные точки зрения на исторические события, обосновывать свое мнение;

• применять исторические знания при анализе различных проблем современного общества;

• толковать содержание основных терминов исторической и общественно-политической лексики;

• демонстрировать знание основных дат отечественной истории;

• составлять краткий (тезисный) план предлагаемого к изучению материала;

• оформлять контурную карту в соответствии с полнотой требований заданий (легенды);

• читать карту, ориентируясь в историческом пространстве и времени;

• преобразовывать текстовую информацию в иную (график, диаграмма, таблица);

***Отметка «4»*** выставляется в том случае, если учащийся

• показывает предъявляемые требования, как и к ответу на «отлично», но при ответе допускает неточности, не искажающие общего исторического смысла;

• демонстрирует знание причинно-следственных связей, основных дат;

• дает определения прозвучавшим при ответе понятиям;

• не достаточно полно и уверенно владеет хотя бы 1-2 требуемыми практическими умениями при работе с исторической картой и историческим источником.

***Отметка «3»*** выставляется в том случае, если учащийся

• демонстрирует общие представления об историческом процессе;

• путается в датах, допускает неточности в определении понятий;

• показывает верное понимание отдельных элементов исторического содержания на основе частичного использования необходимых умений;

• отсутствует логически построенный и продуманный ответ;

• не умеет сопоставлять исторические события в России с событиями всеобщей истории;

• не показывает знание различных точек зрения, существующих по проблеме;

***Отметка «2»*** выставляется в том случае, если учащийся не продемонстрировал никаких знаний либо отказался отвечать.

***Критерии оценки тестового задания:***

**90-100%** - отлично «5»;

**70-89%** - хорошо «4»

**50-69%** - удовлетворительно «3»;

**менее 50%** - неудовлетворительно «2»

**Нормы оценок работы с историческим источником**

***Отметка «5»*** выставляется в том случае, если учащийся

• установил тип источника и время (дату) его появления;

извлек из источника историческую информацию, на основе которой сформулировал и раскрыл поднятую в тексте проблему;

• сопоставил факты нескольких исторических источников;

• применил контекстные знания и базовые знания смежных предметных областей (география, искусство и т.д.)

для объяснения содержания исторического источника;

• дал теоретическое обоснование информации источника и прокомментировал ее с использованием научной терминологии;

• привел собственную точку зрения на рассматриваемую проблему;

• аргументировал свою позицию с опорой на исторические факты и собственный жизненный опыт.

***Отметка «4»*** выставляется в том случае, если учащийся или экзаменующийся

• определил тип источника и историческую эпоху его появления;

• извлек из источника историческую информацию, на основе которой обозначил и пояснил поднятую в тексте проблему;

• сопоставил факты нескольких исторических источников;

• применил контекстные знания для объяснения содержания исторического источника;

• прокомментировал информацию источника с использованием научной терминологии;

• привел собственную точку зрения на рассматриваемую проблему, но затруднился с аргументацией свою позиции.

***Отметка «3»***выставляется в том случае, если учащийся

• не узнал тип источника, но указал примерное время его появления;

• на основе информации источника увидел проблему, но не смог ее сформулировать;

• попытался раскрыть проблему, пользуясь общими рассуждениями при слабой опоре на информацию источника;

• не сформулировал собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответе на вопросы и задания к тексту источника.

***Отметка «2»***выставляется в том случае, если учащийся или экзаменующийся

• не указал тип источника, но сделал попытку ответить на поставленные вопросы;

• не увидел проблему и не смог ее сформулировать;

• пересказал текст источника без его комментирования;

• или дал ответ не в контексте задания.

·      **Нормы оценок работы с исторической картой**

***Отметка «5»*** выставляется в том случае, если учащийся

• читает легенду карты;

• правильно описывает расположение стран (государств), используя соответствующую терминологию;

• раскрывает сущность исторических процессов и явлений (войн, революций и пр.), пользуясь языком карты;

• правильно и в полном объеме выполняет задания по контурной карте.

***Отметка «4»*** выставляется в том случае, если учащийся

• допускает неточности при чтении легенды карты;

• описывает расположение стран (государств), искажая или не в полном объеме используя картографические термины;

• затрудняется в применении карты при анализе сущности исторических процессов и явлений;

• не в полном объеме выполняет задания по контурной карте.

***Отметка «3»***выставляется в том случае, если учащийся или экзаменующийся

• допускает ошибки при чтении легенды карты, искажающие смысл исторической информации;

• не соотносит историческую информацию с картой;

• не может обозначить изучаемые исторические объекты (явления) на контурной карте.

***Отметка «2»*** выставляется в том случае, если учащийся или экзаменующийся

• не умеет читать легенду карты;

• не распознает историческую информацию, представленную на карте;

• отказался работать с контурной картой.

**Критерии оценивания решенияпознавательных и практических задач.**

**Оценка «5»** ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

**Оценка «4»** ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

**Оценка «3»**ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта при формальном использовании исторических терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

**Оценка «2»**ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации.

**Критерии оценивания исторических диктантов.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Отметка |  | Количество ошибок |
| **«5»** | ошибки отсутствуют | |
| **«4»** | 1-2 | ошибки |
| **«3»** | 3-5 | ошибки или 40-60% правильных ответов |
| **«2»** | 6 и более ошибок или 15-39% правильных ответов | |

**Критерии оценивания сочинений (эссе).**

1. **Отметка «5»** ставится, если представлена собственная точка зрения(позиция ,отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

**Отметка «4»** ставится, если представлена собственная точка зрения(позиция, отношение)при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

**Отметка «3»** ставится, если представлена собственная точка зрения(позиция, отношение)при раскрытии проблемы, но проблема раскрыта при формальном использовании исторических терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

**Отметка «2»** ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации.

**Критерии оценивания проекта.**

**Высокий уровень - Отметка «5»**

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта, выдержаны соответствующие этапы.
3. Проект оформлен в соответствии с требованиями.
4. Проявлены творчество, инициатива.
5. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

**Повышенный уровень - Отметка «4»**

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология исполнения проекта, этапы, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.
3. Проявлено творчество.
4. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

**Базовый уровень - Отметка «3»**

1. Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.
2. Соблюдена технология выполнения проекта, но имеются 1-2 ошибки в этапах или в оформлении.
3. Самостоятельность проявлена на недостаточном уровне.

**Низкий уровень - Отметка «2»**

Проект не выполнен или не завершен.

**Работа с текстом (заполнение опорных таблиц и схем, письменный ответ на вопрос)**

**Высокий уровень -Отметка «5»**

Задание выполнено на высоком уровне, отсутствуют ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологических требований и установок, качественно, творчески и эстетично.

**Повышенный уровень - Отметка «4»**

Задание выполнено на хорошем уровне, имеются 1 ошибка в содержании, или имеются незначительные ошибки в оформлении. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

**Базовый уровень - Отметка «3»**

Задание выполнено на достаточном, минимальном уровне, имеются 2-3 ошибки в содержании или неграмотно оформлено. Работа выполнена с опозданием, но самостоятельно.

**Низкий уровень - Отметка «2»**

Задание не выполнено или не завершено самостоятельно учеником, при выполнении допущены большие отклонения от заданных требований и установок.

**Критерии оценивания сообщения учащихся**

**Высокий уровень (Отметка «5»)** оценивается сообщение,соответствующее критериям

1. Соответствие содержания заявленной теме
2. Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.
3. Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.
4. Свободное владение монологической литературной речью.
5. Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** оценивается сообщение,удовлетворяющий темже требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**базовый уровень (Отметка «3»)** ставится,если ученик обнаруживает знание ипонимание основных положений темы сообщения, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет монологической речью.

**Низкий уровень (Отметка** «**2**»)ставится,если ученик обнаруживает незнание большейчасти излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Формы дополнительного оценивания.**

Данные формы работы позволяют учащимся получить более высокую отметку по предмету и не являются обязательными, потому оценивается только положительными отметками «5», «4», «3».

Метод проектов – педагогическая технология, цель которой ориентирует не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний (порой и путем самообразования) для активного включения в освоение новых способов человеческой деятельности.

**Творческие задания (проекты)** оцениваются по следующим критериям:

Отметка зависит от количества набранных баллов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Отметка** | **Уровень** | **Количество баллов** |
| **«5»** | высокий | 50-60 |
| **«4»** | достаточный | 40-49 |
| **«3»** | средний | 30-39 |

**Нормы оценивания кроссвордов.**

17 – 15 баллов – оценка “отлично”

13-15 баллов – оценка “хорошо”

10-13 баллов – оценка “удовлетворительно” (минимальное количество баллов на отметку “3” позволяет решить кроссворд).

***Рефераты*** по специально заданным темам или по выбору учащихся в5-9 классах.

*Отметка «5»:*

* умение выбрать главное и конкретное;

- работа полно, грамотно раскрывает тему (учащийся использует исторические и обществоведческие термины, понятия, хорошо знает деятельность изучаемых личностей,

разбирается в исторических событиях, умеет их анализировать, высказывает личное мнение по данной теме, аккуратно выполняет работу, создает рисунки – при необходимости).

*Отметка «4»:*

* работа полно раскрывает тему, допущены небольшие неточности в формулировке исторических и обществоведческих понятий, терминов, учащийся высказывает собственное мнение по данной теме.

**Особенности оценки результатов деятельности учащихся**

**по учебному предмету**

**ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Итоговые планируемые результаты ( на базовом уровне)** | **Этапы форми**  **рования** | **Способы оценки** |
| 1 | Человек и его социальное окружение:  - осваивать и применять знания о социальных свойствах человека, формировании личности, деятельности человека и ее видах, образовании, правах и обязанностях учащихся, общении и его правилах, особенностях взаимодействия человека с другими людьми;  - характеризовать традиционные российские духовно-нравственные ценности на примерах семьи, семейных традиций; характеризовать основные потребности человека, показывать их индивидуальный характер, особенности личностного становления и социальной позиции людей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), деятельность человека, образование и его значение для человека и общества;  - приводить примеры деятельности людей, ее различных мотивов и особенностей в современных условиях; малых групп, положения человека в группе; конфликтных ситуаций в малой группе и конструктивных разрешений конфликтов; проявлений лидерства, соперничества и сотрудничества людей в группах;  - классифицировать по разным признакам виды деятельности человека, потребности людей;  - сравнивать понятия "индивид", "индивидуальность", "личность"; свойства человека и животных, виды деятельности (игра, труд, учение);  - устанавливать и объяснять взаимосвязи людей в малых группах, целей, способов и результатов деятельности, целей и средств общения;  - использовать полученные знания для объяснения (устного и письменного) сущности общения как социального явления, познания человеком мира и самого себя как вида деятельности, роли непрерывного образования, значения личного социального опыта при осуществлении образовательной деятельности и общения в школе, семье, группе сверстников;  - определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания и личный социальный опыт свое отношение к людям с ОВЗ, к различным способам выражения личной индивидуальности, к различным формам неформального общения подростков;  - решать познавательные и практические задачи, касающиеся прав и обязанностей учащегося, отражающие особенности отношений в семье, со сверстниками, старшими и младшими;  - овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, в том числе извлечений из законодательства Российской Федерации; составлять на их основе план, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему;  - искать и извлекать информацию о связи поколений в нашем обществе, об особенностях подросткового возраста, о правах и обязанностях учащегося из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";  - анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать социальную информацию о человеке и его социальном окружении из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций в СМИ;  - оценивать собственные поступки и поведение других людей в ходе общения, в ситуациях взаимодействия с людьми с ОВЗ; оценивать свое отношение к учебе как важному виду деятельности;  - приобретать опыт использования полученных знаний в практической деятельности, в повседневной жизни для выстраивания отношений с представителями старших поколений, со сверстниками и младшими по возрасту, активного участия в жизни школы и класса;  - приобретать опыт совместной деятельности, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур.  Общество, в котором мы живем:  - осваивать и применять знания об обществе и природе, положении человека в обществе, процессах и явлениях в экономической жизни общества, явлениях в политической жизни общества, о народах России, о государственной власти в Российской Федерации; культуре и духовной жизни, типах общества, глобальных проблемах;  - характеризовать устройство общества, российское государство, высшие органы государственной власти в Российской Федерации, традиционные российские духовно-нравственные ценности, особенности информационного общества;  - приводить примеры разного положения людей в обществе, видов экономической деятельности, глобальных проблем;  - классифицировать социальные общности и группы;  - сравнивать социальные общности и группы, положение в обществе различных людей; различные формы хозяйствования;  - устанавливать взаимодействия общества и природы, человека и общества, деятельности основных участников экономики;  - использовать полученные знания для объяснения (устного и письменного) влияния природы на общество и общества на природу сущности и взаимосвязей явлений, процессов социальной действительности;  - определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт свое отношение к проблемам взаимодействия человека и природы, сохранению духовных ценностей российского народа;  - решать познавательные и практические задачи (в том числе задачи, отражающие возможности юного гражданина внести свой вклад в решение экологической проблемы);  - овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, касающихся отношений человека и природы, устройства общественной жизни, основных сфер жизни общества;  - извлекать информацию из разных источников о человеке и обществе, включая информацию о народах России;  - анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать социальную информацию, включая экономико-статистическую, из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций в СМИ; используя обществоведческие знания, формулировать выводы;  - оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия духовным традициям общества;  - использовать полученные знания, включая основы финансовой грамотности, в практической деятельности, направленной на охрану природы; защиту прав потребителя (в том числе потребителя финансовых услуг), на соблюдение традиций общества, в котором мы живем;  - осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе взаимопонимания между людьми разных культур; осознавать ценность культуры и традиций народов России. | 6 | Письменные работы, устный ответ |
| 2 | Социальные ценности и нормы:  - осваивать и применять знания о социальных ценностях; о содержании и значении социальных норм, регулирующих общественные отношения;  - характеризовать традиционные российские духовно-нравственные ценности (в том числе защита человеческой жизни, прав и свобод человека, гуманизм, милосердие), моральные нормы и их роль в жизни общества;  - приводить примеры гражданственности и патриотизма; ситуаций морального выбора, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм;  - классифицировать социальные нормы, их существенные признаки и элементы; сравнивать отдельные виды социальных норм;  - устанавливать и объяснять влияние социальных норм на общество и человека; использовать полученные знания для объяснения (устного и письменного) сущности социальных норм;  - определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт свое отношение к явлениям социальной действительности с точки зрения социальных ценностей, к социальным нормам как регуляторам общественной жизни и поведения человека в обществе;  - решать познавательные и практические задачи, отражающие действие социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека;  - овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики, касающихся гуманизма, гражданственности, патриотизма;  - извлекать информацию из разных источников о принципах и нормах морали, проблеме морального выбора;  - анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать социальную информацию из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций в СМИ, соотносить ее с собственными знаниями о моральном и правовом регулировании поведения человека;  - оценивать собственные поступки, поведение людей с точки зрения их соответствия нормам морали;  - использовать полученные знания о социальных нормах в повседневной жизни;  - самостоятельно заполнять форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ (заявление);  - осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур.  Человек как участник правовых отношений:  - осваивать и применять знания о сущности права, о правоотношении как социальном и юридическом явлении, правовых нормах, регулирующих типичные для несовершеннолетнего и членов его семьи общественные отношения, правовом статусе гражданина Российской Федерации (в том числе несовершеннолетнего), правонарушениях и их опасности для личности и общества;  - характеризовать право как регулятор общественных отношений, конституционные права и обязанности гражданина Российской Федерации, права ребенка в Российской Федерации;  - приводить примеры и моделировать ситуации, в которых возникают правоотношения, и ситуации, связанные с правонарушениями и наступлением юридической ответственности; способы защиты прав ребенка в Российской Федерации, примеры, поясняющие опасность правонарушений для личности и общества;  - классифицировать по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) нормы права, выделяя существенные признаки;  - сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) проступок и преступление, дееспособность малолетних в возрасте от 6 до 14 лет и несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет;  - устанавливать и объяснять взаимосвязи, включая взаимодействия гражданина и государства, между правовым поведением и культурой личности, между особенностями дееспособности несовершеннолетнего и его юридической ответственностью;  - использовать полученные знания для объяснения сущности права, роли права в обществе, необходимости правомерного поведения, включая налоговое поведение и противодействие коррупции, различий между правомерным и противоправным поведением, проступком и преступлением; для осмысления личного социального опыта при исполнении типичных для несовершеннолетнего социальных ролей (члена семьи, учащегося, члена ученической общественной организации);  - определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт свое отношение к роли правовых норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека;  - решать познавательные и практические задачи, отражающие действие правовых норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека, анализировать жизненные ситуации и принимать решения, связанные с исполнением типичных для несовершеннолетнего социальных ролей (члена семьи, учащегося, члена ученической общественной организации);  - овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики: отбирать информацию из фрагментов [Конституции](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=2875&date=13.01.2023) Российской Федерации и других нормативных правовых актов, из предложенных учителем источников о правах и обязанностях граждан, гарантиях и защите прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации, о правах ребенка и способах их защиты и составлять на их основе план, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему;  - искать и извлекать информацию о сущности права и значении правовых норм, о правовой культуре, о гарантиях и защите прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации, выявлять соответствующие факты из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций средств массовой информации с соблюдением правил информационной безопасности при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";  - анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать социальную информацию из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить ее с собственными знаниями о правовом регулировании поведения человека, личным социальным опытом, используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами;  - оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия правовым нормам: выражать свою точку зрения, участвовать в дискуссии;  - использовать полученные знания о праве и правовых нормах в практической деятельности (выполнять проблемные задания, индивидуальные и групповые проекты), в повседневной жизни для осознанного выполнения гражданских обязанностей (для реализации и защиты прав человека и гражданина, прав потребителя, выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере с учетом приобретенных представлений о профессиях в сфере права, включая деятельность правоохранительных органов), публично представлять результаты своей деятельности (в рамках изученного материала, включая проектную деятельность), в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом;  - самостоятельно заполнять форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ при получении паспорта гражданина Российской Федерации;  - осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур.  Основы российского права:  - осваивать и применять знания о [Конституции](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=2875&date=13.01.2023) Российской Федерации, других нормативных правовых актах, содержании и значении правовых норм, об отраслях права, о правовых нормах, регулирующих типичные для несовершеннолетнего и членов его семьи общественные отношения (в гражданском, трудовом и семейном, административном, уголовном праве); о защите прав несовершеннолетних, о юридической ответственности (гражданско-правовой, дисциплинарной, административной, уголовной), о правоохранительных органах, об обеспечении безопасности личности, общества и государства, в том числе от терроризма и экстремизма;  - характеризовать роль [Конституции](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=2875&date=13.01.2023) Российской Федерации в системе российского права; правоохранительных органов в защите правопорядка, обеспечении социальной стабильности и справедливости; гражданско-правовые отношения, сущность семейных правоотношений; способы защиты интересов и прав детей, оставшихся без попечения родителей;  - содержание трудового договора, виды правонарушений и виды наказаний;  - приводить примеры законов и подзаконных актов и моделировать ситуации, регулируемые нормами гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права, в том числе связанные с применением санкций за совершенные правонарушения;  - классифицировать по разным признакам виды нормативных правовых актов, виды правонарушений и юридической ответственности по отраслям права (в том числе устанавливать существенный признак классификации);  - сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) сферы регулирования различных отраслей права (гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного), права и обязанности работника и работодателя, имущественные и личные неимущественные отношения;  - устанавливать и объяснять взаимосвязи прав и обязанностей работника и работодателя, прав и обязанностей членов семьи, традиционных российских ценностей и личных неимущественных отношений в семье;  - использовать полученные знания об отраслях права в решении учебных задач для объяснения взаимосвязи гражданской правоспособности и дееспособности, значения семьи в жизни человека, общества и государства, социальной опасности и неприемлемости уголовных и административных правонарушений, экстремизма, терроризма, коррупции и необходимости противостоять им;  - определять и аргументировать свое отношение к защите прав участников трудовых отношений с опорой на знания в области трудового права, к правонарушениям, формулировать аргументированные выводы о недопустимости нарушения правовых норм;  - решать познавательные и практические задачи, отражающие типичные взаимодействия, регулируемые нормами гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права;  - овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики: отбирать информацию из фрагментов нормативных правовых актов (Гражданский [кодекс](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=418167&date=13.01.2023) Российской Федерации, Семейный [кодекс](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=434682&date=13.01.2023) Российской Федерации, Трудовой [кодекс](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=422331&date=13.01.2023) Российской Федерации, [Кодекс](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=419374&date=13.01.2023) Российской Федерации об административных правонарушениях, Уголовный [кодекс](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=436387&date=13.01.2023) Российской Федерации), из предложенных учителем источников о правовых нормах, правоотношениях и специфике их регулирования, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему;  - искать и извлекать информацию по правовой тематике в сфере гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права: выявлять соответствующие факты из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";  - анализировать, обобщать, систематизировать, оценивать социальную информацию из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить ее с собственными знаниями об отраслях права (гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного) и личным социальным опытом; используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами, о применении санкций за совершенные правонарушения, о юридической ответственности несовершеннолетних;  - оценивать собственные поступки и поведение других людей с точки зрения их соответствия нормам гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права;  - использовать полученные знания о нормах гражданского, трудового, семейного, административного и уголовного права в практической деятельности (выполнять проблемные задания, индивидуальные и групповые проекты), в повседневной жизни для осознанного выполнения обязанностей, правомерного поведения, реализации и защиты своих прав; публично представлять результаты своей деятельности (в рамках изученного материала, включая проектную деятельность), в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом;  - самостоятельно заполнять форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ (заявление о приеме на работу);  - осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур. | 7 | Письменные работы, устный ответ |
| 3 | Человек в экономических отношениях:  - осваивать и применять знания об экономической жизни общества, ее основных проявлениях, экономических системах, собственности, механизме рыночного регулирования экономики, финансовых отношениях, роли государства в экономике, видах налогов, основах государственной бюджетной и денежно-кредитной политики, о влиянии государственной политики на развитие конкуренции;  - характеризовать способы координации хозяйственной жизни в различных экономических системах, объекты спроса и предложения на рынке труда и финансовом рынке; функции денег;  - приводить примеры способов повышения эффективности производства; деятельности и проявления основных функций различных финансовых посредников, использования способов повышения эффективности производства;  - классифицировать (в том числе устанавливать существенный признак классификации) механизмы государственного регулирования экономики; сравнивать различные способы хозяйствования;  - устанавливать и объяснять связи политических потрясений и социально-экономических кризисов в государстве;  - использовать полученные знания для объяснения причин достижения (недостижения) результатов экономической деятельности; для объяснения основных механизмов государственного регулирования экономики, государственной политики по развитию конкуренции, социально-экономической роли и функций предпринимательства, причин и последствий безработицы, необходимости правомерного налогового поведения;  - определять и аргументировать с точки зрения социальных ценностей и с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни свое отношение к предпринимательству и развитию собственного бизнеса;  - решать познавательные и практические задачи, связанные с осуществлением экономических действий, на основе рационального выбора в условиях ограниченных ресурсов, с использованием различных способов повышения эффективности производства, отражающие типичные ситуации и социальные взаимодействия в сфере экономической деятельности; отражающие процессы;  - овладевать смысловым чтением, преобразовывать текстовую экономическую информацию в модели (таблица, схема, график и другое), в том числе о свободных и экономических благах, о видах и формах предпринимательской деятельности, экономических и социальных последствиях безработицы;  - извлекать информацию из адаптированных источников, публикаций СМИ и информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" о тенденциях развития экономики в нашей стране, о борьбе с различными формами финансового мошенничества;  - анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать и критически оценивать социальную информацию, включая экономико-статистическую, из адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ, соотносить ее с личным социальным опытом; используя обществоведческие знания, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами;  - оценивать собственные поступки и поступки других людей с точки зрения их экономической рациональности (сложившиеся модели поведения производителей и потребителей; граждан, защищающих свои экономические интересы; практики осуществления экономических действий на основе рационального выбора в условиях ограниченных ресурсов; использования различных способов повышения эффективности производства, распределения семейных ресурсов, для оценки рисков осуществления финансовых мошенничеств, применения недобросовестных практик);  - приобретать опыт использования знаний, включая основы финансовой грамотности, в практической деятельности и повседневной жизни для анализа потребления домашнего хозяйства, структуры семейного бюджета, составления личного финансового плана; для выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере; выбора форм сбережений; для реализации и защиты прав потребителя (в том числе финансовых услуг), осознанного выполнения гражданских обязанностей, выбора профессии и оценки собственных перспектив в профессиональной сфере;  - приобретать опыт составления простейших документов (личный финансовый план, заявление, резюме);  - осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе гуманистических ценностей, взаимопонимания между людьми разных культур.  Человек в мире культуры:  - осваивать и применять знания о процессах и явлениях в духовной жизни общества, о науке и образовании, системе образования в Российской Федерации, о религии, мировых религиях, об искусстве и его видах; об информации как важном ресурсе современного общества;  - характеризовать духовно-нравственные ценности (в том числе нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость) нашего общества, искусство как сферу деятельности, информационную культуру и информационную безопасность;  - приводить примеры политики российского государства в сфере культуры и образования; влияния образования на социализацию личности; правил информационной безопасности;  - классифицировать по разным признакам формы и виды культуры;  - сравнивать формы культуры, естественные и социально-гуманитарные науки, виды искусств;  - устанавливать и объяснять взаимосвязь развития духовной культуры и формирования личности, взаимовлияние науки и образования;  - использовать полученные знания для объяснения роли непрерывного образования;  - определять и аргументировать с точки зрения социальных ценностей и с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни свое отношение к информационной культуре и информационной безопасности, правилам безопасного поведения в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";  - решать познавательные и практические задачи, касающиеся форм и многообразия духовной культуры;  - овладевать смысловым чтением текстов по проблемам развития современной культуры, составлять план, преобразовывать текстовую информацию в модели (таблицу, диаграмму, схему) и преобразовывать предложенные модели в текст;  - осуществлять поиск информации об ответственности современных ученых, о религиозных объединениях в Российской Федерации, о роли искусства в жизни человека и общества, о видах мошенничества в Интернете в разных источниках информации;  - анализировать, систематизировать, критически оценивать и обобщать социальную информацию, представленную в разных формах (описательную, графическую, аудиовизуальную), при изучении культуры, науки и образования;  - оценивать собственные поступки, поведение людей в духовной сфере жизни общества;  - использовать полученные знания для публичного представления результатов своей деятельности в сфере духовной культуры в соответствии с особенностями аудитории и регламентом;  - приобретать опыт осуществления совместной деятельности при изучении особенностей разных культур, национальных и религиозных ценностей. | 8 | Письменные работы, устный ответ |
| 4 | Человек в политическом измерении:  - осваивать и применять знания о государстве, его признаках и форме, внутренней и внешней политике, о демократии и демократических ценностях, о конституционном статусе гражданина Российской Федерации, о формах участия граждан в политике, выборах и референдуме, о политических партиях;  - характеризовать государство как социальный институт; принципы и признаки демократии, демократические ценности; роль государства в обществе на основе его функций; правовое государство;  - приводить примеры государств с различными формами правления, государственно-территориального устройства и политическим режимом; реализации функций государства на примере внутренней и внешней политики России; политических партий и иных общественных объединений граждан; законного участия граждан в политике; связи политических потрясений и социально-экономического кризиса в государстве;  - классифицировать современные государства по разным признакам; элементы формы государства; типы политических партий; типы общественно-политических организаций  - сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) политическую власть с другими видами власти в обществе; демократические и недемократические политические режимы, унитарное и федеративное территориально-государственное устройство, монархию и республику, политическую партию и общественно-политическое движение, выборы и референдум;  - устанавливать и объяснять взаимосвязи в отношениях между человеком, обществом и государством; между правами человека и гражданина и обязанностями граждан, связи политических потрясений и социально-экономических кризисов в государстве;  - использовать полученные знания для объяснения сущности политики, политической власти, значения политической деятельности в обществе; для объяснения взаимосвязи правового государства и гражданского общества; для осмысления личного социального опыта при исполнении социальной роли гражданина; о роли информации и информационных технологий в современном мире для аргументированного объяснения роли СМИ в современном обществе и государстве;  - определять и аргументировать неприемлемость всех форм антиобщественного поведения в политике с точки зрения социальных ценностей и правовых норм;  - решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные взаимодействия между субъектами политики; выполнение социальных ролей избирателя, члена политической партии, участника общественно-политического движения;  - овладевать смысловым чтением фрагментов [Конституции](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=2875&date=13.01.2023) Российской Федерации, других нормативных правовых актов, учебных и иных текстов обществоведческой тематики, связанных с деятельностью субъектов политики, преобразовывать текстовую информацию в таблицу или схему о функциях государства, политических партий, формах участия граждан в политике;  - искать и извлекать информацию о сущности политики, государстве и его роли в обществе: по заданию учителя выявлять соответствующие факты из разных адаптированных источников (в том числе учебных материалов) и публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";  - анализировать и конкретизировать социальную информацию о формах участия граждан нашей страны в политической жизни, о выборах и референдуме;  - оценивать политическую деятельность различных субъектов политики с точки зрения учета в ней интересов развития общества, ее соответствия гуманистическим и демократическим ценностям: выражать свою точку зрения, отвечать на вопросы, участвовать в дискуссии;  - использовать полученные знания в практической учебной деятельности (включая выполнение проектов индивидуально и в группе), в повседневной жизни для реализации прав гражданина в политической сфере; а также в публичном представлении результатов своей деятельности в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом;  - осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности, на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур: выполнять учебные задания в парах и группах, исследовательские проекты.  Гражданин и государство:  - осваивать и применять знания об основах конституционного строя и организации государственной власти в Российской Федерации, государственно-территориальном устройстве Российской Федерации, деятельности высших органов власти и управления в Российской Федерации; об основных направлениях внутренней политики Российской Федерации;  - характеризовать Россию как демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления, как социальное государство, как светское государство; статус и полномочия Президента Российской Федерации, особенности формирования и функции Государственной Думы и Совета Федерации, Правительства Российской Федерации;  - приводить примеры и моделировать ситуации в политической сфере жизни общества, связанные с осуществлением правомочий высших органов государственной власти Российской Федерации, субъектов Федерации; деятельности политических партий; политики в сфере культуры и образования, бюджетной и денежно-кредитной политики, политики в сфере противодействии коррупции, обеспечения безопасности личности, общества и государства, в том числе от терроризма и экстремизма;  - классифицировать по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) полномочия высших органов государственной власти Российской Федерации;  - сравнивать с опорой на [Конституцию](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=2875&date=13.01.2023) Российской Федерации полномочия центральных органов государственной власти и субъектов Российской Федерации;  - устанавливать и объяснять взаимосвязи ветвей власти и субъектов политики в Российской Федерации, федерального центра и субъектов Российской Федерации, между правами человека и гражданина и обязанностями граждан;  - использовать полученные знания для характеристики роли Российской Федерации в современном мире; для объяснения сущности проведения в отношении нашей страны международной политики "сдерживания"; для объяснения необходимости противодействия коррупции;  - с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт определять и аргументировать с точки зрения ценностей гражданственности и патриотизма свое отношение к внутренней и внешней политике Российской Федерации, к проводимой по отношению к нашей стране политике "сдерживания";  - решать познавательные и практические задачи, отражающие процессы, явления и события в политической жизни Российской Федерации, в международных отношениях;  - систематизировать и конкретизировать информацию о политической жизни в стране в целом, в субъектах Российской Федерации, о деятельности высших органов государственной власти, об основных направлениях внутренней и внешней политики, об усилиях нашего государства в борьбе с экстремизмом и международным терроризмом;  - овладевать смысловым чтением текстов обществоведческой тематики: отбирать информацию об основах конституционного строя Российской Федерации, гражданстве Российской Федерации, конституционном статусе человека и гражданина, о полномочиях высших органов государственной власти, местном самоуправлении и его функциях из фрагментов [Конституции](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&demo=2&base=LAW&n=2875&date=13.01.2023) Российской Федерации, других нормативных правовых актов и из предложенных учителем источников и учебных материалов, составлять на их основе план, преобразовывать текстовую информацию в таблицу, схему;  - искать и извлекать информацию об основных направлениях внутренней и внешней политики Российской Федерации, высших органов государственной власти, о статусе субъекта Федерации, в котором проживают обучающиеся: выявлять соответствующие факты из публикаций СМИ с соблюдением правил информационной безопасности при работе в Интернете;  - анализировать, обобщать, систематизировать и конкретизировать информацию о важнейших изменениях в российском законодательстве, о ключевых решениях высших органов государственной власти и управления Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, соотносить ее с собственными знаниями о политике, формулировать выводы, подкрепляя их аргументами;  - оценивать собственные поступки и поведение других людей в гражданско-правовой сфере с позиций национальных ценностей нашего общества, уважения норм российского права, выражать свою точку зрения, отвечать на вопросы, участвовать в дискуссии;  - использовать полученные знания о государстве Российская Федерация в практической учебной деятельности (выполнять проблемные задания, индивидуальные и групповые проекты), в повседневной жизни для осознанного выполнения гражданских обязанностей; публично представлять результаты своей деятельности (в рамках изученного материала, включая проектную деятельность) в соответствии с темой и ситуацией общения, особенностями аудитории и регламентом;  - самостоятельно заполнять форму (в том числе электронную) и составлять простейший документ при использовании портала государственных услуг;  - осуществлять совместную деятельность, включая взаимодействие с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур.  Человек в системе социальных отношений:  - осваивать и применять знания о социальной структуре общества, социальных общностях и группах; социальных статусах, ролях, социализации личности; важности семьи как базового социального института; об этносе и нациях, этническом многообразии современного человечества, диалоге культур, отклоняющемся поведении и здоровом образе жизни;  - характеризовать функции семьи в обществе; основы социальной политики Российского государства;  - приводить примеры различных социальных статусов, социальных ролей, социальной политики Российского государства;  - классифицировать социальные общности и группы;  - сравнивать виды социальной мобильности;  - устанавливать и объяснять причины существования разных социальных групп;  - социальных различий и конфликтов;  - использовать полученные знания для осмысления личного социального опыта при исполнении типичных для несовершеннолетних социальных ролей; аргументированного объяснения социальной и личной значимости здорового образа жизни, опасности наркомании и алкоголизма для человека и общества;  - определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт свое отношение к разным этносам;  - решать познавательные и практические задачи, отражающие типичные социальные взаимодействия; направленные на распознавание отклоняющегося поведения и его видов;  - осуществлять смысловое чтение текстов и составлять на основе учебных текстов план (в том числе отражающий изученный материал о социализации личности);  - извлекать информацию из адаптированных источников, публикаций СМИ и Интернета о межнациональных отношениях, об историческом единстве народов России; преобразовывать информацию из текста в модели (таблицу, диаграмму, схему) и из предложенных моделей в текст;  - анализировать, обобщать, систематизировать текстовую и статистическую социальную информацию из адаптированных источников, учебных материалов и публикаций СМИ об отклоняющемся поведении, его причинах и негативных последствиях; о выполнении членами семьи своих социальных ролей; о социальных конфликтах; критически оценивать современную социальную информацию;  - оценивать собственные поступки и поведение, демонстрирующее отношение к людям других национальностей; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения;  - использовать полученные знания в практической деятельности для выстраивания собственного поведения с позиции здорового образа жизни;  - осуществлять совместную деятельность с людьми другой национальной и религиозной принадлежности на основе веротерпимости и взаимопонимания между людьми разных культур.  Человек в современном изменяющемся мире:  - осваивать и применять знания об информационном обществе, глобализации, глобальных проблемах;  - характеризовать сущность информационного общества; здоровый образ жизни; глобализацию как важный общемировой интеграционный процесс;  - приводить примеры глобальных проблем и возможных путей их решения; участия молодежи в общественной жизни; влияния образования на возможности профессионального выбора и карьерного роста;  - сравнивать требования к современным профессиям; устанавливать и объяснять причины и последствия глобализации; использовать полученные знания о современном обществе для решения познавательных задач и анализа ситуаций, включающих объяснение (устное и письменное) важности здорового образа жизни, связи здоровья и спорта в жизни человека;  - определять и аргументировать с опорой на обществоведческие знания, факты общественной жизни и личный социальный опыт свое отношение к современным формам коммуникации; к здоровому образу жизни;  - решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, связанные с волонтерским движением; отражающие особенности коммуникации в виртуальном пространстве;  - осуществлять смысловое чтение текстов (научно-популярных, публицистических и других) по проблемам современного общества, глобализации; непрерывного образования; выбора профессии;  - осуществлять поиск и извлечение социальной информации (текстовой, графической, аудиовизуальной) из различных источников о глобализации и ее последствиях; о роли непрерывного образования в современном обществе. | 9 | Письменные работы, устный ответ |

**Требования к выставлению отметок**

**Устный, письменный ответ**

***Отметка «5»*** выставляется в том случае, если учащийся в полном объеме выполняет предъявленные задания и демонстрирует следующие знания и умения:

• осуществлять поиск информации, представленной в различных знаковых системах;

• логично, развернуто отвечать как на устный вопрос, так и на вопросы по историческому источнику;

• соотносить исторические события, процессы с определенным периодом истории России и всеобщей истории, определять их место в историческом развитии страны и мира;

• анализировать, сравнивать, обобщать факты прошлого и современности, руководствуясь принципом историзма;

• давать оценку исторических событий и явлений, деятельности исторических личностей (значение, уроки, вклад в мировую историю, соответствие критериям нравственности);

• сопоставлять различные точки зрения на исторические события, обосновывать свое мнение;

• применять исторические знания при анализе различных проблем современного общества;

• толковать содержание основных терминов исторической и общественно-политической лексики;

• демонстрировать знание основных дат отечественной истории;

• составлять краткий (тезисный) план предлагаемого к изучению материала;

• оформлять контурную карту в соответствии с полнотой требований заданий (легенды);

• читать карту, ориентируясь в историческом пространстве и времени;

• преобразовывать текстовую информацию в иную (график, диаграмма, таблица);

***Отметка «4»*** выставляется в том случае, если учащийся

• показывает предъявляемые требования, как и к ответу на «отлично», но при ответе допускает неточности, не искажающие общего исторического смысла;

• демонстрирует знание причинно-следственных связей, основных дат;

• дает определения прозвучавшим при ответе понятиям;

• не достаточно полно и уверенно владеет хотя бы 1-2 требуемыми практическими умениями при работе с исторической картой и историческим источником.

***Отметка «3»*** выставляется в том случае, если учащийся

• демонстрирует общие представления об историческом процессе;

• путается в датах, допускает неточности в определении понятий;

• показывает верное понимание отдельных элементов исторического содержания на основе частичного использования необходимых умений;

• отсутствует логически построенный и продуманный ответ;

• не умеет сопоставлять исторические события в России с событиями всеобщей истории;

• не показывает знание различных точек зрения, существующих по проблеме;

***Отметка «2»*** выставляется в том случае, если учащийся не продемонстрировал никаких знаний либо отказался отвечать.

***Критерии оценки тестового задания:***

**90-100%** - отлично «5»;

**70-89%** - хорошо «4»

**50-69%** - удовлетворительно «3»;

**менее 50%** - неудовлетворительно «2»

**Критерии оценивания решенияпознавательных и практических задач.**

*Оценка «5»* ставится при получении требуемого ответа на основе грамотного применения соответствующих умений и теоретических знаний.

*Оценка «4»* ставится, если допущены незначительные ошибки.

*Оценка «3»* ставится, если задание выполняется с помощью наводящих вопросов

**Критерии оценивания письменного ответа**

**Оценка «5»** ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

**Оценка «4»** ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

**Оценка «3»**ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта при формальном использовании исторических терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

**Оценка «2»**ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации.

**Критерии оценивания сочинений (эссе).**

**Отметка «5»** ставится, если представлена собственная точка зрения(позиция ,отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

**Отметка «4»** ставится, если представлена собственная точка зрения(позиция, отношение)при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

**Отметка «3»** ставится, если представлена собственная точка зрения(позиция, отношение)при раскрытии проблемы, но проблема раскрыта при формальном использовании исторических терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

**Отметка «2»** ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации.

**Критерии оценивания проекта.**

**Высокий уровень - Отметка «5»**

Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.

Соблюдена технология исполнения проекта, выдержаны соответствующие этапы.

Проект оформлен в соответствии с требованиями.

Проявлены творчество, инициатива.

Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

**Повышенный уровень - Отметка «4»**

Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.

Соблюдена технология исполнения проекта, этапы, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении.

Проявлено творчество.

Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.

**Базовый уровень - Отметка «3»**

Правильно поняты цель, задачи выполнения проекта.

Соблюдена технология выполнения проекта, но имеются 1-2 ошибки в этапах или в оформлении.

Самостоятельность проявлена на недостаточном уровне.

**Низкий уровень - Отметка «2»**

Проект не выполнен или не завершен.

**Работа с текстом (заполнение опорных таблиц и схем, письменный ответ на вопрос)**

**Высокий уровень -Отметка «5»**

Задание выполнено на высоком уровне, отсутствуют ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологических требований и установок, качественно, творчески и эстетично.

**Повышенный уровень - Отметка «4»**

Задание выполнено на хорошем уровне, имеются 1 ошибка в содержании, или имеются незначительные ошибки в оформлении. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

**Базовый уровень - Отметка «3»**

Задание выполнено на достаточном, минимальном уровне, имеются 2-3 ошибки в содержании или неграмотно оформлено. Работа выполнена с опозданием, но самостоятельно.

**Низкий уровень - Отметка «2»**

Задание не выполнено или не завершено самостоятельно учеником, при выполнении допущены большие отклонения от заданных требований и установок.

**Критерии оценивания сообщения учащихся**

**Высокий уровень (Отметка «5»)** оценивается сообщение,соответствующее критериям

1.Соответствие содержания заявленной теме

2.Умение логично и последовательно излагать материалы доклада.

3.Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения.

4.Свободное владение монологической литературной речью.

5.Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** оценивается сообщение,удовлетворяющий темже требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**базовый уровень (Отметка «3»)** ставится,если ученик обнаруживает знание ипонимание основных положений темы сообщения, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет монологической речью.

**Низкий уровень (Отметка** «**2**»)ставится,если ученик обнаруживает незнание большейчасти излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

**Формы дополнительного оценивания.**

Данные формы работы позволяют учащимся получить более высокую отметку по предмету и не являются обязательными, потому оценивается только положительными отметками «5», «4», «3».

**Творческие задания (проекты)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Отметка** | **Уровень** | **Количество баллов** |
| **«5»** | высокий | 50-60 |
| **«4»** | достаточный | 40-49 |
| **«3»** | средний | 30-39 |

**Нормы оценивания кроссвордов.**

17 – 15 баллов – оценка “отлично”

13-15 баллов – оценка “хорошо”

10-13 баллов – оценка “удовлетворительно” (минимальное количество баллов на отметку “3” позволяет решить кроссворд).

***Рефераты*** по специально заданным темам или по выбору учащихся в5-9 классах.

*Отметка «5»:*

* умение выбрать главное и конкретное;

- работа полно, грамотно раскрывает тему (учащийся использует исторические и обществоведческие термины, понятия, хорошо знает деятельность изучаемых личностей,

разбирается в исторических событиях, умеет их анализировать, высказывает личное мнение по данной теме, аккуратно выполняет работу, создает рисунки – при необходимости).

*Отметка «4»:*

* работа полно раскрывает тему, допущены небольшие неточности в формулировке исторических и обществоведческих понятий, терминов, учащийся высказывает собственное мнение по данной теме.

**Особенности оценки результатов деятельности учащихся**

**по учебному предмету**

**ГЕОГРАФИЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| . | **Итоговые планируемые результаты ( на базовом уровне)** | **Этапы форми**  **рования** | **Способы оценки (\*)** |
|  |  | | |
| 1 | приводить примеры географических объектов, процессов и явлений, изучаемых различными ветвями географической науки;  приводить примеры методов исследования, применяемых в географии;  выбирать источники географической информации (картографические, текстовые, видео- и фотоизображения, интернет-ресурсы), необходимые для изучения истории географических открытий и важнейших географических исследований современности;  интегрировать и интерпретировать информацию о путешествиях и географических исследованиях Земли, представленную в одном или нескольких источниках;  различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли;  описывать и сравнивать маршруты их путешествий;  находить в различных источниках информации (включая интернет-ресурсы) факты, позволяющие оценить вклад российских путешественников и исследователей в развитие знаний о Земле;  определять направления, расстояния по плану местности и по географическим картам, географические координаты по географическим картам;  использовать условные обозначения планов местности и географических карт для получения информации, необходимой для решения учебных и (или) практикоориентированных задач;  применять понятия "план местности", "географическая карта", "аэрофотоснимок", "ориентирование на местности", "стороны горизонта", "азимут", "горизонтали", "масштаб", "условные знаки" для решения учебных и практико-ориентированных задач;  различать понятия "план местности" и "географическая карта", параллель" и "меридиан";  приводить примеры влияния Солнца на мир живой и неживой природы; объяснять причины смены дня и ночи и времен года;  устанавливать эмпирические зависимости между продолжительностью дня и географической широтой местности, между высотой Солнца над горизонтом и географической широтой местности на основе анализа данных наблюдений; описывать внутреннее строение Земли;  различать понятия "земная кора"; "ядро", "мантия"; "минерал" и "горная порода";  различать понятия "материковая" и "океаническая" земная кора;  различать изученные минералы и горные породы, материковую и океаническую земную кору;  показывать на карте и обозначать на контурной карте материки и океаны, крупные формы рельефа Земли; различать горы и равнины;  классифицировать формы рельефа суши по высоте и по внешнему облику; называть причины землетрясений и вулканических извержений; применять понятия "литосфера", "землетрясение", "вулкан", "литосферная плита", "эпицентр землетрясения" и "очаг землетрясения" для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;  применять понятия "эпицентр землетрясения" и "очаг землетрясения" для решения познавательных задач;  распознавать проявления в окружающем мире внутренних и внешних процессов рельефообразования: вулканизма, землетрясений; физического, химического и биологического видов выветривания; классифицировать острова по происхождению;  приводить примеры опасных природных явлений в литосфере и средств их предупреждения;  приводить примеры изменений в литосфере в результате деятельности человека на примере своей местности, России и мира;  приводить примеры актуальных проблем своей местности, решение которых невозможно без участия представителей географических специальностей, изучающих литосферу;  приводить примеры действия внешних процессов рельефообразования и наличия полезных ископаемых в своей местности;  представлять результаты фенологических наблюдений и наблюдений за погодой в различной форме (табличной, графической, географического описания). | 5 | письменные работы, устный опрос, практические работы в контурных картах |
| 2 | описывать по физической карте полушарий, физической карте России, карте океанов, глобусу местоположение изученных географических объектов для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;  находить информацию об отдельных компонентах природы Земли, в том числе о природе своей местности, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач, и извлекать ее из различных источников;  приводить примеры опасных природных явлений в геосферах и средств их предупреждения;  сравнивать инструментарий (способы) получения географической информации на разных этапах географического изучения Земли;  различать свойства вод отдельных частей Мирового океана;  применять понятия "гидросфера", "круговорот воды", "цунами", "приливы и отливы" для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;  классифицировать объекты гидросферы (моря, озера, реки, подземные воды, болота, ледники) по заданным признакам; различать питание и режим рек;  сравнивать реки по заданным признакам;  различать понятия "грунтовые, межпластовые и артезианские воды" и применять их для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;  устанавливать причинно-следственные связи между питанием, режимом реки и климатом на территории речного бассейна;  приводить примеры районов распространения многолетней мерзлоты;  называть причины образования цунами, приливов и отливов;  описывать состав, строение атмосферы;  определять тенденции изменения температуры воздуха, количества атмосферных осадков и атмосферного давления в зависимости от географического положения объектов; амплитуду температуры воздуха с использованием знаний об особенностях отдельных компонентов природы Земли и взаимосвязях между ними для решения учебных и практических задач;  объяснять образование атмосферных осадков; направление дневных и ночных бризов, муссонов; годовой ход температуры воздуха и распределение атмосферных осадков для отдельных территорий;  различать свойства воздуха; климаты Земли; климатообразующие факторы;  устанавливать зависимость между нагреванием земной поверхности и углом падения солнечных лучей; температурой воздуха и его относительной влажностью на основе данных эмпирических наблюдений;  сравнивать свойства атмосферы в пунктах, расположенных на разных высотах над уровнем моря; количество солнечного тепла, получаемого земной поверхностью при различных углах падения солнечных лучей;  различать виды атмосферных осадков;  различать понятия "бризы" и "муссоны";  различать понятия "погода" и "климат";  различать понятия "атмосфера", "тропосфера", "стратосфера", "верхние слои атмосферы";  применять понятия "атмосферное давление", "ветер", "атмосферные осадки", "воздушные массы" для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;  выбирать и анализировать географическую информацию о глобальных климатических изменениях из различных источников для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;  проводить измерения температуры воздуха, атмосферного давления, скорости и направления ветра с использованием аналоговых и (или) цифровых приборов (термометр, барометр, анемометр, флюгер) и представлять результаты наблюдений в табличной и (или) графической форме;  называть границы биосферы;  приводить примеры приспособления живых организмов к среде обитания в разных природных зонах;  различать растительный и животный мир разных территорий Земли;  объяснять взаимосвязи компонентов природы в природно-территориальном комплексе;  сравнивать особенности растительного и животного мира в различных природных зонах;  применять понятия "почва", "плодородие почв", "природный комплекс", "природно-территориальный комплекс", "круговорот веществ в природе" для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;  сравнивать плодородие почв в различных природных зонах;  приводить примеры изменений в изученных геосферах в результате деятельности человека на примере территории мира и своей местности, путей решения существующих экологических проблем. | 6 | письменные работы, устный опрос, практические работы в контурных картах |
| 3 | описывать по географическим картам и глобусу местоположение изученных географических объектов для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;  называть: строение и свойства (целостность, зональность, ритмичность) географической оболочки;  распознавать проявления изученных географических явлений, представляющие собой отражение таких свойств географической оболочки, как зональность, ритмичность и целостность;  определять природные зоны по их существенным признакам на основе интеграции и интерпретации информации об особенностях их природы;  различать изученные процессы и явления, происходящие в географической оболочке;  приводить примеры изменений в геосферах в результате деятельности человека;  описывать закономерности изменения в пространстве рельефа, климата, внутренних вод и органического мира;  выявлять взаимосвязи между компонентами природы в пределах отдельных территорий с использованием различных источников географической информации;  называть особенности географических процессов на границах литосферных плит с учетом характера взаимодействия и типа земной коры;  устанавливать (используя географические карты) взаимосвязи между движением литосферных плит и размещением крупных форм рельефа;  классифицировать воздушные массы Земли, типы климата по заданным показателям;  объяснять образование тропических муссонов, пассатов тропических широт, западных ветров;  применять понятия "воздушные массы", "муссоны", "пассаты", "западные ветры", "климатообразующий фактор" для решения учебных и (или) практикоориентированных задач;  описывать климат территории по климатограмме;  объяснять влияние климатообразующих факторов на климатические особенности территории;  формулировать оценочные суждения о последствиях изменений компонентов природы в результате деятельности человека с использованием разных источников географической информации;  различать океанические течения;  сравнивать температуру и соленость поверхностных вод Мирового океана на разных широтах с использованием различных источников географической информации;  объяснять закономерности изменения температуры, солености и органического мира Мирового океана с географической широтой и с глубиной на основе анализа различных источников географической информации;  характеризовать этапы освоения и заселения отдельных территорий Земли человеком на основе анализа различных источников географической информации для решения учебных и практико-ориентированных задач;  различать и сравнивать численность населения крупных стран мира;  сравнивать плотность населения различных территорий;  применять понятие "плотность населения" для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;  различать городские и сельские поселения;  приводить примеры крупнейших городов мира;  приводить примеры мировых и национальных религий;  проводить языковую классификацию народов;  различать основные виды хозяйственной деятельности людей на различных территориях;  определять страны по их существенным признакам;  сравнивать особенности природы и населения, материальной и духовной культуры, особенности адаптации человека к разным природным условиям регионов и отдельных стран;  объяснять особенности природы, населения и хозяйства отдельных территорий;  использовать знания о населении материков и стран для решения различных учебных и практико-ориентированных задач;  выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей природы, населения и хозяйства отдельных территорий;  представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического. описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач;  интегрировать и интерпретировать информацию об особенностях природы, населения и его хозяйственной деятельности на отдельных территориях, представленную в одном или нескольких источниках, для решения различных учебных и практико-ориентированных задач;  приводить примеры взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;  распознавать проявления глобальных проблем человечества (экологическая, сырьевая, энергетическая, преодоления отсталости стран, продовольственная) на локальном и региональном уровнях и приводить примеры международного сотрудничества по их преодолению | 7 | письменные работы, устный опрос, практические работы в контурных картах |
| 4 | характеризовать основные этапы истории формирования и изучения территории России;  находить в различных источниках информации факты, позволяющие определить вклад российских ученых и путешественников в освоение страны;  характеризовать географическое положение России с использованием информации из различных источников;  различать федеральные округа, крупные географические районы и макрорегионы России;  приводить примеры субъектов Российской Федерации разных видов и показывать их на географической карте;  оценивать влияние географического положения регионов России на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;  использовать знания о государственной территории и исключительной экономической зоне, континентальном шельфе России, о мировом, поясном и зональном времени для решения практико-ориентированных задач;  оценивать степень благоприятности природных условий в пределах отдельных регионов страны;  проводить классификацию природных ресурсов; распознавать типы природопользования;  находить, извлекать и использовать информацию из различных источников географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: определять возраст горных пород и основных тектонических структур, слагающих территорию;  находить, извлекать и использовать информацию из различных источников географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: объяснять закономерности распространения гидрологических, геологических и метеорологических опасных природных явлений на территории страны;  сравнивать особенности компонентов природы отдельных территорий страны; объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий страны; использовать знания об особенностях компонентов природы России и ее отдельных территорий, об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;  называть географические процессы и явления, определяющие особенности природы страны, отдельных регионов и своей местности;  объяснять распространение по территории страны областей современного горообразования, землетрясений и вулканизма;  применять понятия "плита", "щит", "моренный холм", "бараньи лбы", "бархан", "дюна" для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;  применять понятия "солнечная радиация", "годовая амплитуда температур воздуха", "воздушные массы" для решения учебных и (или) практикоориентированных задач;  различать понятия "испарение", "испаряемость", "коэффициент увлажнения"; использовать их для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; описывать и прогнозировать погоду территории по карте погоды; использовать понятия "циклон", "антициклон", "атмосферный фронт" для объяснения особенностей погоды отдельных территорий с помощью карт погоды;  проводить классификацию типов климата и почв России; распознавать показатели, характеризующие состояние окружающей среды; показывать на карте и (или) обозначать на контурной карте крупные формы рельефа, крайние точки и элементы береговой линии России; крупные реки и озера, границы климатических поясов и областей, природно-хозяйственных зон в пределах страны; Арктической зоны, южной границы распространения многолетней мерзлоты;  приводить примеры мер безопасности, в том числе для экономики семьи, в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;  приводить примеры рационального и нерационального природопользования; приводить примеры особо охраняемых природных территорий России и своего края, животных и растений, занесенных в Красную книгу России;  выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей населения России;  приводить примеры адаптации человека к разнообразным природным условиям на территории страны;  сравнивать показатели воспроизводства и качества населения России с мировыми показателями и показателями других стран;  различать демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России, ее отдельных регионов и своего края;  проводить классификацию населенных пунктов и регионов России по заданным основаниям;  использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре и размещении населения, трудовых ресурсах, городском и сельском населении, этническом и религиозном составе населения для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;  применять понятия "рождаемость", "смертность", "естественный прирост населения", "миграционный прирост населения", "общий прирост населения", "плотность населения", "основная полоса (зона) расселения", "урбанизация", "городская агломерация", "поселок городского типа", "половозрастная структура населения", "средняя прогнозируемая продолжительность жизни", "трудовые ресурсы", "трудоспособный возраст", "рабочая сила", "безработица", "рынок труда", "качество населения" для решения учебных и (или) практикоориентированных задач;  представлять в различных формах (таблица, график, географическое описание) географическую информацию, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач. | 8 | письменные работы, устный опрос, практические работы в контурных картах |
| 5 | выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для изучения особенностей хозяйства России;  представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;  находить, извлекать и использовать информацию, характеризующую отраслевую, функциональную и территориальную структуру хозяйства России, для решения практико-ориентированных задач;  выделять географическую информацию, которая является противоречивой или может быть недостоверной; определять информацию, недостающую для решения той или иной задачи;  применять понятия "экономико-географическое положение", "состав хозяйства", "отраслевая, функциональная и территориальная структура", "условия и факторы размещения производства", "отрасль хозяйства", "межотраслевой комплекс", "сектор экономики", "территория опережающего развития", "себестоимость и рентабельность производства", "природно-ресурсный потенциал", "инфраструктурный комплекс", "рекреационное хозяйство", "инфраструктура", "сфера обслуживания", "агропромышленный комплекс", "химико-лесной комплекс", "машиностроительный комплекс", "металлургический комплекс", "ВИЭ", "ТЭК", для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;  характеризовать основные особенности хозяйства России; влияние географического положения России на особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства; роль России как мировой энергетической державы; проблемы и перспективы развития отраслей хозяйства и регионов России;  различать территории опережающего развития (ТОР), Арктическую зону и зону Севера России;  классифицировать субъекты Российской Федерации по уровню социально-экономического развития на основе имеющихся знаний и анализа информации из дополнительных источников;  находить, извлекать, интегрировать и интерпретировать информацию из различных источников географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: сравнивать и оценивать влияние отдельных отраслей хозяйства на окружающую среду; условия отдельных регионов страны для развития энергетики на основе возобновляемых источников энергии (ВИЭ);  различать изученные географические объекты, процессы и явления: хозяйство России (состав, отраслевая, функциональная и территориальная структура, факторы и условия размещения производства, современные формы размещения производства);  различать валовой внутренний продукт (ВВП), валовой региональный продукт (ВРП) и индекс человеческого развития (ИЧР) как показатели уровня развития страны и ее регионов;  различать природно-ресурсный, человеческий и производственный капитал;  различать виды транспорта и основные показатели их работы: грузооборот и пассажирооборот;  показывать на карте крупнейшие центры и районы размещения отраслей промышленности, транспортные магистрали и центры, районы развития отраслей сельского хозяйства;  использовать знания о факторах и условиях размещения хозяйства для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: объяснять особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства России, регионов, размещения отдельных предприятий; оценивать условия отдельных территорий для размещения предприятий и различных производств;  использовать знания об особенностях компонентов природы России и ее отдельных территорий; об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни: оценивать реализуемые проекты по созданию новых производств с учетом экологической безопасности;  критически оценивать финансовые условия жизнедеятельности человека и их природные, социальные, политические, технологические, экологические аспекты, необходимые для принятия собственных решений, с точки зрения домохозяйства, предприятия и национальной экономики;  оценивать влияние географического положения отдельных регионов России на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;  объяснять географические различия населения и хозяйства территорий крупных регионов страны;  сравнивать географическое положение, географические особенности природно-ресурсного потенциала, населения и хозяйства регионов России;  формулировать оценочные суждения о воздействии человеческой деятельности на окружающую среду своей местности, региона, страны в целом, о динамике, уровне и структуре социально-экономического развития России, месте и роли России в мире;  приводить примеры объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО и описывать их местоположение на географической карте;  характеризовать место и роль России в мировом хозяйстве. | 9 | письменные работы, устный опрос, практические работы в контурных картах |

**Требования к выставлению отметок**

**Устный ответ.**

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка | Критерии оценивания |
| «5» | Обучающийся:  - Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;  - Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;  - Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям  - показывает хорошее знание карты и использование ее, верное решение географических задач. |
| «4» | Обучающийся:  - Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.  - Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины;  - В основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины   1. - Ответ самостоятельный; 2. Наличие неточностей в изложении географического материала; 3. Определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; 4. Связное и последовательное изложение; при помощи наводящих вопросов учителя восполняются сделанные пропуски; 5. Наличие конкретных представлений и элементарных реальных понятий изучаемых географических явлений; 6. Понимание основных географических взаимосвязей; 7. Знание карты и умение ей пользоваться;   При решении географических задач сделаны второстепенные ошибки. |
| «3» | Обучающийся:  Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;  2. Материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;  3. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.  4. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;  5. Не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;  6. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;  7. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;  8. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.  9. Слабое знание географической номенклатуры, отсутствие практических навыков работы в области географии (неумение пользоваться компасом, масштабом и т.д.);  10. Скудны географические представления, преобладают формалистические знания;  11. Знание карты недостаточное, показ на ней сбивчивый;  12. Только при помощи наводящих вопросов ученик улавливает географические связи. |
| «2» | Обучающийся:   1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; 2. Не делает выводов и обобщений. 3. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов; 4. Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу; 5. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.   Имеются грубые ошибки в использовании карты. |

**Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Критерии оценивания** |
| «5» | Обучающийся:  - выполнил работу без ошибок и недочетов;  - допустил не более одного недочета. |
| «4» | Ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:  - не более одной негрубой ошибки и одного недочета;  - не более двух недочетов. |
| «3» | Обучающийся правильно выполнил не менее половины работы или допустил:  - не более двух грубых ошибок  - не более одной грубой, одной негрубой ошибки и одного недочета  - не более двух-трех негрубых ошибок  - не более одной негрубой ошибки и трех недочетов  Или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов. |
| «2» | Обучающийся:  - допустил число ошибок и недочетов, превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3»;  - если правильно выполнил менее половины работы. |

**Критерии выставления оценок за проверочные тесты.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Количество вопросов в тесте | Время выполнения | Критерии оценивания |
| 10 вопросов | 10 – 15 минут | «5» - 10 правильных ответов  «4» - 7 – 9 правильных ответов  «3» - 5 – 6 правильных ответов  «2» - менее 5 правильных ответов |
| 20 вопросов | 20-30 минут | «5» - 18 – 20 правильных ответов  «4» - 14 – 17 правильных ответов  «3» - 10 – 13 правильных ответов  «2» - менее 10 правильных ответов |
| 30 вопросов | 30 – 40 минут | «5» - 27 – 30 правильных ответов  «4» - 22 – 26 правильных ответов  «3» - 15 – 21 правильных ответов  «2» - менее 15 правильных ответов |

**Оценка качества выполнения практических и самостоятельных работ по географии.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Критерии оценивания** |
| «5» | Практическая или самостоятельная работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Обучающиеся работали полностью самостоятельно: подобрали необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показали необходимые для проведения практических и самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки.  Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме.  Форма фиксации материалов может быть предложена учителем или выбрана самими обучающимися. |
| «4» | Практическая или самостоятельная работа выполнена обучающимися в полном объеме и самостоятельно.  Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана при характеристике отдельных территорий или стран и т.д.).  Использованы указанные учителем источники знаний, включая страницы атласа, таблицы из приложения к учебнику, страницы из статистических сборников. Работа показала знание основного теоретического материала и овладениеумениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.  Допускаются неточности и небрежность в оформлении результатов работы. |
| «3» | Практическая работа выполнена и оформлена обучающимися с помощью учителя или хорошо подготовленных и ужевыполнивших на "отлично" данную работу обучающихся. На выполнение работы затрачено много времени (можно дать возможность доделать работу дома). Обучающиеся показали знания теоретического материала, но испытывали затруднения при самостоятельной работе с картами атласа, статистическими материала ми, географическими инструментами. |
| «2» | Выставляется в том случае, когда обучающиеся оказались не подготовленными к выполнению этой работы. Полученныерезультаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны учителя и хорошо подготовленных обучающихся неэффективны из-за плохой подготовки учащегося. |

**Оценка умений работать с картой и другими источниками географических знаний.**

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка | Критерии оценивания |
| «5» | правильный, полный отбор источников знаний, рациональное их использование в определенной последовательности; соблюдение логики в описании или характеристике географических территорий или объектов; самостоятельное выполнение и формулирование выводов на основе практической деятельности; аккуратное оформление результатов работы |
| «4» | правильный и полный отбор источников знаний, допускаются неточности в использовании карт и других источников знаний, в оформлении результатов |
| «3» | правильное использование основных источников знаний; допускаются неточности в формулировке выводов; неаккуратное оформление результатов. |
| «2» | неумение отбирать и использовать основные источники знаний; допускаются существенные ошибки в выполнении задания и в оформлении результатов. |
| «1» | полное неумение использовать карту и источники знаний |

Особенности оценки результатов деятельности учащихся

по учебному предмету

МАТЕМАТИКА.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Итоговые планируемые результаты ( на базовом уровне)** | **Этапы форми**  **рования** | **Способы оценки (\*)** |
|  | **Числа и вычисления** | | |
| 1 | Понимать и правильно употреблять термины, связанные с натуральными числами, обыкновенными и десятичными дробями.  Сравнивать и упорядочивать натуральные числа, сравнивать в простейших случаях обыкновенные дроби, десятичные дроби.  Соотносить точку на координатной (числовой) прямой с соответствующим ей числом и изображать натуральные числа точками на координатной (числовой) прямой.  Выполнять арифметические действия с натуральными числами, с обыкновенными дробями в простейших случаях.  Выполнять проверку, прикидку результата вычислений.  Округлять натуральные числа. | 5 | Письменные работы |
| 2 | Знать и понимать термины, связанные с различными видами чисел и способами их записи, переходить (если это возможно) от одной формы записи числа к другой.  Сравнивать и упорядочивать целые числа, обыкновенные и десятичные дроби, сравнивать числа одного и разных знаков.  Выполнять, сочетая устные и письменные приёмы, арифметические действия с натуральными и целыми числами, обыкновенными и десятичными дробями, положительными и отрицательными числами.  Вычислять значения числовых выражений, выполнять прикидку и оценку результата вычислений; выполнять преобразования числовых выражений на основе свойств арифметических действий.  Соотносить точку на координатной прямой с соответствующим ей числом и изображать числа точками на координатной прямой, находить модуль числа.  Соотносить точки в прямоугольной системе координат с координатами этой точки.  Округлять целые числа и десятичные дроби, находить приближения чисел. | 6 | Письменные работы |
| 3 | Выполнять, сочетая устные и письменные приёмы, арифметические действия с рациональными числами.  Находить значения числовых выражений; применять разно­ образные способы и приёмы вычисления значений дробных выражений, содержащих обыкновенные и десятичные дроби.  Переходить от одной формы записи чисел к другой (преобразовывать десятичную дробь в обыкновенную, обыкновенную в десятичную, в частности в бесконечную десятичную дробь).  Сравнивать и упорядочивать рациональные числа.  Округлять числа.  Выполнять прикидку и оценку результата вычислений, оценку значений числовых выражений.  Выполнять действия со степенями с натуральными показателями.  Применять признаки делимости, разложение на множители натуральных чисел.  Решать практико­ориентированные задачи, связанные с от­ ношением величин, пропорциональностью величин, процентами; интерпретировать результаты решения задач с учётом ограничений, связанных со свойствами рассматриваемых объектов. | 7 | Письменные работы |
| 4 | Использовать начальные представления о множестве действительных чисел для сравнения, округления и вычислений; изображать действительные числа точками на координатной прямой.  Применять понятие арифметического квадратного корня; находить квадратные корни, используя при необходимости калькулятор; выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни, используя свойства корней.  Использовать записи больших и малых чисел с помощью десятичных дробей и степеней числа 10. | 8 | Письменные работы |
| 5 | Сравнивать и упорядочивать рациональные и иррациональные числа.  Выполнять арифметические действия с рациональными числами, сочетая устные и письменные приёмы, выполнять вычисления с иррациональными числами.  Находить значения степеней с целыми показателями и корней; вычислять значения числовых выражений.  Округлять действительные числа, выполнять прикидку результата вычислений, оценку числовых выражений. | 9 | Письменные работы |
| ***Числовые и буквенные выражения*** | | | |
| 6 | Понимать и употреблять термины, связанные с записью степени числа, находить квадрат и куб числа, вычислять значения числовых выражений, содержащих степени.  Пользоваться признаками делимости, раскладывать натуральные числа на простые множители.  Пользоваться масштабом, составлять пропорции и отношения.  Использовать буквы для обозначения чисел при записи математических выражений, составлять буквенные выражения и формулы, находить значения буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования.  Находить неизвестный компонент равенства. | 6 | Письменные работы |
| ***Алгебраические выражения*** | | | |
| 7 | Использовать алгебраическую терминологию и символику, применять её в процессе освоения учебного материала.  Находить значения буквенных выражений при заданных значениях переменных.  Выполнять преобразования целого выражения в многочлен приведением подобных слагаемых, раскрытием скобок.  Выполнять умножение одночлена на многочлен и многочлена на многочлен, применять формулы квадрата суммы и квадрата разности.  Осуществлять разложение многочленов на множители с по­ мощью вынесения за скобки общего множителя, группировки слагаемых, применения формул сокращённого умножения.  Применять преобразования многочленов для решения раз­ личных задач из математики, смежных предметов, из реальной практики.  Использовать свойства степеней с натуральными показателя­ ми для преобразования выражений. | 7 | Письменные работы |
| 8 | Применять понятие степени с целым показателем, выполнять преобразования выражений, содержащих степени с целым показателем.  Выполнять тождественные преобразования рациональных выражений на основе правил действий над многочленами и алгебраическими дробями.  Раскладывать квадратный трёхчлен на множители.  Применять преобразования выражений для решения различных задач из математики, смежных предметов, из реальной практики. | 8 | Письменные работы |
| ***Решение текстовых задач*** | | | |
| 9 | Решать текстовые задачи арифметическим способом и с помощью организованного конечного перебора всех возможных вариантов.  Решать задачи, содержащие зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость.  Использовать краткие записи, схемы, таблицы, обозначения при решении задач.  Пользоваться основными единицами измерения: цены, массы; расстояния, времени, скорости; выражать одни единицы величины через другие. | 5 | Письменные работы |
| 10 | Решать многошаговые текстовые задачи арифметическим способом.  Решать задачи, связанные с отношением, пропорциональностью величин, процентами; решать три основные задачи на дроби и проценты.  Решать задачи, содержащие зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстояние, цена, количество, стоимость; производительность, время, объёма работы, используя арифметические действия, оценку, прикидку; пользоваться единицами измерения соответствующих величин.  Составлять буквенные выражения по условию задачи.  Извлекать информацию, представленную в таблицах, на линейной, столбчатой или круговой диаграммах, интерпретировать представленные данные; использовать данные при решении задач.  Представлять информацию с помощью таблиц, линейной и столбчатой диаграмм. | 6 | Письменные работы |
|  | ***Наглядная геометрия*** | | |
| 11 | Пользоваться геометрическими понятиями: точка, прямая, отрезок, луч, угол, многоугольник, окружность, круг.  Приводить примеры объектов окружающего мира, имеющих форму изученных геометрических фигур.  Использовать терминологию, связанную с углами: вершина сторона; с многоугольниками: угол, вершина, сторона, диагональ; с окружностью: радиус, диаметр, центр.  Изображать изученные геометрические фигуры на нелинованной и клетчатой бумаге с помощью циркуля и линейки.  Находить длины отрезков непосредственным измерением с помощью линейки, строить отрезки заданной длины; строить окружность заданного радиуса.  Использовать свойства сторон и углов прямоугольника, квадрата для их построения, вычисления площади и периметра.  Вычислять периметр и площадь квадрата, прямоугольника, фигур, составленных из прямоугольников, в том числе фигур, изображённых на клетчатой бумаге.  Пользоваться основными метрическими единицами измерения длины, площади; выражать одни единицы величины через другие.  Распознавать параллелепипед, куб, использовать терминологию: вершина, ребро грань, измерения; находить измерения параллелепипеда, куба.  Вычислять объём куба, параллелепипеда по заданным измерениям, пользоваться единицами измерения объёма.  Решать несложные задачи на измерение геометрических величин в практических ситуациях. | 5 | Письменные работы |
| 12 | Приводить примеры объектов окружающего мира, имеющих форму изученных геометрических плоских и пространственных фигур, примеры равных и симметричных фигур.  Изображать с помощью циркуля, линейки, транспортира на нелинованной и клетчатой бумаге изученные плоские геометрические фигуры и конфигурации, симметричные фигуры.  Пользоваться геометрическими понятиями: равенство фигур, симметрия; использовать терминологию, связанную с симметрией: ось симметрии, центр симметрии.  Находить величины углов измерением с помощью транспортира, строить углы заданной величины, пользоваться при решении задач градусной мерой углов; распознавать на чертежах острый, прямой, развёрнутый и тупой углы.  Вычислять длину ломаной, периметр многоугольника, пользоваться единицами измерения длины, выражать одни единицы измерения длины через другие.  Находить, используя чертёжные инструменты, расстояния: между двумя точками, от точки до прямой, длину пути на квадратной сетке.  Вычислять площадь фигур, составленных из прямоугольников, использовать разбиение на прямоугольники, на равные фигуры, достраивание до прямоугольника; пользоваться основными единицами измерения площади; выражать одни единицы измерения площади через другие.  Распознавать на моделях и изображениях пирамиду, конус, цилиндр, использовать терминологию: вершина, ребро, грань, основание, развёртка.  Изображать на клетчатой бумаге прямоугольный параллелепипед.  Вычислять объём прямоугольного параллелепипеда, куба, пользоваться основными единицами измерения объёма; выражать одни единицы измерения объёма через другие.  Решать несложные задачи на нахождение геометрических величин в практических ситуациях. | 6 | Письменные работы |
|  | ***Уравнения, неравенства и их системы*** | | |
| 13 | Решать линейные уравнения с одной переменной, применяя правила перехода от исходного уравнения к равносильному ему. Проверять, является ли число корнем уравнения.  Применять графические методы при решении линейныхуравнений и их систем.  Подбирать примеры пар чисел, являющихся решением линейного уравнения с двумя переменными.  Строить в координатной плоскости график линейного уравнения с двумя переменными; пользуясь графиком, приводить примеры решения уравнения.  Решать системы двух линейных уравнений с двумя переменными, в том числе графически.  Составлять и решать линейное уравнение или систему линейных уравнений по условию задачи, интерпретировать в соответствии с контекстом задачи полученный результат. | 7 | Письменные работы |
| 13 | Решать линейные, квадратные уравнения и рациональные уравнения, сводящиеся к ним, системы двух уравнений с двумя переменными.  Переходить от словесной формулировки задачи к её алгебраической модели с помощью составления уравнения или системы уравнений, интерпретировать в соответствии с контекстом задачи полученный результат.  Применять свойства числовых неравенств для сравнения, оценки; решать линейные неравенства с одной переменной и их системы; давать графическую иллюстрацию множества решений неравенства, системы неравенств. | 8 |  |
| 14 | Решать линейные и квадратные уравнения, уравнения, сводящиеся к ним, простейшие дробно­рациональные уравнения.  Решать системы двух линейных уравнений с двумя переменными и системы двух уравнений, в которых одно уравнение не является линейным.  Решать текстовые задачи алгебраическим способом с помощью составления уравнения или системы двух уравнений с двумя переменными.  Проводить простейшие исследования уравнений и систем уравнений, в том числе с применением графических представлений (устанавливать, имеет ли уравнение или система уравнений решения, если имеет, то сколько, и пр.).  Решать линейные неравенства, квадратные неравенства; изображать решение неравенств на числовой прямой, записывать решение с помощью символов.  Решать системы линейных неравенств, системы неравенств, включающие квадратное неравенство; изображать решение системы неравенств на числовой прямой, записывать решение с помощью символов.  Использовать неравенства при решении различных задач. | 9 |  |
| ***Координаты и графики. Функции*** | | | |
| 15 | Изображать на координатной прямой точки, соответствующие заданным координатам, лучи, отрезки, интервалы; записывать числовые промежутки на алгебраическом языке.  Отмечать в координатной плоскости точки по заданным координатам; строить графики линейных функций.  Описывать с помощью функций известные зависимости между величинами: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость; производительность, время, объём работы.  Находить значение функции по значению её аргумента.  Понимать графический способ представления и анализа информации; извлекать и интерпретировать информацию из графиков реальных процессов и зависимостей. | 7 | Письменные работы |
| 16 | Понимать и использовать функциональные понятия и язык (термины, символические обозначения); определять значение функции по значению аргумента; определять свойствафункции по её графику.  Строить графики элементарных функций , описывать свойства числовой функции по её графику. | 8 | Письменные работы |
| 17 | Распознавать функции изученных видов. Показывать схематически расположение на координатной плоскости графиковфункций вида: *y* = *kx*,*y* = *kx* + *b*,,,, , в зависимости от значений коэффициентов; описывать свойства функций.  Строить и изображать схематически графики квадратичныхфункций, описывать свойства квадратичных функций по их графикам.  Распознавать квадратичную функцию по формуле, приводить примеры квадратичных функций из реальной жизни, физики, геометрии. | 9 | Письменные работы |
| ***Арифметическая и геометрическая прогрессии*** | | | |
| 18 | Распознавать арифметическую и геометрическую прогрессии при разных способах задания.  Выполнять вычисления с использованием формул *n*­го члена арифметической и геометрической прогрессий, суммы первых *n* членов.  Изображать члены последовательности точками на координатной плоскости.  Решать задачи, связанные с числовыми последовательностями, в том числе задачи из реальной жизни (с использованием калькулятора, цифровых технологий). | 9 | Письменные работы |
| ***Учебный курс «геометрия»*** | | | |
| 19 | Распознавать изученные геометрические фигуры, определять их взаимное расположение, изображать геометрические фигуры; выполнять чертежи по условию задачи. Измерять линейные и угловые величины. Решать задачи на вычисление длин отрезков и величин углов.  Делать грубую оценку линейных и угловых величин предметов в реальной жизни, размеров природных объектов. Различать размеры этих объектов по порядку величины.  Строить чертежи к геометрическим задачам.  Пользоваться признаками равенства треугольников, использовать признаки и свойства равнобедренных треугольников при решении задач.  Проводить логические рассуждения с использованием геометрических теорем.  Пользоваться признаками равенства прямоугольных треугольников, свойством медианы, проведённой к гипотенузе прямоугольного треугольника, в решении геометрических задач.  Определять параллельность прямых с помощью углов, которые образует с ними секущая. Определять параллельность прямых с помощью равенства расстояний от точек одной прямой до точек другой прямой.  Решать задачи на клетчатой бумаге.  Проводить вычисления и находить числовые и буквенные значения углов в геометрических задачах с использованием суммы углов треугольников и многоугольников, свойств углов, образованных при пересечении двух параллельных прямых секущей. Решать практические задачи на нахождение углов.  Владеть понятием геометрического места точек. Уметь определять биссектрису угла и серединный перпендикуляр к от­ резку как геометрические места точек.  Формулировать определения окружности и круга, хорды и диаметра окружности, пользоваться их свойствами. Уметь применять эти свойства при решении задач.  Владеть понятием описанной около треугольника окружности, уметь находить её центр. Пользоваться фактами о том, что биссектрисы углов треугольника пересекаются в одной точке, и о том, что серединные перпендикуляры к сторонам треугольника пересекаются в одной точке.  Владеть понятием касательной к окружности, пользоваться теоремой о перпендикулярности касательной и радиуса, про­ ведённого к точке касания.  Пользоваться простейшими геометрическими неравенствами, понимать их практический смысл.  Проводить основные геометрические построения с помощью циркуля и линейки. | 7 | Письменные работы |
| 20 | Распознавать основные виды четырёхугольников, их элементы, пользоваться их свойствами при решении геометрических задач.  Владеть понятием средней линии треугольника и трапеции, применять их свойства при решении геометрических задач. Пользоваться теоремой Фалеса для решения практических задач.  Применять признаки подобия треугольников в решении геометрических задач.  Пользоваться теоремой Пифагора для решения геометрических и практических задач. Строить математическую модель в практических задачах, самостоятельно делать чертёж и находить соответствующие длины.  Владеть понятиями синуса, косинуса и тангенса острого угла прямоугольного треугольника. Пользоваться этими понятиями для решения практических задач.  Вычислять (различными способами) площадь треугольника и площади многоугольных фигур (пользуясь, где необходимо, калькулятором). Применять полученные умения в практических задачах.  Владеть понятиями вписанного и центрального угла, использовать теоремы о вписанных углах, углах между хордами (секущими) и угле между касательной и хордой при решении геометрических задач.  Владеть понятием описанного четырёхугольника, применять свойства описанного четырёхугольника при решении задач.  Применять полученные знания на практике — строить математические модели для задач реальной жизни и проводить соответствующие вычисления с применением подобия и тригонометрии (пользуясь, где необходимо, калькулятором). | 8 | Письменные работы |
| 21 | Использовать тригонометрические функции острых углов для нахождения различных элементов прямоугольного треугольника.  Пользоваться формулами приведения и основным тригонометрическим тождеством для нахождения соотношений между тригонометрическими величинами.  Использовать теоремы синусов и косинусов для нахождения различных элементов треугольника («решение треугольников»), применять их при решении геометрических задач.  Владеть понятиями преобразования подобия, соответственных элементов подобных фигур. Пользоваться свойствами подобия произвольных фигур, уметь вычислять длины и на­ ходить углы у подобных фигур. Применять свойства подобия в практических задачах. Уметь приводить примеры подобных фигур в окружающем мире.  Пользоваться теоремами о произведении отрезков хорд, о произведении отрезков секущих, о квадрате касательной.  Пользоваться векторами, понимать их геометрический и физический смысл, применять их в решении геометрических и физических задач. Применять скалярное произведение век­ торов для нахождения длин и углов.  Пользоваться методом координат на плоскости, применять его в решении геометрических и практических задач.  Владеть понятиями правильного многоугольника, длины окружности, длины дуги окружности и радианной меры угла, уметь вычислять площадь круга и его частей. Применять полученные умения в практических задачах.  Находить оси (или центры) симметрии фигур, применять движения плоскости в простейших случаях.  Применять полученные знания на практике — строить математические модели для задач реальной жизни и проводить соответствующие вычисления с применением подобия и тригонометрических функций (пользуясь, где необходимо, калькулятором). | 9 | Письменные работы |
| ***Учебный курс «вероятность и статистика»*** | | | |
| 22 | Читать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах; представлять данные в виде таблиц, строить диаграммы (столбиковые (столбчатые) и круговые) по массивам значений.  Описывать и интерпретировать реальные числовые данные, представленные в таблицах, на диаграммах, графиках.  Использовать для описания данных статистические характеристики: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах.  Иметь представление о случайной изменчивости на примерах цен, физических величин, антропометрических данных; иметь представление о статистической устойчивости | 7 | Письменные работы |
| 23 | Извлекать и преобразовывать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, графиков; представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков.  Описывать данные с помощью статистических показателей: средних значений и мер рассеивания (размах, дисперсия и стандартное отклонение).  Находить частоты числовых значений и частоты событий, в том числе по результатам измерений и наблюдений.  Находить вероятности случайных событий в опытах, зная вероятности элементарных событий, в том числе в опытах с равновозможными элементарными событиями.  Использовать графические модели: дерево случайного эксперимента, диаграммы Эйлера, числовая прямая.  Оперировать понятиями: множество, подмножество; выполнять операции над множествами: объединение, пересечение; перечислять элементы множеств; применять свойства множеств.  Использовать графическое представление множеств и связей между ними для описания процессов и явлений, в том числе при решении задач из других учебных предметов и курсов. | 8 | Письменные работы |
| 24 | Извлекать и преобразовывать информацию, представленную в различных источниках в виде таблиц, диаграмм, графиков; представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков.  Решать задачи организованным перебором вариантов, а так-же с использованием комбинаторных правил и методов.  Использовать описательные характеристики для массивов числовых данных, в том числе средние значения и меры рассеивания.  Находить частоты значений и частоты события, в том числе пользуясь результатами проведённых измерений и наблюдений.  Находить вероятности случайных событий в изученных опытах, в том числе в опытах с равновозможными элементарными событиями, в сериях испытаний до первого успеха, в сериях испытаний Бернулли.  Иметь представление о случайной величине и о распределении вероятностей.  Иметь представление о законе больших чисел как о проявлении закономерности в случайной изменчивости и о роли за­ кона больших чисел в природе и обществе | 9 | Письменные работы |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Итоговые планируемые результаты**  **( на углубленном уровне)** | **Этапы форми**  **рования** | **Способы оценки (\*)** |
|  | ***Числа и вычисления*** | | |
| 1 | Понимать и правильно употреблять термины, связанные с натуральными числами, обыкновенными и десятичными дробями.  Сравнивать и упорядочивать натуральные числа, сравнивать в простейших случаях обыкновенные дроби, десятичные дроби.  Соотносить точку на координатной (числовой) прямой с соответствующим ей числом и изображать натуральные числа точками на координатной (числовой) прямой.  Выполнять арифметические действия с натуральными числа­ ми, с обыкновенными дробями в простейших случаях.  Выполнять проверку, прикидку результата вычислений.  Округлять натуральные числа.  Решать простейшие уравнения на основе зависимостей между компонентами арифметических действий. | 5 | Письменные работы |
| ***Решение текстовых задач*** | | | |
| 2 | Решать текстовые задачи арифметическим способом и с помощью организованного конечного перебора всех возможных вариантов.  Решать задачи, содержащие зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость.  Использовать краткие записи, схемы, таблицы, обозначения при решении задач.  Пользоваться основными единицами измерения: цены, массы; расстояния, времени, скорости; выражать одни единицы величины через другие.  Понимать смысл терминов «математический язык», «математическая модель». Составлять и расшифровывать математические модели в простейших случаях: читать и записывать буквенные выражения, равенства и неравенства, составлять буквенные выражения, равенства и неравенства по условиям задач. Упрощать буквенные выражения в простейших случаях.  Анализировать и осмысливать текст задачи, переформулировать условие, извлекать необходимую информацию, моделировать условие с помощью схем, рисунков, реальных предметов; строить логическую цепочку рассуждений; критически оценивать полученный ответ, осуществлять самоконтроль, проверяя ответ на соответствие условию.  Извлекать, анализировать, оценивать информацию, представленную в таблице, на столбчатой диаграмме, интерпретировать представленные данные, использовать данные при решении задач. | 5 | Письменные работы |
| 3 | Решать многошаговые текстовые задачи арифметическим способом.  Решать задачи, связанные с отношением, пропорциональностью величин, процентами; решать три основные задачи на дроби и проценты.  Решать задачи, содержащие зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстояние, цена, количество, стоимость; производительность, время, объёма работы, используя арифметические действия, оценку, прикидку; пользоваться единицами измерения соответствующих величин.  Составлять буквенные выражения по условию задачи.  Понимать и использовать в речи терминологию: математическая модель реальной ситуации, работа с математической моделью. Анализировать и осмысливать текст задачи, переформулировать условие, извлекать необходимую информацию, выделять три этапа математического моделирования (составление математической модели реальной ситуации; работа с математической моделью; ответ на вопрос задачи), осуществлять самоконтроль, проверяя ответ на соответствие. Составлять задачи по заданной математической модели.  Анализировать и осмысливать текст задач, аргументировать и презентовать решения.  Извлекать информацию, представленную в таблицах, на линейной, столбчатой или круговой диаграммах, интерпретировать представленные данные; использовать данные при решении задач.  Представлять информацию с помощью таблиц, линейной и столбчатой диаграмм. | 6 | Письменные работы |
| ***Наглядная геометрия*** | | | |
| 4 | Пользоваться геометрическими понятиями: точка, прямая, отрезок, луч, угол, многоугольник, окружность, круг.  Приводить примеры объектов окружающего мира, имеющих форму изученных геометрических фигур.  Использовать терминологию, связанную с углами: вершина сторона; с многоугольниками: угол, вершина, сторона, диагональ; с окружностью: радиус, диаметр, центр.  Изображать изученные геометрические фигуры на нелинованной и клетчатой бумаге с помощью циркуля и линейки.  Находить длины отрезков непосредственным измерением с помощью линейки, строить отрезки заданной длины; строить окружность заданного радиуса.  Использовать свойства сторон и углов прямоугольника, квадрата для их построения, вычисления площади и периметра.  Вычислять периметр и площадь квадрата, прямоугольника, фигур, составленных из прямоугольников, в том числе фигур, изображённых на клетчатой бумаге.  Пользоваться основными метрическими единицами измерения длины, площади; выражать одни единицы величины через другие.  Распознавать параллелепипед, куб, использовать терминологию: вершина, ребро грань, измерения; находить измерения параллелепипеда, куба.  Вычислять объём куба, параллелепипеда по заданным измерениям, пользоваться единицами измерения объёма.  Решать несложные задачи на измерение геометрических величин в практических ситуациях.  Уметь с помощью транспортира и линейки строить треугольник по трем элементам. | 5 | Письменные работы |
| 5 | Приводить примеры объектов окружающего мира, имеющих форму изученных геометрических плоских и пространственных фигур, примеры равных и симметричных фигур.  Изображать с помощью циркуля, линейки, транспортира на нелинованной и клетчатой бумаге изученные плоские геометрические фигуры и конфигурации, симметричные фигуры.  Пользоваться геометрическими понятиями: равенство фигур, симметрия; использовать терминологию, связанную с симметрией: ось симметрии, центр симметрии.  Находить величины углов измерением с помощью транспортира, строить углы заданной величины, пользоваться при решении задач градусной мерой углов; распознавать на чертежах острый, прямой, развёрнутый и тупой углы.  Вычислять длину ломаной, периметр многоугольника, пользоваться единицами измерения длины, выражать одни единицы измерения длины через другие.  Находить, используя чертёжные инструменты, расстояния: между двумя точками, от точки до прямой, длину пути на квадратной сетке.  Вычислять площадь фигур, составленных из прямоугольников, использовать разбиение на прямоугольники, на равные фигуры, достраивание до прямоугольника; пользоваться основными единицами измерения площади; выражать одни единицы измерения площади через другие.  Распознавать на моделях и изображениях пирамиду, конус, цилиндр, использовать терминологию: вершина, ребро, грань, основание, развёртка.  Изображать на клетчатой бумаге прямоугольный параллелепипед.  Вычислять объём прямоугольного параллелепипеда, куба, пользоваться основными единицами измерения объёма; выражать одни единицы измерения объёма через другие.  Решать несложные задачи на нахождение геометрических величин в практических ситуациях.  Распознавать на рисунках и чертежах остроугольные, тупоугольные и прямоугольные треугольники. Формулировать определения остроугольного, тупоугольного и прямоугольного треугольника, вычислять углы треугольника. | 6 | Письменные работы |
| ***Числа и вычисления*** | | | |
| 6 | Знать и понимать термины, связанные с различными видами чисел и способами их записи, переходить (если это возможно) от одной формы записи числа к другой.  Сравнивать и упорядочивать целые числа, обыкновенные и десятичные дроби, сравнивать числа одного и разных знаков.  Выполнять, сочетая устные и письменные приёмы, арифметические действия с натуральными и целыми числами, обыкновенными и десятичными дробями, положительными и отрицательными числами.  Вычислять значения числовых выражений, выполнять прикидку и оценку результата вычислений; выполнять преобразования числовых выражений на основе свойств арифметических действий.  Соотносить точку на координатной прямой с соответствующим ей числом и изображать числа точками на координатной прямой, находить модуль числа.  Соотносить точки в прямоугольной системе координат с координатами этой точки.  Округлять целые числа и десятичные дроби, находить приближения чисел | 5 | Письменные работы |
|  | Знать и понимать термины, связанные с различными видами чисел и способами их записи, переходить (если это возможно) от одной формы записи числа к другой.  Сравнивать и упорядочивать целые числа, обыкновенные и десятичные дроби, сравнивать числа одного и разных знаков.  Выполнять, сочетая устные и письменные приёмы, арифметические действия с натуральными и целыми числами, обыкновенными и десятичными дробями, положительными и отрицательными числами.  Вычислять значения числовых выражений, выполнять прикидку и оценку результата вычислений; выполнять преобразования числовых выражений на основе свойств арифметических действий.  Соотносить точку на координатной прямой с соответствующим ей числом и изображать числа точками на координатной прямой, находить модуль числа.  Соотносить точки в прямоугольной системе координат с координатами этой точки.  Округлять целые числа и десятичные дроби, находить приближения чисел. | 6 | Письменные работы |
| ***Числовые и буквенные выражения*** | | | |
| 7 | * Понимать и употреблять термины, связанные с записью степени числа, находить квадрат и куб числа, вычислять значения числовых выражений, содержащих степени. * Пользоваться признаками делимости, раскладывать натуральные числа на простые множители. * Пользоваться масштабом, составлять пропорции и отношения. * Использовать буквы для обозначения чисел при записи математических выражений, составлять буквенные выражения и формулы, находить значения буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования. * Находить неизвестный компонент равенства. * Понимать и применять в речи термины: алгебраическое выражение, коэффициент, подобные слагаемые, приведение подобных слагаемых. Применять распределительный закон при упрощении алгебраических выражений, решении уравнений (приводить подобные слагаемые, раскрывать скобки). Участвовать в обсуждении возможных ошибок в цепочке преобразования выражения. * Исследовать способы решения уравнений. Формулировать для каждого из способов алгоритм решения уравнений. Формулировать алгоритм решения уравнений алгебраическим способом. Решать простейшие уравнения алгебраическим способом, используя перенос слагаемых из одной части уравнения в другую. | 6 | Письменные работы |
| ***Учебный курс «алгебра»*** | | | |
| ***Числа и вычисления Рациональные числа*** | | | |
| 8 | Переходить от одной формы записи чисел к другой (преобразовывать десятичную дробь в обыкновенную, обыкновенную в десятичную, в частности, в бесконечную десятичную дробь).  Использовать понятия множества натуральных чисел, множества целых чисел, множества рациональных чисел при решении задач, проведении рассуждений и доказательств.  Понимать и объяснять смысл позиционной записи натурального числа.  Сравнивать и упорядочивать рациональные числа.  Выполнять, сочетая устные и письменные приёмы, арифметические действия с рациональными числами, использовать свойства чисел и правила действий, приёмы рациональных вычислений.  Выполнять действия со степенями с натуральными показателями.  Находить значения числовых выражений, содержащих рациональные числа и степени с натуральным показателем; применять разнообразные способы и приёмы вычисления; составлять и оценивать числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.  Округлять числа с заданной точностью, а также по смыслу практической ситуации; выполнять прикидку и оценку результата вычислений, оценку значений числовых выражений, в том числе при решении практических задач.  Решать текстовые задачи арифметическим способом; использовать таблицы, схемы, чертежи, другие средства представления данных при решении задач.  Решать практико-ориентированные задачи, связанные с отношением величин, пропорциональностью величин, процентами; интерпретировать результаты решения задач с учётом ограничений, связанных со свойствами рассматриваемых объектов. | 7 | Письменные работы |
| 9 | Иррациональные числа  Понимать и использовать представления о расширении числовых множеств. Свободно оперировать понятиями: квадратный корень, арифметический квадратный корень, иррациональное число; находить, оценивать квадратные корни, используя при необходимости калькулятор; выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни, используя свойства корней.  Использовать начальные представления о множестве действительных чисел для сравнения, округления и вычислений; изображать действительные числа точками на координатной прямой.  Использовать записи больших и малых чисел с помощью десятичных дробей и степеней числа 10; записывать и округлять числовые значения реальных величин с использованием разных систем измерений. | 8 | Письменные работы |
| 10 | Свободно оперировать понятиями: корень п-й степени, степень с рациональным показателем; находить корень п-й степени, степень с рациональным показателем, используя при необходимости калькулятор; применять свойства корня п-й степени, степени с рациональным показателем.  Использовать понятие множества действительных чисел при решении задач, проведении рассуждений и доказательств.  Сравнивать и упорядочивать действительные числа, округлять действительные числа, выполнять прикидку результата вычислений, оценку числовых выражений. | 9 | Письменные работы |
| ***Делимость*** | | | |
| 11 | Доказывать и применять при решении задач признаки делимости на 2, 4, 8, 5, 3, 6, 9, 10, 11, признаки делимости суммы и произведения целых чисел.  Раскладывать на множители натуральные числа.  Свободно оперировать понятиями: чётное число, нечётное число, взаимно простые числа.  Находить наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное чисел и использовать их при решении задач, применять алгоритм Евклида.  Оперировать понятием остатка по модулю, применять свойства сравнений по модулю. | 7 | Письменные работы |
|  | Свободно оперировать понятием остатка по модулю; применять свойства сравнений по модулю; находить остатки суммы и произведения по данному модулю. | 8 | Письменные работы |
| ***Алгебраические выражения*** | | | |
| 12 | Выражения с переменными  Использовать алгебраическую терминологию и символику, применять её в процессе освоения учебного материала.  Находить значения буквенных выражений при заданных значениях переменных.  Использовать понятие тождества, выполнять тождественные преобразования выражений, доказывать тождества | 7 | Письменные работы |
| 13 | Дробно-рациональные выражения  Находить допустимые значения переменных в дробно-рациональных выражениях.  Применять основное свойство рациональной дроби.  Выполнять приведение алгебраических дробей к общему знаменателю, вложение, умножение, деление алгебраических дробей.  Выполнять тождественные преобразования рациональных выражений.  Применять преобразования выражений для решения различных задач из математики, смежных предметов, из реальной практики. | 8 | Письменные работы |
| 14 | Находить допустимые значения переменных в выражениях, содержащих арифметические квадратные корни.  Выполнять преобразования иррациональных  выражений, используя свойства корней. | 9 | Письменные работы |
| ***Иррациональные выражения*** | | | |
| 15 | Находить допустимые значения переменных в выражениях, содержащих арифметические квадратные корни.  Выполнять преобразования иррациональных выражений, используя свойства корней. | 8 | Письменные работы |
| ***Степени*** | | | |
| 16 | Применять понятие степени с целым показателем, выполнять преобразования выражений, содержащих степени с целым показателем | 8 | Письменные работы |
| ***Многочлены*** | | | |
| 17 | Выполнять преобразования целого выражения в многочлен приведением подобных слагаемых, раскрытием скобок.  Выполнять действия (сложение, вычитание, умножение) с одночленами и с многочленами, применять формулы сокращённого умножения (квадрат и куб суммы, квадрат и куб разности, разность квадратов, сумма и разность кубов), в том числе для упрощения вычислений.  Осуществлять разложение многочленов на множители с помощью вынесения за скобки общего множителя, группировки слагаемых, применяя формулы сокращённого умножения.  Применять преобразования многочленов для решения различных задач из математики, смежных предметов, из реальной практики.  Использовать свойства степеней с натуральными показателями для преобразования выражений. | 7 | Письменные работы |
| 18 | Свободно оперировать понятием квадратного трёхчлена; находить корни квадратного трёхчлена.  Раскладывать квадратный трёхчлен на линейные множители. | 9 | Письменные работы |
| ***Уравнения и системы уравнений. Неравенства и их системы.*** | | | |
| 19 | Решать линейные уравнения с одной переменной, применяя правила перехода от исходного уравнения к равносильному ему. Проверять, является ли число корнем уравнения.  Подбирать примеры пар чисел, являющихся решением линейного уравнения с двумя переменными.  Строить в координатной плоскости график линейного уравнения с двумя переменными; пользуясь графиком, приводить примеры решения уравнения.  Решать системы двух линейных уравнений с двумя переменными, в том числе графически.  Составлять и решать линейное уравнение или систему линейных уравнений по условию задачи, интерпретировать в соответствии с контекстом задачи полученный результат. | 7 | Письменные работы |
| 20 | Решать квадратные уравнения.  Решать дробно-рациональные уравнения.  Решать линейные уравнения с параметрами, несложные системы линейных уравнений с параметрами.  Проводить исследования уравнений и систем уравнений, в том числе с применением графических представлений (устанавливать, имеет ли уравнение или система уравнений решения, если имеет, то сколько, и пр.).  Переходить от словесной формулировки задачи к её алгебраической модели с помощью составления уравнения или системы уравнений, интерпретировать в соответствии с контекстом задачи полученный результат.  Применять свойства числовых неравенств для сравнения, оценки; решать линейные неравенства с одной переменной и их системы; давать графическую иллюстрацию множества решений неравенства, системы неравенств. | 8 | Письменные работы |
| 21 | Решать линейные и квадратные уравнения, уравнения, сводящиеся к ним, дробно-рациональные уравнения.  Решать несложные квадратные уравнения с параметром.  Решать линейные неравенства, квадратные неравенства; использовать метод интервалов; изображать решение неравенств на числовой прямой, записывать решение с помощьюсимволов.  Решать системы двух линейных уравнений с двумя переменными и системы двух уравнений, в которых одно уравнение не является линейным.  Решать несложные системы нелинейных уравнений с параметром.  Применять методы равносильных преобразований, замены переменной, графического метода при решении уравнений 3-й и 4-й степеней.  Решать системы линейных неравенств, системы неравенств, включающие квадратное неравенство; изображать решение системы неравенств на числовой прямой, записывать решение с помощью символов.  Решать уравнения, неравенства и их системы, в том числе с ограничениями, например, в целых числах.  Проводить исследования уравнений и систем уравнений, в том числе с применением графических представлений (устанавливать, имеет ли уравнение или система уравнений решения, если имеет, то сколько, и пр.).  Решать текстовые задачи алгебраическим способом с помощью составления уравнений, неравенств, их систем.  Использовать уравнения, неравенства и их системы для составления математической модели реальной ситуации или прикладной задачи; интерпретировать полученные результаты в заданном контексте. | 9 | Письменные работы |
| ***Функции*** | | | |
| 22 | Координаты и графики  Изображать на координатной прямой точки, соответствующие заданным координатам, лучи, отрезки, интервалы; записывать числовые промежутки на алгебраическом языке.  Отмечать в координатной плоскости точки по заданным координатам.  Функции  Строить графики линейных функций.  Описывать с помощью функций известные зависимости между величинами: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость; производительность, время, объём работы.  Находить значение функции по значению её аргумента.  Понимать графический способ представления и анализа информации; извлекать и интерпретировать информацию из графиков реальных процессов и зависимостей.  Использовать свойства функций для анализа графиков реальных зависимостей (нули функции, промежутки знакопостоянства функции, промежутки возрастания и убывания функции, наибольшее и наименьшее значения функции).  Использовать графики для исследования процессов и зависимостей; при решении задач из других учебных предметов и реальной жизни. | 7 | Письменные работы |
| 22 | Понимать и использовать функциональные понятия и язык (термины, символические обозначения); определять значение функции по значению аргумента; определять свойства функции по её графику.  Строить графики функций, , , , описывать свойства числовой функции по её графику. | 8 | Письменные работы |
| 23 | Свободно оперировать понятиями: зависимость, функция, график функции, прямая пропорциональность, линейная функция, обратная пропорциональность, парабола, гипербола, кусочно-заданная функция.  Исследовать функцию по её графику, устанавливать свойства функций: область определения, множество значений, нули функции, промежутки знакопостоянства, промежутки возрастания и убывания, чётность/нечётность, наибольшее и наименьшее значения, асимптоты.  Распознавать квадратичную функцию по формуле, приводить примеры квадратичных функций из реальной жизни, физики, геометрии.  Определять положение графика квадратичной функции в зависимости от её коэффициентов.  Строить график квадратичной функции, описывать свойства квадратичной функции по её графику.  Использовать свойства квадратичной функции для решения задач.  На примере квадратичной функции строить график функциипомощью преобразований графика функции у = f(х).  Иллюстрировать с помощью графика реальную зависимость или процесс по их характеристикам. | 9 | Письменные работы |
| ***Арифметическая и геометрическая прогрессии*** | | | |
| 24 | Свободно оперировать понятиями: последовательность, арифметическая и геометрическая прогрессии.  Задавать последовательности разными способами: описательным, табличным, с помощью формулы n-гo члена, рекуррентным.  Выполнять вычисления с использованием формулn-гo члена арифметической и геометрической прогрессий, суммы первых п членов.  Изображать члены последовательности точками на координатной плоскости.  Решать задачи, связанные с числовыми последовательностями, в том числе задачи из реальной жизни (с использованием калькулятора, цифровых технологий).  Распознавать и приводить примеры конечных и бесконечных последовательностей, ограниченных последовательностей, монотонно возрастающих (убывающих) последовательностей.  Иметь представление о сходимости последовательности, уметь находить сумму бесконечно убывающей геометрической прогрессии.  Применять метод математической индукции при решении задач. | 9 | Письменные работы |
| ***Учебный курс «геометрия»*** | | | |
| 25 | Распознавать изученные геометрические фигуры, определять их взаимное расположение, изображать геометрические фигуры; выполнять чертежи по условию задачи. Измерять линейные и угловые величины. Решать задачи на вычисление длин отрезков и величин углов.  Делать прикидку и оценку линейных и угловых величин предметов в реальной жизни, размеров природных объектов. Различать размеры этих объектов по порядку величины.  Строить чертежи к геометрическим задачам.  Пользоваться признаками равенства треугольников, использовать признаки и свойства равнобедренных треугольников при решении задач.  Проводить логические рассуждения с использованием геометрических теорем.  Пользоваться признаками равенства прямоугольных треугольников, свойством медианы, проведённой к гипотенузе прямоугольного треугольника, в решении геометрических задач.  Определять параллельность прямых с помощью углов, которые образует с ними текущая. Определять параллельность прямых с помощью равенства расстояний от точек одной прямой до точек другой прямой.  Решать задачи на клетчатой бумаге.  Проводить вычисления и находить числовые и буквенные значения углов в геометрических задачах с использованием суммы углов треугольников и многоугольников, свойств углов, образованных при пересечении двух параллельных прямых секущей. Решать практические задачи на нахождение углов.  Владеть понятием геометрического места точек (ГМТ). Определять биссектрису угла и серединный перпендикуляр к отрезку как геометрические места точек. Пользоваться понятием ГМТ при доказательстве геометрических утверждений и при решении задач.  Формулировать определения окружности и круга, хорды и диаметра окружности, уверенно владеть их свойствами. Уметь доказывать и применять эти свойства при решении задач.  Владеть понятием описанной около треугольника окружности, уметь находить её центр. Доказывать и использовать факты о том, что биссектрисы углов треугольника пересекаются в одной точке, и о том, что серединные перпендикуляры к сторонам треугольника пересекаются в одной точке.  Владеть понятием касательной к окружности, пользоваться теоремой о перпендикулярности касательной и радиуса, проведённого к точке касание. Доказывать равенство отрезков касательных к окружности, проведённых из одной точки, и применять это в решении геометрических задач.  Доказывать и применять простейшие геометрические неравенства, понимать их практический смысл.  Проводить основные геометрические построения с помощью циркуля и линейки. | 7 | Письменные работы, устный опрос |
| 26 | Распознавать основные виды четырёхугольников, их элементы, пользоваться их свойствами при решении геометрических задач. Различать признаки и свойства параллелограмма, ромба и прямоугольника, доказывать их и уверенно применять при решении геометрических задач.  Использовать свойства точки пересечения медиан треугольника (центра масс) в решении задач.  Владеть понятием средней линии треугольника и трапеции, применять их свойства при решении геометрических задач. Использовать теорему Фалеса и теорему о пропорциональных отрезках, применять их для решения практических задач.  Распознавать центрально-симметричные фигуры и использовать их свойства при решении задач.  Владеть понятиями подобия треугольников, коэффициента подобия, соответственных элементов подобных треугольников. Иметь представление о преобразовании подобия и о подобных фигурах. Пользоваться признаками подобия треугольников при решении геометрических задач. Доказывать и применять отношения пропорциональности в прямоугольных треугольниках. Применять подобие в практических задачах.  Выводить и использовать простейшие формулы для площади треугольника, параллелограмма, ромба и трапеции. Вычислить (различными способами) площадь треугольника и площади многоугольных фигур (пользуясь, где необходимо, калькулятором). Знать отношение площадей подобных фигур и применять при решении задач. Применять полученные умения в практических задачах.  Пользоваться теоремой Пифагора для решения геометрических и практических задач. Строить математическую модель в практических задачах, самостоятельно делать чертёж и находить соответствующие длины.  Владеть понятием вписанного и центрального угла, угла между касательной и хордой, описанной и вписанной окружности треугольника и четырёхугольника, применять их свойства при решении задач.  Применять полученные знания на практике — строить математические модели для задач реальной жизни и проводить соответствующие вычисления с применением подобия и тригонометрии (пользуясь, где необходимо, калькулятором). | 8 | Письменные работы, устный опрос |
| 27 | Знать тригонометрические функции острых углов, уметь находить с их помощью различные элементы прямоугольного треугольника («решение прямоугольных треугольников»). Находить (с помощью калькулятора) длины и углы для не табличных значений.  Пользоваться формулами приведение и основным тригонометрическим тождеством для нахождения соотношений между тригонометрическими величинами.  Доказывать теорему синусов и теорему косинусов, применять их для нахождения различных элементов треугольника («решение треугольников»), при решении геометрических задач. Применять полученные знания при решении практических задач.  Применять тригонометрию в задачах на нахождение площади, выводить и владеть тригонометрическими формулами для площади треугольника, параллелограмма, ромба, трапеции, выводить и применять формулу Герона и формулу для площади выпуклого четырёхугольника.  Иметь представление о гомотетии, применять в практических ситуациях.  Использовать теоремы Чевы и Менелая при решении задач. Использовать теоремы о вписанных углах, углах между хордами (секущими) и угле между касательной и хордой при решении геометрических задач. Доказывать и применять теоремы о произведении отрезков хорд, о произведении отрезков секущих, о квадрате касательной.  Владеть понятием координат на плоскости, работать с уравнением прямой на плоскости. Владеть понятиями углового коэффициента и свободного члена, понимать их геометрический смысл и связь углового коэффициента с возрастанием и убыванием линейной функции. Уметь решать методом координат задачи, связанные с параллельностью и перпендикулярностью прямых, пересечением прямых, нахождением точек пересечения.  Выводить и владеть уравнением окружности. Использовать метод координат для нахождения пересечений окружностей и прямых. Владеть формулами расстояния от точки до прямой, площади параллелограмма в координатах, иметь понятие об ориентированной площади. Пользоваться методом координат на плоскости, применять его при решении геометрических и практических задач. Применять метод координат в практико-ориентированных геометрических задачах.  Владеть понятием вектора. Уметь складывать и вычитать векторы, умножать на число, владеть правилами треугольника и параллелограмма. Владеть практическими интерпретациями векторов. Уверенно пользоваться координатами вектора. Владеть сложением и вычитанием векторов, умножением вектора на число в координатах.  Иметь представление о базисе (на плоскости). Раскладывать векторы по базису. Раскладывать векторы сил с помощью проецирование и тригонометрических соотношений. Применять полученные знания в простейших физических задачах.  Владеть понятием скалярного произведения векторов, понимать его геометрический смысл и уверенно пользоваться его выражением в декартовых координатах. Знать дистрибутивность скалярного произведения и его связь с проецированием. Применять скалярное произведение векторов для нахождения длин и углов. Решать геометрические задачи с помощью скалярного произведения. Использовать скалярное произведение векторов в алгебраических и физических задачах.  Владеть понятиями правильного многоугольника, длины окружности, длины дуги окружности и радианной меры угла, вычислить площадь круга и его частей. Понимать смысл числа п. Применять полученные умения при решении практических задач. Знать исторические сведения об измерении длины окружности и площади круга.  Иметь представление о преобразовании плоскости, о движениях. Находить оси, центры симметрии фигур, центры поворота, находить композиции простейших преобразований. Применять движения плоскости при решении геометрических задач.  Применять полученные знания на практике — строить математические модели для задач реальной жизни и проводить соответствующие вычисления с применением подобия и тригонометрических функций (пользуясь, где необходимо, калькулятором). | 9 | Письменные работы, устный опрос |
| ***Учебный курс «вероятность и статистика»*** | | | |
| 28 | Читать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах; представлять данные в виде таблиц, строить столбиковые (столбчатые) и круговые диаграммы по массивам значений.  Описывать и интерпретировать реальные числовые данные, представленные в таблицах, на диаграммах, графиках.  Использовать для описания данных статистические характеристики: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, квартили.  Иметь представление о логических утверждениях и высказываниях, уметь строить отрицания, формулировать условные утверждения при решении задач, в том числе из других учебных курсов, иметь представление о теоремах—свойствах и теоремах-признаках, о необходимых и достаточных условиях, о методе доказательства от противного.  Иметь представление о случайной изменчивости на примерах результатов измерений, цен, физических величин, антропометрических данных; иметь представление о статистической устойчивости.  Использовать для описания данных частоты значений, группировать данные, строить гистограммы группированных данных.  Использовать графы для решения задач, иметь представление о терминах теории графов: вершина, ребро, цепь, цикл, путь в графе, иметь представление об обходе графа и об ориентированных графах. | 7 | Письменные работы |
| 29 | Оперировать понятиями множества, подмножества; выполнять операции над множествами: объединение, пересечение; перечислять элементы множеств с использованием организованного перебора и комбинаторного правила умножения.  Находить вероятности случайных событий в случайных опытах, зная вероятности элементарных событий, в том числе в опытах с равновозможными элементарными событиями, иметь понятие о случайном выборе.  Описывать данные с помощью средних значений и мер рассеивания (дисперсия и стандартное отклонение). Уметь строить и интерпретировать диаграммы рассеивания, иметь представление о связи между наблюдаемыми величинами.  Иметь представление о дереве, о вершинах и рёбрах дерева, использовании деревьев при решении задач в теории вероятностей, в других учебных математических курсах и задач из других учебных предметов.  Оперировать понятием события как множества элементарных событий случайного опыта, выполнять операции над событиями, использовать при решении задач диаграммы Эйлера, числовую прямую, применять формулу вложения вероятностей.  Пользоваться правилом умножения вероятностей, использовать дерево для представления случайного опыта при решении задач. Оперировать понятием независимости событий. | 8 | Письменные работы |
| 30 | Пользоваться комбинаторным правилом умножения, находить число перестановок, число сочетаний, пользоваться треугольником Паскаль при решении задач, в том числе на вычисление вероятностей событий.  Использовать понятие геометрической вероятности, находить вероятности событий в опытах, связанных со случайным выбором точек из плоской фигуры, отрезка, длины окружности.  Находить вероятности событий в опытах, связанных с испытаниями до достижения первого успеха, в сериях испытаний Бернулли.  Иметь представление о случайных величинах и опознавать случайные величины в явлениях окружающего мира, оперировать понятием «распределение вероятностей». Уметь строить распределения вероятностей значений случайных величин в изученных опытах.  Находить математическое ожидание и дисперсию случайной величины по распределению, применять числовые характеристики изученных распределений при решении задач.Иметь представление о законе случайных чисел как о проявлении закономерности в случайной изменчивости, понимать математическое обоснование близости частоты и вероятности события. Иметь представление о роли закона больших чисел в природе и обществе. | 9 | Письменные работы |

**Требования к выставлению отметок**

**Оценка письменных работ учащихся по математике**

Отметка «5» ставится, если:

* работа выполнена верно и полностью;
* в логических рассуждениях и обосновании решения нет пробелов и ошибок;
* решение не содержит неверных математических утверждений (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного материала).

Отметка «4»ставится, если:

* работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);
* допущена одна ошибка или два-три недочета в выкладках, рисунках, чертежах или графиках (если эти виды работы не являлись специальным объектом проверки);
* выполнено без недочетов не менее ¾ заданий.

Отметка «3»ставится, если:

* допущены более одной ошибки или более трех недочетов в выкладках, чертежах или графиках, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме; без недочетов выполнено не менее половины работы.

Отметка «2» ставится, если:

* допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными умениями по данной теме в полной мере;
* правильно выполнено менее половины работы

**Оценка устных ответов учащихся по математике ( устный зачет, доказательство теорем, изложение теоретического материала, решение заданий на повторение)**

Ответ оценивается отметкой «5»,если учащийся:

* полностью раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой;
* изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую терминологию и символику;
* правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу.
* показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
* продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых умений и навыков;
* отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

Возможны одна две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

Ответ оценивается отметкой «4»,если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

* в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие математическое содержание ответа;
* допущены один –два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
* допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

Отметка «3» ставится в следующих случаях:

* не полно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
* имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании математической терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
* ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
* при изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Отметка «2» ставится в следующих случаях:

* не раскрыто основное содержание учебного материала;
* обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
* допущены ошибки в определении понятий, при использовании математической терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

**Особенности оценки результатов деятельности учащихся**

**по учебному предмету**

**ИНФОРМАТИКА.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Итоговые планируемые результаты ( на базовом уровне) | Этапы форми  рования | Способы оценки (\*) |
|  |  | | |
| 1 | **пояснять на примерах смысл понятий «информация», «информационный процесс», «обработка информации», «хранение информации», «передача информации»;**  **кодировать и декодировать сообщения по заданным правилам, демонстрировать понимание основных принципов кодирования информации различной природы (текстовой, графической, аудио);**  **сравнивать длины сообщений, записанных в различных алфавитах, оперировать единицами измерения информационного объёма и скорости передачи данных;**  **оценивать и сравнивать размеры текстовых, графических, звуковых файлов и видеофайлов;**  **приводить примеры современных устройств хранения и передачи информации, сравнивать их количественные характеристики;**  **выделять основные этапы в истории и понимать тенденции развития компьютеров и программного обеспечения;**  **получать и использовать информацию о характеристиках персонального компьютера и его основных элементах (процессор, оперативная память, долговременная память, устройства ввода-вывода);**  **соотносить характеристики компьютера с задачами, решаемыми с его помощью;**  **ориентироваться в иерархической структуре файловой системы (записывать полное имя файла (каталога), путь к файлу (каталогу) по имеющемуся описанию файловой структуры некоторого информационного носителя);**  **работать с файловой системой персонального компьютера с использованием графического интерфейса, а именно: создавать, копировать, перемещать, переименовывать, удалять и архивировать файлы и каталоги; использовать антивирусную программу;**  **представлять результаты своей деятельности в виде структурированных иллюстрированных документов, мультимедийных презентаций;**  **искать информацию в сети Интернет (в том числе по ключевым словам, по изображению), критически относиться к найденной информации, осознавая опасность для личности и общества распространения вредоносной информации, в том числе экстремистского и террористического характера;**  **понимать структуру адресов веб-ресурсов;**  **использовать современные сервисы интернет-коммуникаций;**  **соблюдать требования безопасной эксплуатации технических средств ИКТ; соблюдать сетевой этикет, базовые нормы информационной этики и права при работе с приложениями на любых устройствах и в сети Интернет, выбирать безопасные стратегии поведения в сети;**  **иметь представление о влиянии использования средств ИКТ на здоровье пользователя и уметь применять методы профилактики.** | 7 | Письменные работы |
| 2 | **пояснять на примерах различия между позиционными и непозиционными системами счисления;**  **записывать и сравнивать целые числа от 0 до 1024 в различных позиционных системах счисления (с основаниями 2, 8, 16); выполнять арифметические операции над ними;**  **раскрывать смысл понятий «высказывание», «логическая операция», «логическое выражение»;**  **записывать логические выражения с использованием дизъюнкции, конъюнкции и отрицания, определять истинность логических выражений, если известны значения истинности входящих в него переменных, строить таблицы истинности для логических выражений;**  **раскрывать смысл понятий «исполнитель», «алгоритм», «программа», понимая разницу между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;**  **описывать алгоритм решения задачи различными способами, в том числе в виде блок-схемы;**  **составлять, выполнять вручную и на компьютере несложные алгоритмы с использованием ветвлений и циклов для управления исполнителями, такими как Робот, Черепашка, Чертёжник; использовать константы и переменные различных типов (числовых, логических, символьных), а также содержащие их выражения; использовать оператор присваивания; использовать при разработке программ логические значения, операции и выражения с ними;**  **анализировать предложенные алгоритмы, в том числе определять, какие результаты возможны при заданном множестве исходных значений;**  **создавать и отлаживать программы на одном из языков программирования (Python, C++, Паскаль, Java, C#, Школьный Алгоритмический Язык), реализующие несложные алгоритмы обработки числовых данных с использованием циклов и ветвлений, в том числе реализующие проверку делимости одного целого числа на другое, проверку натурального числа на простоту, выделения цифр из натурального числа.** | 8 | Письменные работы |
| 3 | **разбивать задачи на подзадачи; составлять, выполнять вручную и на компьютере несложные алгоритмы с использованием ветвлений, циклов и вспомогательных алгоритмов для управления исполнителями, такими как Робот, Черепашка, Чертёжник;**  **составлять и отлаживать программы, реализующие типовые алгоритмы обработки числовых последовательностей или одномерных числовых массивов (поиск максимумов, минимумов, суммы или количества элементов с заданными свойствами) на одном из языков программирования (Python, C++, Паскаль, Java, C#, Школьный Алгоритмический Язык);**  **раскрывать смысл понятий «модель», «моделирование», определять виды моделей; оценивать адекватность модели моделируемому объекту и целям моделирования;**  **использовать графы и деревья для моделирования систем сетевой и иерархической структуры; находить кратчайший путь в графе;**  **выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей (таблицы, схемы, графики, диаграммы) с использованием соответствующих программных средств обработки данных;**  **использовать электронные таблицы для обработки, анализа и визуализации числовых данных, в том числе с выделением диапазона таблицы и упорядочиванием (сортировкой) его элементов;**  **создавать и применять в электронных таблицах формулы для расчётов с использованием встроенных арифметических функций (суммирование и подсчёт значений, отвечающих заданному условию, среднее арифметическое, поиск максимального и минимального значения), абсолютной, относительной, смешанной адресации;**  **использовать электронные таблицы для численного моделирования в простых задачах из разных предметных областей;**  **использовать современные интернет-сервисы (в том числе коммуникационные сервисы, облачные хранилища данных, онлайн-программы (текстовые и графические редакторы, среды разработки)) в учебной и повседневной деятельности;**  **приводить примеры использования геоинформационных сервисов, сервисов государственных услуг, образовательных сервисов сети Интернет в учебной и повседневной деятельности;**  **использовать различные средства защиты от вредоносного программного обеспечения, защищать персональную информацию от несанкционированного доступа и его последствий (разглашения, подмены, утраты данных) с учётом основных технологических и социально-психологических аспектов использования сети Интернет (сетевая анонимность, цифровой след, аутентичность субъектов и ресурсов, опасность вредоносного кода);**  **распознавать попытки и предупреждать вовлечение себя и окружающих в деструктивные и криминальные формы сетевой активности (в том числе кибербуллинг, фишинг).** | 9 | Письменные работы |

Требования к выставлению отметок

**Для устных ответов определяются следующие критерии оценок:**

**- оценка «5» выставляется, если обучающийся:**

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;

- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя математическую и специализированную терминологию и символику;

- правильно выполнил графическое изображение алгоритма и иные чертежи и графики, сопутствующие ответу;

- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;

- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;

- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

**- оценка «4» выставляется, если** ответ имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;

- нет определенной логической последовательности, неточно используется математическая и специализированная терминология и символика;

- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;

- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию или вопросу учителя.

**- оценка «3» выставляется, если:**

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, блок-схем и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;

- обучающийся не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме,

- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

**- оценка «2» выставляется, если:**

- не раскрыто основное содержание учебного материала;

- обнаружено незнание или непонимание обучающимся большей или наиболее важной части учебного материала,

- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в чертежах, блок-схем и иных выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

**Оценка самостоятельных и проверочных работ по теоретическому курсу**

**Оценка "5"** ставится в следующем случае:

- работа выполнена полностью;

- при решении задач сделан перевод единиц всех физических величин в "СИ", все необходимые данные занесены в условие, правильно выполнены чертежи, схемы, графики, рисунки, сопутствующие решению задач, сделана проверка по наименованиям, правильно записаны исходные формулы, записана формула для конечного расчета, проведены математические расчеты и дан полный ответ;

- на качественные и теоретические вопросы дан полный, исчерпывающий ответ литературным языком с соблюдением технической терминологии в определенной логической последовательности, обучающийся приводит новые примеры, устанавливает связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу информатики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов, умеет применить знания в новой ситуации;

- обучающийся обнаруживает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения.

**Оценка "4"** ставится в следующем случае:

- работа выполнена полностью или не менее чем на 80 % от объема задания, но в ней имеются недочеты и несущественные ошибки: правильно записаны исходные формулы, но не записана формула для конечного расчета; ответ приведен в других единицах измерения.

- ответ на качественные и теоретические вопросы удовлетворяет вышеперечисленным требованиям, но содержит неточности в изложении фактов, определений, понятий, объяснении взаимосвязей, выводах и решении задач;

- обучающийся испытывает трудности в применении знаний в новой ситуации, не в достаточной мере использует связи с ранее изученным материалом и с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

**Оценка "3"** ставится в следующем случае:

- работа выполнена в основном верно (объем выполненной части составляет не менее 2/3 от общего объема), но допущены существенные неточности; пропущены промежуточные расчеты.

- обучающийся обнаруживает понимание учебного материала при недостаточной полноте усвоения понятий и закономерностей;

- умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении качественных задач и сложных количественных задач, требующих преобразования формул.

**Оценка "2"** ставится в следующем случае:

- работа в основном не выполнена (объем выполненной части менее 2/3 от общего объема задания);

- обучающийся показывает незнание основных понятий, непонимание изученных закономерностей и взаимосвязей, не умеет решать количественные и качественные задачи.

**Для письменных работ обучающихся по алгоритмизации и программированию:**

**- оценка «5» ставится, если:**

- работа выполнена полностью;

- в графическом изображении алгоритма (блок-схеме), в теоретических выкладках решения нет пробелов и ошибок;

- в тексте программы нет синтаксических ошибок (возможны одна-две различные неточности, описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала).

**- оценка «4» ставится, если:**

- работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки);

- допущена одна ошибка или два-три недочета в чертежах, выкладках, чертежах блок-схем или тексте программы.

**- оценка «3» ставится, если:**

- допущены более одной ошибки или двух-трех недочетов в выкладках, чертежах блок-схем или программе, но обучающийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме.

**- оценка «2» ставится, если:**

- допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не владеет обязательными знаниями по данной теме в полной мере.

**Практическая работа на ПК оценивается следующим образом:**

**- оценка «5» ставится, если:**

- обучающийся самостоятельно выполнил все этапы решения задач на ПК;

- работа выполнена полностью и получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы;

**- оценка «4» ставится, если:**

- работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось недостаточное владение навыками работы с ПК в рамках поставленной задачи;

- правильно выполнена большая часть работы (свыше 85 %), допущено не более трех ошибок;

- работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи.

**- оценка «3» ставится, если:**

- работа выполнена не полностью, допущено более трех ошибок, но обучающийся владеет основными навыками работы на ПК, требуемыми для решения поставленной задачи.

**- оценка «2» ставится, если:**

- допущены существенные ошибки, показавшие, что обучающийся не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы на ПК или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.

**Тест оценивается следующим образом:**

«5» - 86-100% правильных ответов на вопросы;

«4» - 71-85% правильных ответов на вопросы;

«3» - 51-70% правильных ответов на вопросы;

«2» - 0-50% правильных ответов на вопросы.

**Список итоговых планируемых результатов**

**по ФИЗИКЕ**

**с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Планируемые результаты ( базовый уровень) | Этапы форми  рования | Способы оценки |
| 1 | **Использовать физические понятия** | | |
|  | - **физические и химические явления; наблюдение, эксперимент, модель, гипотеза; единицы физи­ческих величин; атом, молекула, агрегатные состояния веще­ства (твёрдое, жидкое, газообразное); механическое движение (равномерное, неравномерное, прямолинейное), траектория, равнодействующая сил, деформация (упругая, пластическая), невесомость, сообщающиеся сосуды;**   * **масса и размеры молекул, тепловое движение атомов и молекул, агрегатные состояния вещества, кристаллические и аморфные тела, насыщенный и ненасы­щенный пар, влажность воздуха; температура, внутренняя энергия, тепловой двигатель; элементарный электрический заряд, электрическое поле, проводники и диэлектрики, по­стоянный электрический ток, магнитное поле;** * **использовать понятия: система отсчёта, материальная точка, траектория, относительность механического движения, де­формация (упругая, пластическая), трение, центростреми­тельное ускорение, невесомость и перегрузки; центр тяже­сти; абсолютно твёрдое тело, центр тяжести твёрдого тела, равновесие; механические колебания и волны, звук, инфраз­вук и ультразвук; электромагнитные волны, шкала электро­магнитных волн, свет, близорукость и дальнозоркость, спек­тры испускания и поглощения; альфа-, бета- и гамма-излуче­ния, изотопы, ядерная энергетика;** | 7кл  8кл  9кл | Тематические письменные работы |
| 2 | **Различать природные явления** | | |
|  | * **диффузия; тепловое движение частиц ве­щества; равномерное движение; неравномерное движение; инерция; взаимодействие тел; равновесие твёрдых тел с за­креплённой осью вращения; передача давления твёрдыми те­лами, жидкостями и газами; атмосферное давление; плава­ние тел; превращения механической энергии) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирую­щих данное физическое явление;** * **тепловое расширение/сжатие, теплопе­редача, тепловое равновесие, смачивание, капиллярные яв­ления, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация (отвердевание), кипение, теплопередача (теплопроводность, конвекция, излучение); электризация тел, взаимодействие зарядов, действия электрического тока, короткое замыка­ние, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, электромагнитная индукция) по опи­санию их характерных свойств и на основе опытов, демон­стрирующих данное физическое явление;** * **(равномерное и неравномерное прямоли­нейное движение, равноускоренное прямолинейное движе­ние, свободное падение тел, равномерное движение по окруж­ности, взаимодействие тел, реактивное движение, колеба­тельное движение (затухающие и вынужденные колебания), резонанс, волновое движение, отражение звука, прямолиней­ное распространение, отражение и преломление света, пол­ное внутреннее отражение света, разложение белого света в спектр и сложение спектральных цветов, дисперсия света, естественная радиоактивность, возникновение линейчатого спектра излучения) по описанию их характерных свойств и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое яв­ление;** | 7кл  8кл  9кл | Тематические письменные работы |
| 3 | **Распознавать проявление изученных физических явлений в окружающем мире в том числе физические явления в при­роде:** | | |
|  | * **примеры движения с различными скоростями в живой и неживой природе; действие силы трения в природе и техни­ке; влияние атмосферного давления на живой организм; пла­вание рыб; рычаги в теле человека; при этом переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свойства/признаки физических явлений;** * **поверхностное натяжение и капиллярные явления в природе, кристаллы в природе, излучение Солнца, замерза­ние водоёмов, морские бризы, образование росы, тумана, инея, снега; электрические явления в атмосфере, электриче­ство живых организмов; магнитное поле Земли, дрейф полю­сов, роль магнитного поля для жизни на Земле, полярное си­яние; при этом переводить практическую задачу в учебную, выделять существенные свойства/признаки физических яв­лений;** * **физические явления в при­роде: приливы и отливы, движение планет Солнечной систе­мы, реактивное движение живых организмов, восприятие звуков животными, землетрясение, сейсмические волны, цу­нами, эхо, цвета тел, оптические явления в природе, биоло­гическое действие видимого, ультрафиолетового и рент­геновского излучений; естественный радиоактивный фон, космические лучи, радиоактивное излучение природных ми­нералов; действие радиоактивных излучений на организм че­ловека), при этом переводить практическую задачу в учеб­ную, выделять существенные свойства/признаки физиче­ских явлений;** | 7кл  8кл  9кл | Тематические  Устные работы |
| 4 | **Описывать изученные свойства тел и физические явления, ис­пользуя физические величины:** | | |
|  | **- масса, объём, плотность ве­щества, время, путь, скорость, средняя скорость, сила упру­гости, сила тяжести, вес тела, сила трения, давление (твёрдо­го тела, жидкости, газа), выталкивающая сила, механическая работа, мощность, плечо силы, момент силы, коэффициент полезного действия механизмов, кинетическая и потенци­альная энергия); при описании правильно трактовать физи­ческий смысл используемых величин, их обозначения и еди­ницы физических величин, находить формулы, связываю­щие данную физическую величину с другими величинами, строить графики изученных зависимостей физических вели­чин;**  **- температура, внутренняя энергия, количество теплоты, удельная теплоёмкость веще­ства, удельная теплота плавления, удельная теплота парооб­разования, удельная теплота сгорания топлива, коэффици­ент полезного действия тепловой машины, относительная влажность воздуха, электрический заряд, сила тока, элек­трическое напряжение, сопротивление проводника, удельное сопротивление вещества, работа и мощность электрического тока); при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, обозначения и единицы физи­ческих величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, строить графи­ки изученных зависимостей физических величин; характеризовать свойства тел, физические явления и про­цессы, используя основные положения молекулярно-кинети­ческой теории строения вещества, принцип суперпозиции по­лей (на качественном уровне), закон сохранения заряда, за­кон Ома для участка цепи, закон Джоуля—Ленца, закон сохранения энергии; при этом давать словесную формулиров­ку закона и записывать его математическое выражение;**   * **средняя и мгновенная ско­рость тела при неравномерном движении, ускорение, переме­щение, путь, угловая скорость, сила трения, сила упругости, сила тяжести, ускорение свободного падения, вес тела, им­пульс тела, импульс силы, механическая работа и мощность, потенциальная энергия тела, поднятого над поверхностью земли, потенциальная энергия сжатой пружины, кинетиче­ская энергия, полная механическая энергия, период и частота колебаний, длина волны, громкость звука и высота тона, ско­рость света, показатель преломления среды); при описании правильно трактовать физический смысл используемых вели­чин, обозначения и единицы физических величин, находить формулы, связывающие данную физическую величину с дру­гими величинами, строить графики изученных зависимостей физических величин;** | 7кл  8кл  9кл | Тематические и текущие письменные работы |
| 5 | **Объяснять физические процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практико-ориентированного характе­ра** | | |
|  | **- выявлять причинно-следственные связи, строить объяс­нение из 2—3 логических шагов с опорой на 2—3 изученных свойства физических явлений, физических законов или зако­номерностей;** | 7-9 | Текущие устные работы |
| 6 | **Решать расчётные задачи, используя законы и формулы, связывающие физические величины:** | | |
|  | * **в 1—2 действия, используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, под­ставлять физические величины в формулы и проводить рас­чёты, находить справочные данные, необходимые для реше­ния задач, оценивать реалистичность полученной физиче­ской величины;** * **в 2—3 действия, используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выяв­лять недостаток данных для решения задачи, выбирать зако­ны и формулы, необходимые для её решения, проводить рас­чёты и сравнивать полученное значение физической величи­ны с известными данными;** * **задачи (опирающиеся на систему из 2— 3 уравнений), используя законы и формулы, связывающие физические величины: на основе анализа условия задачи за­писывать краткое условие, выявлять недостающие или избы­точные данные, выбирать законы и формулы, необходимые для решения, проводить расчёты и оценивать реалистичность полученного значения физической величины;** | 7кл  8кл  9кл | Тематические и текущие письменные работы |
| 7. | **Проводить опыты по наблюдению физических явлений или физических свойств тел:** | | |
|  | * **плотность тел и жидкостей, давление жидкости, сила тяжести, вес, сил Архимеда, работа, мощность, формулировать проверяемые пред­положения, собирать установку из предложенного оборудова­ния, записывать ход опыта и формулировать выводы;**   **- капиллярные явления, зависимость давления воздуха от его объёма, температуры; скорости про­цесса остывания/нагревания при излучении от цвета излучающей/поглощающей поверхности; скорость испарения во­ды от температуры жидкости и площади её поверхности; электризация тел и взаимодействие электрических зарядов; взаимодействие постоянных магнитов, визуализация маг­нитных полей постоянных магнитов; действия магнитного поля на проводник с током, свойства электромагнита, свой­ства электродвигателя постоянного тока): формулировать проверяемые предположения, собирать установку из предло­женного оборудования; описывать ход опыта и формулиро­вать выводы;**  **- изучение второго закона Ньютона, закона сохранения энергии; зависимость периода колебаний пружинного маятника от массы груза и жёсткости пружины и независимость от амплитуды малых колебаний; прямоли­нейное распространение света, разложение белого света в спектр; изучение свойств изображения в плоском зеркале и свойств изображения предмета в собирающей линзе; на­блюдение сплошных и линейчатых спектров излучения): са­мостоятельно собирать установку из избыточного набора обо­рудования; описывать ход опыта и его результаты, формули­ровать выводы;** | 7кл  8кл  9кл | Устно |
| 8. | **Выполнять прямые измерения. Записывать показания приборов с учётом заданной абсолютной погрешности измерений** | | |
|  | **- расстояния, времени, массы тела, объёма, силы и температуры с использованием аналого­вых и цифровых приборов;**  **- температуры, относительной влажности воздуха, силы тока, напряжения с использовани­ем аналоговых приборов и датчиков физических величин;**  **- среднее значение измеряемой величины (фокусное расстояние собирающей линзы); обосновывать выбор способа измерения измерительного прибора;** | 7кл  8кл  9кл | Письменные лабораторные работы |
| 9 | **Проводить исследование зависимости одной физической ве­личины от другой с использованием прямых измерений.**  **Планировать исследо­вание, собирать установку и выполнять измерения, следуя предложенному плану, фиксировать результаты полученной зависимости в виде таблиц и графиков, делать выводы по ре­зультатам исследования** | | |
|  | **- за­висимости пути равномерно движущегося тела от времени движения тела; силы трения скольжения от силы давления, качества обработки поверхностей тел и независимости силы трения от площади соприкосновения тел; силы упругости от удлинения пружины; выталкивающей силы от объёма погру­жённой части тела и от плотности жидкости, её независимости от плотности тела, от глубины, на которую погружено тело; условий плавания тел, условий равновесия рычага и блоков**  **- за­висимость сопротивления проводника от его длины, площади поперечного сечения и удельного сопротивления вещества проводника; силы тока, идущего через проводник, от напря­жения на проводнике; исследование последовательного и па­раллельного соединений проводников**  **- проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений (зависимость пути от времени при равноускоренном движении без начальной ско­рости; периода колебаний математического маятника от дли­ны нити; зависимости угла отражения света от угла падения и угла преломления от угла падения** | 7кл  8кл  9кл | Письменные лабораторные работы |
| 10 | **Проводить косвенные измерения физических величин** | | |
|  | * **(плот­ность вещества жидкости и твёрдого тела; сила трения сколь­жения; давление воздуха; выталкивающая сила, действую­щая на погружённое в жидкость тело; коэффициент полезно­го действия простых механизмов), следуя предложенной инструкции: при выполнении измерений собирать экспери­ментальную установку и вычислять значение искомой вели­чины;** * **удель­ная теплоёмкость вещества, сопротивление проводника, ра­бота и мощность электрического тока): планировать измере­ния, собирать экспериментальную установку, следуя предло­женной инструкции, и вычислять значение величины;**   **сред­няя скорость и ускорение тела при равноускоренном дви­жении, ускорение свободного падения, жёсткость пружины, коэффициент трения скольжения, механическая работа и мощность, частота и период колебаний математического и пружинного маятников, оптическая сила собирающей лин­зы, радиоактивный фон): планировать измерения; собирать экспериментальную установку и выполнять измерения, сле­дуя предложенной инструкции; вычислять значение величи­ны и анализировать полученные результаты;** | 7кл  8кл  9кл | Письменные лабораторные работы |
| 11 | **Соблюдать правила техники безопасности при работе с лабо­раторным оборудованием;** | 7-9 |  |
| 12 | **Указывать принципы действия приборов и технических устройств. Характеризовать принципы действия изученных приборов и технических устройств, ис­пользуя знания о свойствах физических явлений и необходи­мые физические законы и закономерности** |  |  |
|  | **-весы, термометр, динамометр, сообщающиеся со­суды, барометр, рычаг, подвижный и неподвижный блок, на­клонная плоскость; подшипники, устройство водопровода, гидравлический пресс, манометр, высотомер, поршневой насос, ареометр;**  **- система отопления домов, гигрометр, паровая турбина, амперметр, вольтметр, счётчик электрической энергии, элек­троосветительные приборы, нагревательные электроприборы (примеры), электрические предохранители; электромагнит, электродвигатель постоянного тока, жидкост­ный термометр, термос, психрометр, гигрометр, двигатель внутреннего сгорания, электроскоп, реостат;-**   * **- спидометр, датчики положения, расстояния и ускорения, ракета, эхолот, очки, перископ, фотоаппарат, оптические световоды, спектроскоп, дозиметр, камера Вильсона, оптические схемы для построения изображений в плоском зеркале и собирающей линзе;** | 7кл  8кл  9кл | Устно |
| 13 | **Приводить примеры/находить информацию о примерах прак­тического использования физических знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с прибо­рами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;** | 7-9кл | Устно |
| 14 | **Приводить примеры/находить информацию о примерах прак­тического использования физических знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с прибо­рами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;** | 7-9кл | Устно |
| 15 | **Использовать при выполнении учебных заданий научно-по­пулярную литературу физического содержания, справочные материалы, ресурсы сети Интернет; владеть приёмами кон­спектирования текста, преобразования информации из одной знаковой системы в другую;** | 7-9кл | Устно |
| 16 | **Создавать собственные краткие письменные и устные сообще­ния** | | |
|  | **- на основе 2—3 источников информации физического со­держания, в том числе публично делать краткие сообщения о результатах проектов или учебных исследований; при этом грамотно использовать изученный понятийный аппарат кур­са физики, сопровождать выступление презентацией;**  **- обобщая информацию из нескольких источников физи­ческого содержания, в том числе публично представлять ре­зультаты проектной или исследовательской деятельности; при этом грамотно использовать изученный понятийный ап­парат курса физики, сопровождать выступление презента­цией;**  **- на основе информации из нескольких источников физического содержания, публично представлять результаты проектной или исследовательской деятельности; при этом грамотно ис­пользовать изученный понятийный аппарат изучаемого раз­дела физики и сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории сверстников.** | 7кл  8ккл  9кл | Устные и  письменные  работы |

**Требования к выставлению отметок**

Оценка ответовучащихся при проведении**устного опроса**

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка ответовучащихся | Требования к получению данной оценки |
| Оценка «5» | -ответученикаполный,самостоятельный,правильный,изложенлитературнымязыкомвопределеннойлогическойпоследовательности,рассказсопровождаетсяновымипримерами;  -учащийсяобнаруживаетверноепониманиефизическойсущностирассматриваемыхявленийизакономерностей,законовитеории,даетточноеопределениеиистолкованиеосновныхпонятий,законов,теорий,правильноеопределениефизическихвеличин,ихединиц и способовизмерения;  - учащийсяумеетприменитьзнаниявновойситуациипривыполнениипрактическихзаданий,знаетосновныепонятияиумеетоперироватьимиприрешениизадач,правильновыполняетчертежи,схемыиграфики,сопутствующиеответу;можетустановитьсвязьмеждуизучаемымиранееизученнымматериаломпокурсуфизики,атакжес материалом,усвоеннымпри изучениидругихпредметов;  - владеетзнаниямииумениями в объеме 95%-100%от требованийпрограммы. |
| Оценка "4" | - ответудовлетворяетосновнымтребованиямкответунаоценку"5",носодержитнеточностивизложениифактов,определений,понятии,объяснениивзаимосвязей,выводахирешениизадач.Неточностилегкоисправляютсяприответенадополнительныевопросы;  -учащийсянеиспользуетсобственныйпланответа,затрудняетсявприведенииновыхпримеров,иприменениизнанийвновойситуации,слабоиспользуетсвязисранееизученнымматериаломи с материалом,усвоеннымпри изучениидругих предметов;  - объем знанийиуменийучащегося составляют 80-95%от требованийпрограммы. |
| Оценка "3" | -большаячастьответаудовлетворяеттребованиямкответунаоценку"4",новответеобнаруживаютсяотдельныепробелы,непрепятствующиедальнейшемуусвоениюпрограммногоматериала;  - учащийсяобнаруживаетпониманиеучебногоматериалапринедостаточнойполнотеусвоенияпонятийилинепоследовательностиизложенияматериала,умеетприменятьполученныезнанияприрешениипростыхзадачсиспользованиемготовыхформул,нозатрудняетсяприрешениикачественныхзадачизадач,требующихпреобразованияформул;  - учащийсявладеетзнаниямииумениямивобъеменеменее80%содержания,соответствующегопрограммнымтребованиям. |
| Оценка "2" | - ответнеправильный,показываетнезнаниеосновныхпонятий,непониманиеизученныхзакономерностейивзаимосвязей,неумениеработатьсучебником,решатьколичественныеи качественныезадачи;  учащийсянеовладелосновнымизнаниямииумениямивсоответствиистребованиямипрограммы;  - учащийся не владеетзнаниями в объеме требований наоценку"3". |

Оценка ответовучащихся при проведении

**самостоятельных и контрольных работ**

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка ответовучащихся | Требования к получению данной оценки |
| Оценка «5» | - работа выполнена полностью;  - сделан перевод единиц всех физических величин в "СИ", все  необходимые данные занесены в условие, правильно выполнены чертежи, схемы, графики, рисунки, сопутствующие решению задач, сделана проверка по наименованиям, правильно проведены математические расчеты и дан полный ответ;  - на качественные и теоретические вопросы дан полный, исчерпывающий ответ литературным языком в определенно логической последовательности, учащийся приводит новые примеры, устанавливает связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу физики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов, умеет применить знания в новой ситуации;  - учащийся обнаруживает верное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также правильное определение физических величин, их единиц и способов измерения. |
| Оценка "4" | - работавыполненаполностьюилинеменеечемна80%отобъемазадания,новнейимеютсянедочеты и несущественныеошибки;  - ответнакачественные итеоретическиевопросыудовлетворяетвышеперечисленнымтребованиям,носодержитнеточностивизложениифактов,определений,понятий,объяснениивзаимосвязей,выводахи решениизадач;  - учащийсяиспытываеттрудностивприменениизнанийвновойситуации,невдостаточноймереиспользуетсвязисранееизученнымматериаломисматериалом,усвоеннымпри изучениидругихпредметов. |
| Оценка "3" | -работавыполненавосновномверно(объемвыполненнойчастисоставляетнеменее 2/3 от общего объема), но допущенысущественныенеточности;  -учащийсяобнаруживаетпониманиеучебногоматериалапринедостаточнойполнотеусвоенияпонятийи закономерностей;  -умеетприменятьполученныезнанияприрешениипростыхзадачсиспользованиемготовыхформул,нозатрудняетсяприрешениикачественныхзадачисложныхколичественныхзадач,требующихпреобразованияформул. |
| Оценка "2" | -работавосновномневыполнена(объемвыполненнойчастименее2/3отобщегообъема задания);  - учащийсяпоказываетнезнаниеосновныхпонятий,непониманиеизученныхзакономерностейивзаимосвязей,неумеетрешатьколичественныеикачественныезадачи. |

Оценка ответов учащихся при проведении лабораторных работ

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка ответовучащихся | Требования к получению данной оценки |
| Оценка «5» | - лабораторнаяработавыполненавполномобъемессоблюдениемнеобходимойпоследовательностипроведения опытов и измерении;  - учащийсясамостоятельноирациональносмонтировалнеобходимоеоборудование,всеопытыпровелвусловияхирежимах,обеспечивающихполучениеправильныхрезультатов и выводов;соблюдалтребованиябезопасноститруда;  - вотчетеправильноиаккуратновыполнилвсезаписи,таблицы,рисунки,чертежи,графики, вычисления;правильновыполниланализпогрешностей. |
| Оценка "4" | -выполнениелабораторнойработыудовлетворяетосновнымтребованиямкответунаоценку"5",ноучащийсядопустилнедочетыилинегрубыеошибки, не повлиявшие на результатывыполненияработы. |
| Оценка "3" | - результатвыполненнойчастилабораторнойработытаков,чтопозволяетполучитьправильныйвывод,новходепроведенияопытаиизмеренийбылидопущены ошибки. |
| Оценка "2" | -ставитсявследующемслучае:результатывыполнениялабораторнойработынепозволяютсделатьправильныйвывод,измерения,вычисления,наблюденияпроизводилисьнеправильно. |

При тестировании все верные ответы берутся за 100%,тогда отметка выставляетсяв соответствии с таблицей:

|  |  |
| --- | --- |
| **Процентвыполнениязадания** | **Отметка** |
| 95%и более | отлично |
| 75-94%% | хорошо |
| 51-74%% | удовлетворительно |
| менее 51% | неудовлетворительно |

Особенности оценки результатов деятельности учащихся

по учебному предмету

БИОЛОГИЯ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Итоговые планируемые результаты**  **( на базовом уровне)** | **Этапы форми**  **рования** | **Способы оценки (\*)** |
|  | | |
| характеризовать биологию как науку о живой природе; называть признаки живого, сравнивать объекты живой и неживой природы;  • перечислять источники биологических знаний; характеризовать значение биологических знаний для современного человека; профессии, связанные с биологией (4—5);  • приводить примеры вклада российских (в том числе В. И. Вернадский, А. Л. Чижевский) и зарубежных (в том числе Аристотель, Теофраст, Гиппократ) учёных в развитие биологии;  • иметь представление о важнейших биологических процессах и явлениях: питание, дыхание, транспорт веществ, раздражимость, рост, развитие, движение, размножение;  • применять биологические термины и понятия (в том числе: живые тела, биология, экология, цитология, анатомия, физиология, биологическая систематика, клетка, ткань, орган, система органов, организм, вирус, движение, питание, фотосинтез, дыхание, выделение, раздражимость, рост, размножение, развитие, среда обитания, природное сообщество, искусственное сообщество) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;  • различать по внешнему виду (изображениям), схемам и описаниям доядерные и ядерные организмы; различные биологические объекты: растения, животных, грибы, лишайники, бактерии; природные и искусственные сообщества, взаимосвязи организмов в природном и искусственном сообществах; представителей флоры и фауны природных зон Земли; ландшафты природные и культурные;  • проводить описание организма (растения, животного) по заданному плану; выделять существенные признаки строения и процессов жизнедеятельности организмов, характеризовать организмы как тела живой природы, перечислять особенности растений, животных, грибов, лишайников, бактерий и вирусов;  • раскрывать понятие о среде обитания (водной, наземно-воздушной, почвенной, внутриорганизменной), условиях среды обитания;  • приводить примеры, характеризующие приспособленность организмов к среде обитания, взаимосвязи организмов в сообществах;  • выделять отличительные признаки природных и искусственных сообществ;  • аргументировать основные правила поведения человека в природе и объяснять значение природоохранной деятельности человека; анализировать глобальные экологические проблемы;  • раскрывать роль биологии в практической деятельности человека;  • демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства;  • выполнять практические работы (поиск информации с использованием различных источников; описание организма по заданному плану) и лабораторные работы (работа с микроскопом; знакомство с различными способами измерения и сравнения живых объектов);  • применять методы биологии (наблюдение, описание, классификация, измерение, эксперимент): проводить наблюдения за организмами, описывать биологические объекты, процессы и явления; выполнять биологический рисунок и измерение биологических объектов;  • владеть приёмами работы с лупой, световым и цифровым микроскопами при рассматривании биологических объектов;  • соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке, во внеурочной деятельности;  • использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу по биологии, справочные материалы, ресурсы Интернета;  • создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии. | 5 | письменные работы, устный опрос |
| характеризовать ботанику как биологическую науку, её разделы и связи с другими науками и техникой;  • приводить примеры вклада российских (в том числе В. В. Докучаев, К. А. Тимирязев, С. Г. Навашин) и зарубежных учёных (в том числе Р. Гук, М. Мальпиги) в развитие наук о растениях;  • применять биологические термины и понятия (в том числе: ботаника, растительная клетка, растительная ткань, органы растений, система органов растения: корень, побег почка, лист, видоизменённые органы, цветок, плод, семя, растительный организм, минеральное питание, фотосинтез, дыхание, рост, развитие, размножение, клон, раздражимость) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;  • описывать строение и жизнедеятельность растительного организма (на примере покрытосеменных или цветковых): поглощение воды и минеральное питание, фотосинтез, дыхание, транспорт веществ, рост, размножение, развитие; связь строения вегетативных и генеративных органов растений с их функциями;  • различать и описывать живые и гербарные экземпляры растений по заданному плану, части растений по изображениям, схемам, моделям, муляжам, рельефным таблицам;  • характеризовать признаки растений, уровни организации растительного организма, части растений: клетки, ткани, органы, системы органов, организм;  • сравнивать растительные ткани и органы растений между собой;  • выполнять практические и лабораторные работы по морфологии и физиологии растений, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории;  • характеризовать процессы жизнедеятельности растений: поглощение воды и минеральное питание, фотосинтез, дыхание, рост, развитие, способы естественного и искусственного вегетативного размножения; семенное размножение (на примере покрытосеменных, или цветковых);  • выявлять причинно-следственные связи между строением и функциями тканей и органов растений, строением и жизнедеятельностью растений;  • классифицировать растения и их части по разным основаниям;  • объяснять роль растений в природе и жизни человека: значение фотосинтеза в природе и в жизни человека; биологическое и хозяйственное значение видоизменённых побегов; хозяйственное значение вегетативного размножения;  • применять полученные знания для выращивания и размножения культурных растений;  • использовать методы биологии: проводить наблюдения за растениями, описывать растения и их части, ставить простейшие биологические опыты и эксперименты;  • соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности;  • демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, географии, технологии, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства;  • владеть приёмами работы с биологической информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из двух источников; преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую;  • создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии | 6 | письменные работы, устный опрос |
| характеризовать принципы классификации растений, основные систематические группы растений (водоросли, мхи, плауны, хвощи, папоротники, голосеменные, покрытосеменные или цветковые);  • приводить примеры вклада российских (в том числе Н. И. Вавилов, И. В. Мичурин) и зарубежных (в том числе К. Линней, Л. Пастер) учёных в развитие наук о растениях, грибах, лишайниках, бактериях;  • применять биологические термины и понятия (в том числе: ботаника, экология растений, микология, бактериология, систематика, царство, отдел, класс, семейство, род, вид, жизненная форма растений, среда обитания, растительное сообщество, высшие растения, низшие растения, споровые растения, семенные растения, водоросли, мхи, плауны, хвощи, папоротники, голосеменные, покрытосеменные, бактерии, грибы, лишайники) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;  • различать и описывать живые и гербарные экземпляры растений, части растений по изображениям, схемам, моделям, муляжам, рельефным таблицам; грибы по изображениям, схемам, муляжам; бактерии по изображениям;  • выявлять признаки классов покрытосеменных или цветковых, семейств двудольных и однодольных растений;  • определять систематическое положение растительного организма (на примере покрытосеменных, или цветковых) с помощью определительной карточки;  • выполнять практические и лабораторные работы по систематике растений, микологии и микробиологии, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории;  • выделять существенные признаки строения и жизнедеятельности растений, бактерий, грибов, лишайников;  • проводить описание и сравнивать между собой растения, грибы, лишайники, бактерии по заданному плану; делать выводы на основе сравнения;  • описывать усложнение организации растений в ходе эволюции растительного мира на Земле;  • выявлять черты приспособленности растений к среде обитания, значение экологических факторов для растений;  • характеризовать растительные сообщества, сезонные и поступательные изменения растительных сообществ, растительность (растительный покров) природных зон Земли;  • приводить примеры культурных растений и их значение в жизни человека; понимать причины и знать меры охраны растительного мира Земли;  • раскрывать роль растений, грибов, лишайников, бактерий в природных сообществах, в хозяйственной деятельности человека и его повседневной жизни;  • демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, физике, географии, технологии, литературе, и технологии, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства;  • использовать методы биологии: проводить наблюдения за растениями, бактериями, грибами, лишайниками, описывать их; ставить простейшие биологические опыты и эксперименты;  • соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности;  • владеть приёмами работы с биологической информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из нескольких (2—3) источников; преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую;  • создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии, сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории сверстников | 7 | письменные работы, устный опрос |
| характеризовать зоологию как биологическую науку, её разделы и связь с другими науками и техникой;  • характеризовать принципы классификации животных, вид как основную систематическую категорию, основные систематические группы животных (простейшие, кишечнополостные, плоские, круглые и кольчатые черви; членистоногие, моллюски, хордовые);  • приводить примеры вклада российских (в том числе А. О. Ковалевский, К. И. Скрябин) и зарубежных (в том числе А. Левенгук, Ж. Кювье, Э. Геккель) учёных в развитие наук о животных;  • применять биологические термины и понятия (в том числе: зоология, экология животных, этология, палеозоология, систематика, царство, тип, отряд, семейство, род, вид, животная клетка, животная ткань, орган животного, системы органов животного, животный организм, питание, дыхание, рост, развитие, кровообращение, выделение, опора, движение, размножение, партеногенез, раздражимость, рефлекс, органы чувств, поведение, среда обитания, природное сообщество) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;  • раскрывать общие признаки животных, уровни организации животного организма: клетки, ткани, органы, системы органов, организм;  • сравнивать животные ткани и органы животных между собой;  • описывать строение и жизнедеятельность животного организма: опору и движение, питание и пищеварение, дыхание и транспорт веществ, выделение, регуляцию и поведение, рост, размножение и развитие;  • характеризовать процессы жизнедеятельности животных изучаемых систематических групп: движение, питание, дыхание, транспорт веществ, выделение, регуляцию, поведение, рост, развитие, размножение;  • выявлять причинно-следственные связи между строением, жизнедеятельностью и средой обитания животных изучаемых систематических групп;  • различать и описывать животных изучаемых систематических групп, отдельные органы и системы органов по схемам, моделям, муляжам, рельефным таблицам; простейших — по изображениям;  • выявлять признаки классов членистоногих и хордовых; отрядов насекомых и млекопитающих;  • выполнять практические и лабораторные работы по морфологии, анатомии, физиологии и поведению животных, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательскиеработы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории;  • сравнивать представителей отдельных систематических групп животных и делать выводы на основе сравнения;  • классифицировать животных на основании особенностей строения;  • описывать усложнение организации животных в ходе эволюции животного мира на Земле;  • выявлять черты приспособленности животных к среде обитания, значение экологических факторов для животных;  • выявлять взаимосвязи животных в природных сообществах, цепи питания;  • устанавливать взаимосвязи животных с растениями, грибами, лишайниками и бактериями в природных сообществах;  • характеризовать животных природных зон Земли, основные закономерности распространения животных по планете;  • раскрывать роль животных в природных сообществах;  • раскрывать роль домашних и непродуктивных животных в жизни человека; роль промысловых животных в хозяйственной деятельности человека и его повседневной жизни; объяснять значение животных в природе и жизни человека;  • понимать причины и знать меры охраны животного мира Земли;  • демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, физике, химии, географии, технологии, предметов гуманитарного циклов, различными видами искусства;  • использовать методы биологии: проводить наблюдения за животными, описывать животных, их органы и системы органов; ставить простейшие биологические опыты и эксперименты;  • соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности;  • владеть приёмами работы с биологической информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из нескольких (3—4) источников; преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую;  • создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии, сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории сверстников | 8 | письменные работы, устный опрос |
| характеризовать науки о человеке (антропологию, анатомию, физиологию, медицину, гигиену, экологию человека, психологию) и их связи с другими науками и техникой;  • объяснять положение человека в системе органического мира, его происхождение; отличия человека от животных; приспособленность к различным экологическим факторам (человеческие расы и адаптивные типы людей); родство человеческих рас;  • приводить примеры вклада российских (в том числе И. М. Сеченов, И. П. Павлов, И. И. Мечников, А. А. Ухтомский, П. К. Анохин) и зарубежных (в том числе У. Гарвей, К. Бернар, Л. Пастер, Ч. Дарвин) учёных в развитие представлений о происхождении, строении, жизнедеятельности, поведении, экологии человека;  • применять биологические термины и понятия (в том числе: цитология, гистология, анатомия человека, физиология человека, гигиена, антропология, экология человека, клетка, ткань, орган, система органов, питание, дыхание, кровообращение, обмен веществ и превращение энергии, движение, выделение, рост, развитие, поведение, размножение, раздражимость, регуляция, гомеостаз, внутренняя среда, иммунитет) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;  • проводить описание по внешнему виду (изображению), схемам общих признаков организма человека, уровней его организации: клетки, ткани, органы, системы органов, организм;  • сравнивать клетки разных тканей, групп тканей, органы, системы органов человека; процессы жизнедеятельности организма человека, делать выводы на основе сравнения;  • различать биологически активные вещества (витамины, ферменты, гормоны), выявлять их роль в процессе обмена веществ и превращения энергии;  • характеризовать биологические процессы: обмен веществ и превращение энергии, питание, дыхание, выделение, транспорт веществ, движение, рост, регуляция функций, иммунитет, поведение, развитие, размножение человека;  • выявлять причинно-следственные связи между строением клеток, органов, систем органов организма человека и их функциями; между строением, жизнедеятельностью и средой обитания человека;  • применять биологические модели для выявления особенностей строения и функционирования органов и систем органов человека;  • объяснять нейрогуморальную регуляцию процессов жизнедеятельности организма человека;  • характеризовать и сравнивать безусловные и условные рефлексы; наследственные и ненаследственные программы поведения; особенности высшей нервной деятельности человека; виды потребностей, памяти, мышления, речи, темпераментов, эмоций, сна; структуру функциональных систем организма, направленных на достижение полезных приспособительных результатов;  • различать наследственные и ненаследственные (инфекционные, неинфекционные) заболевания человека; объяснять значение мер профилактики в предупреждении заболеваний человека;  • выполнять практические и лабораторные работы по морфологии, анатомии, физиологии и поведению человека, в том числе работы с микроскопом с постоянными (фиксированными) и временными микропрепаратами, исследовательские работы с использованием приборов и инструментов цифровой лаборатории;  • решать качественные и количественные задачи, используя основные показатели здоровья человека, проводить расчёты и оценивать полученные значения;  • называть и аргументировать основные принципы здорового образа жизни, методы защиты и укрепления здоровья человека: сбалансированное питание, соблюдение правил личной гигиены, занятия физкультурой и спортом, рациональная организация труда и полноценного отдыха, позитивное эмоционально-психическое состояние;  • использовать приобретённые знания и умения для соблюдения здорового образа жизни, сбалансированного питания, физической активности, стрессоустойчивости, для исключения вредных привычек, зависимостей;  • владеть приёмами оказания первой помощи человеку при потере сознания, солнечном и тепловом ударе, отравлении, утоплении, кровотечении, травмах мягких тканей, костей скелета, органов чувств, ожогах и отморожениях;  • демонстрировать на конкретных примерах связь знаний наук о человеке со знаниями предметов естественно-научного и гуманитарного циклов, различных видов искусства; технологии, ОБЖ, физической культуры;  • использовать методы биологии: наблюдать, измерять, описывать организм человека и процессы его жизнедеятельности;проводить простейшие исследования организма человека и объяснять их результаты;  • соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке и во внеурочной деятельности;  • владеть приёмами работы с биологической информацией: формулировать основания для извлечения и обобщения информации из нескольких (4—5) источников; преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую;  • создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изученного раздела биологии, сопровождать выступление презентацией с учётом особенностей аудитории сверстников | 9 | письменные работы, устный опрос, проекты |

**Требования к выставлению отметок**

**Оценка устного ответа учащихся**

**Отметка "5" ставится в случае:**

1. Знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала.

2. Умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации.

3. Отсутствие ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдение культуры устной речи.

**Отметка "4":**

1. Знание всего изученного программного материала.

2. Умений выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.

3. Незначительные (негрубые) ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры устной речи.

**Отметка "3"** (уровень представлений, сочетающихся с элементами научных понятий):

1. Знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя.

2. Умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.

3. Наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры устной речи.

**Отметка "2":**

1. Знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале.

2. Отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.

3. Наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры устной речи.

**Оценка выполнения практических (лабораторных) работ.**

**Отметка "5" ставится, если ученик:**

1) правильно определил цель опыта;

2) выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений;

3) самостоятельно и рационально выбрал и подготовил для опыта необходимое оборудование, все опыты провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение результатов и выводов с наибольшей точностью;

4) научно грамотно, логично описал наблюдения и сформулировал выводы из опыта. В представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, графики, вычисления и сделал выводы;

5) проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно использует расходные материалы).

7) эксперимент осуществляет по плану с учетом техники безопасности и правил работы с материалами и оборудованием.

**Отметка "4" ставится, если ученик выполнил требования к оценке "5", но:**

1. опыт проводил в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений;

2. или было допущено два-три недочета;

3. или не более одной негрубой ошибки и одного недочета,

4. или эксперимент проведен не полностью;

5. или в описании наблюдений из опыта допустил неточности, выводы сделал неполные.

**Отметка "3" ставится, если ученик:**

1. правильно определил цель опыта; работу выполняет правильно не менее чем наполовину, однако объём выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы;

2. или подбор оборудования, объектов, материалов, а также работы по началу опыта провел с помощью учителя; или в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки в описании наблюдений, формулировании выводов;

3. опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью; или в отчёте были допущены в общей сложности не более двух ошибок (в записях единиц, измерениях, в вычислениях, графиках, таблицах, схемах, и т.д.) не принципиального для данной работы характера, но повлиявших на результат выполнения;

4. допускает грубую ошибку в ходе эксперимента (в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с материалами и оборудованием), которая исправляется по требованию учителя.

**Отметка "2" ставится, если ученик:**

1. не определил самостоятельно цель опыта; выполнил работу не полностью, не подготовил нужное оборудование и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов;

2. или опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно;

3. или в ходе работы и в отчете обнаружились в совокупности все недостатки, отмеченные в требованиях к оценке "3";

4. допускает две (и более) грубые ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности при работе с веществами и оборудованием, которые не может исправить даже по требованию учителя.

1. **Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ.**

**Отметка "5" ставится, если ученик:**

1. выполнил работу без ошибок и недочетов;

2) допустил не более одного недочета.

**Отметка "4" ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:**

1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;

2. или не более двух недочетов.

**Отметка "3" ставится,** если ученик правильно выполнил не менее 2/3 работы или допустил:

1. не более двух грубых ошибок;

2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;

3. или не более двух-трех негрубых ошибок;

4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов;

5. или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

**Отметка "2" ставится, если ученик:**

1. допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";

2. или если правильно выполнил менее половины работы.

**Оценка умений решать задачи**

*Отметка «5»:*

в оформлении и решении нет ошибок, задача решена.

*Отметка «4»:*

в оформлении и решении нет существенных ошибок, но есть неточности, задача решена.

*Отметка «3»:*

в оформлении есть неточности, допущена существенная ошибка в расчетах.

*Отметка «2»:*

имеются существенные ошибки в оформлении, логическом рассуждении и решении.

*Отметка «1»:*задача не решена.

1. **Оценка тестовые работы** (на основе рекомендаций представленных В.В. Пасечник «Диагностические работы»)

Для перевода баллов в традиционную школьную отметку используется следующая шкала:

*Отметка «5»:выполнено 80-100%*

*Отметка «4»: выполнено 60-79%*

*Отметка «3»: выполнено 40-59%*

*Отметка «2»: выполнено менее 40%*

«5» - 55 – 60 баллов

«4» - 45 – 54 балла

«3» - 30 – 44 балла

«2» - менее 30 баллов

1. **Оценка проекта**

Таблица 1. Критериальное оценивание проекта в целом.

|  |  |
| --- | --- |
| Баллы | Критерии и уровни |
|  | **Целеполагание и планирование** |
| **0** | Цель не сформулирована |
| **5** | Определена цель, но не обозначены пути её достижения |
| **10** | Определена и ясно описана цель, и представлено связное описание её достижения |
|  | **Сбор информации, определение ресурсов** |
| **0** | Большинство источников информации не относится к сути работы |
| **5** | Работа содержит ограниченное количество информации из ограниченного количества подходящих источников |
| **10** | Работа содержит достаточно полную информацию, использован широкий спектр подходящих источников |
|  | **Обоснование актуальности выбора, анализ использованных средств** |
| **0** | Большая часть работы не относится к сути проекта, неадекватно подобраны используемые средства |
| **5** | В работе в основном достигаются заявленные цели, выбранные средства относительно подходящие, но недостаточны |

|  |  |
| --- | --- |
| **10** | Работа целостная на всём протяжении, выбранные средства использованы уместно и эффективно |
|  | **Анализ и творчество** |
| **0** | Размышления описательного характера, не использованы возможности творческого подхода |
| **5** | Есть попытка к размышлению и личный взгляд на тему, но нет серьёзного анализа, использованы элементы творчества |
| **10** | Личные размышления с элементами аналитического вывода, но анализ недостаточно глубокий, использован творческий подход |
| **15** | Глубокие размышления, собственное видение и анализ идеи, и отношение к ней |
|  | **Организация письменной части** |
| **0** | Письменная работа плохо организована, не структуирована, есть ошибки в оформлении |
| **5** | Работа в основном упорядочена, уделено внимание оформлению |
| **10** | Чёткая структура всей работы, грамотное оформление. |
|  | **Анализ процесса и итогового результата** |
| **0** | Обзор представляет собой простой пересказ порядка работы |
| **5** | Последовательный обзор работы, анализ целей и результата |
| **10** | Исчерпывающий обзор работы, анализ цели, результата и проблемных ситуаций |
|  | **Личная вовлечённость и отношение к работе** |
| **0** | Работа шаблонная, мало соответствующая требованиям, предъявляемым к проекту |
| **5** | Работа отвечает большинству требований, в основном самостоятельная |
| **10** | Полностью самостоятельная работа, отвечающая всем требованиям. |

Таблица 2. Критериальное оценивание доклада проекта

|  |  |
| --- | --- |
| Баллы | Критерии и уровни |
|  | **Качество доклада** |
| **0** | Композиция доклада не выстроена, работа и результаты, не представлены в полном объёме. |
| **1** | Композиция доклада выстроена; работа и её результаты представлены, но не в полном объёме. |
| **2** | Композиция доклада выстроена; работа и её результаты представлены достаточно полно, но речь неубедительна. |
| **3** | Выстроена композиция доклада, в нём в полном объёме представлена работа и её результаты; основные позиции проекта аргументированы; убедительность речи и убеждённость оратора. |
|  | **Объём и глубина знаний по теме** |
| **0** | Докладчик не обладает большими и глубокими знаниями по теме; межпредметные связи не отражены |
| **1** | Докладчик показал большой объём знаний по теме, но знания неглубокие; межпредметные связи не отражены. |
| **2** | Докладчик показал большой объём знаний по теме. Знания глубокие; межпредметные связи не отражены. |
| **3** | Докладчик показал большой объём знаний по теме, знания глубокие; отражены межпредметные связи. |
|  | **Педагогическая ориентация** |
| **0** | Докладчик перед аудиторией держится неуверенно; регламент не выдержан, не смог удержать внимание аудитории в течение всего выступления; использованные наглядные средства не раскрывают темы работы. |
| **1** | Докладчик держится перед аудиторией уверенно, выдержан регламент выступления; но отсутствует культура речи, не использованы наглядные средства. |
| **2** | Докладчик держится перед аудиторией уверенно, обладает культурой речи, использовались наглядные средства, но не выдержан регламент выступления, не удалось удержать внимание аудитории в течение всего выступления. |
| **3** | Докладчик обладает культурой речи, уверенно держится перед аудиторией; использовались наглядные средства; регламент выступления выдержан, в течение всего выступления удерживалось внимание аудитории |
|  | **Ответы на вопросы** |
| **0** | Не даёт ответа на заданные вопросы. |
| **1** | Ответы на вопросы не полные, нет убедительности, отсутствуют аргументы. |
| **2** | Докладчик убедителен, даёт полные, аргументированные ответы, но не стремиться раскрыть через ответы сильные стороны работы, показать её значимость. |
| **3** | Докладчик убедителен, даёт полные, аргументированные ответы на вопросы, стремится использовать ответы для раскрытия темы и сильных сторон работы. |
|  | **Деловые и волевые качества докладчика** |
| **0** | Докладчик не стремится добиться высоких результатов, не идёт на контакт, не готов к дискуссии. |
| **1** | Докладчик желает достичь высоких результатов, готов к дискуссии, но ведёт её с оппонентами в некорректной форме |
| **2** | Докладчик не стремиться к достижению высоких результатов, но доброжелателен, легко вступает с оппонентами в диалог. |
| **3** | Докладчик проявляет стремление к достижению высоких результатов, готов к дискуссии, доброжелателен, легко идёт на контакт. |

Таблица 3. Критериальное оценивание компьютерной презентации.

|  |  |
| --- | --- |
| Баллы | Критерии и уровни |
|  | **Информационная нагрузка слайдов** |
| **0** | Не все слайды имеют информационную нагрузку |
| **1** | Каждый слайд имеет информационную нагрузку |
|  | **Соблюдение последовательности в изложении** |
| **0** | Не соблюдается последовательность в изложении материала |
| **1** | Соблюдается последовательность изложения материала |
|  | **Цветовое оформление слайдов** |
| **0** | В оформлении слайдов используется большое количество цветов |
| **1** | Количество цветов, использованных для оформления слайда, соответствует норме (не более трёх) |
|  | **Подбор шрифта** |
| **0** | Величина шрифта, сочетание шрифта не соответствует норме |
| **1** | Величина шрифта, сочетание шрифта соответствует норме |
|  | **Таблицы и графики** |
| **0** | Таблицы и графики содержат избыток информации. Плохо читаемы |
| **1** | Таблицы и графики содержат необходимую информацию, хорошо читаемы |
|  | **Карты** |
| **0** | Отсутствует название карты, не указан масштаб, условные обозначения |
| **1** | Карта имеет название, указан масштаб, условные обозначения |
|  | **Иллюстрации** |
| **0** | Иллюстрации, фотографии не содержат информацию по теме |
| **1** | Иллюстрации, фотографии содержат информацию по теме |
|  | **Анимация** |
| **0** | Мешает восприятию информационной нагрузки слайдов |
| **1** | Усиливает восприятие информационной нагрузки слайдов |
|  | **Музыкальное сопровождение** |
| **0** | Мешает восприятию информации |
| **1** | Усиливает восприятие информации |
|  | **Объём электронной презентации** |
| **0** | Объём презентации превышает норму – 7Мб |
| **1** | Объём презентации соответствует норме |

Количество набранных учащимися баллов соотносим с «5» бальной шкалой оценок:

- 86 - 100 баллов - «5»

- 70 - 85 баллов - «4»

- 50 - 69 баллов –«3»

Особенности оценки результатов деятельности учащихся

по учебному предмету

ХИМИЯ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Итоговые планируемые результаты  ( на базовом уровне) | Этапы форми  рования | Способы оценки (\*) |
|  |  | | |
| 1 | **раскрывать смысл основных химических понятий: атом, молекула, химический элемент, простое вещество, сложное вещество, смесь (однородная и неоднородная), валентность, относительная атомная и молекулярная масса, количество вещества, моль, молярная масса, массовая доля химического элемента в соединении, молярный объём, оксид, кислота, основание, соль, электроотрицательность, степень окисления, химическая реакция, классификация реакций: реакции соединения, реакции разложения, реакции замещения, реакции обмена, экзо- и эндотермические реакции; тепловой эффект реакции; ядро атома, электронный слой атома, атомная орбиталь, радиус атома, химическая связь, полярная и неполярная ковалентная связь, ионная связь, ион, катион, анион, раствор, массовая доля вещества (процентная концентрация) в растворе;** | 8 | письменные работы, устный опрос |
| 2 | иллюстрировать взаимосвязь основных химических понятий (см. п. 1) и применять эти понятия при описании веществ и их превращений | 8 | письменные работы, устный опрос |
| 3 | использовать химическую символику для составления формул веществ и уравнений химических реакций; | 8 | Устный опрос |
| 4 | определять валентность атомов элементов в бинарных соединениях; степень окисления элементов в бинарных соединениях; принадлежность веществ к определённому классу соединений по формулам; вид химической связи (ковалентная и ионная) в неорганических соединениях | 8 | письменные работы, устный опрос |
| 5 | раскрывать смысл Периодического закона Д. И. Менделеева: демонстрировать понимание периодической зависимости свойств химических элементов от их положения в Периодической системе; законов сохранения массы веществ, постоянства состава, атомно-молекулярного учения, закона Авогадро; описывать и характеризовать табличную форму Периодической системы химических элементов: различать понятия «главная подгруппа (А-группа)» и «побочная подгруппа (Б-группа)», малые и большие периоды; соотносить обозначения, которые имеются в таблице «Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева» с числовыми характеристиками строения атомов химических элементов (состав и заряд ядра, общее число электронов и распределение их по электронным слоям) | 8 | письменные работы, устный опрос |
| 6 | классифицировать химические элементы; неорганические вещества; химические реакции (по числу и составу участвующих в реакции веществ, по тепловому эффекту); | 8 |  |
| 7 | характеризовать (описывать) общие химические свойства веществ различных классов, подтверждая описание примерами молекулярных уравнений соответствующих химических реакций | 8 | письменные работы, устный опрос |
| 8 | прогнозировать свойства веществ в зависимости от их качественного состава; возможности протекания химических превращений в различных условиях | 8 | устный опрос |
| 9 | вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ; массовую долю химического элемента по формуле соединения; массовую долю вещества в растворе; проводить расчёты по уравнению химической реакции | 8 | письменные работы |
| 10 | применять основные операции мыслительной деятельности — анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизацию, классификацию, выявление причинно-следственных связей — для изучения свойств веществ и химических реакций; естественно-научные методы познания — наблюдение, измерение, моделирование, эксперимент (реальный и мысленный); | 8 | Устный опрос |
| 11 | следовать правилам пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правилам обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов по получению и собиранию газообразных веществ (водорода и кислорода), приготовлению растворов с определённой массовой долей растворённого вещества; планировать и проводить химические эксперименты по распознаванию растворов щелочей и кислот с помощью индикаторов (лакмус, фенолфталеин, метилоранж и др.). | 8 | Устный опрос |
| 12 | раскрывать смысл основных химических понятий: химический элемент, атом, молекула, ион, катион, анион, простое вещество, сложное вещество, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая реакция, химическая связь, тепловой эффект реакции, моль, молярный объём, раствор; электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, реакции ионного обмена, катализатор, химическое равновесие, обратимые и необратимые реакции, окислительно-восстановительные реакции, окислитель, восстановитель, окисление и восстановление, аллотропия, амфотерность, химическая связь (ковалентная, ионная, металлическая), кристаллическая решётка, коррозия металлов, сплавы; скорость химической реакции, предельно допустимая концентрация (ПДК) вещества | 9 | письменные работы, устный опрос |
| 13 | иллюстрировать взаимосвязь основных химических понятий (см. п. 1) и применять эти понятия при описании веществ и их превращений; | 9 | устный опрос |
| 14 | использовать химическую символику для составления формул веществ и уравнений химических реакций | 9 | письменные работы, устный опрос |
| 15 | определять валентность и степень окисления химических элементов в соединениях различного состава; принадлежность веществ к определённому классу соединений по формулам; вид химической связи (ковалентная, ионная, металлическая) в неорганических соединениях; заряд иона по химической формуле; характер среды в водных растворах неорганических соединений, тип кристаллической решётки конкретного вещества | 9 | письменные работы, устный опрос |
| 16 | раскрывать смысл Периодического закона Д. И. Менделеева и демонстрировать его понимание: описывать и характеризовать табличную форму Периодической системы химических элементов: различать понятия «главная подгруппа(А-группа)» и «побочная подгруппа (Б-группа)», малые и большие периоды; соотносить обозначения, которые имеются в периодической таблице, с числовыми характеристиками строения атомов химических элементов (состав и заряд ядра, общее число электронов и распределение их по электронным слоям); объяснять общие закономерности в изменении свойств элементов и их соединений в пределах малых периодов и главных подгрупп с учётом строения их атомов | 9 | письменные работы, устный опрос |
| 17 | классифицировать химические элементы; неорганические вещества; химические реакции (по числу и составу участвующих в реакции веществ, по тепловому эффекту, по изменению степеней окисления химических элементов); | 9 | письменные работы, устный опрос |
| 18 | характеризовать (описывать) общие и специфические химические свойства простых и сложных веществ, подтверждая описание примерами молекулярных и ионных уравнений соответствующих химических реакций | 9 | письменные работы, устный опрос |
| 19 | составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей и солей; полные и сокращённые уравнения реакций ионного обмена; уравнения реакций, подтверждающих существование генетической связи между веществами различных классов | 9 | письменные работы, устный опрос |
| 20 | раскрывать сущность окислительно-восстановительных реакций посредством составления электронного баланса этих реакций | 9 | Устный опрос |
| 21 | прогнозировать свойства веществ в зависимости от их строения; возможности протекания химических превращений в различных условиях; | 9 | Устный опрос |
| 22 | вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ; массовую долю химического элемента по формуле соединения; массовую долю вещества в растворе; проводить расчёты по уравнению химической реакции | 9 | письменные работы, устный опрос |
| 23 | следовать правилам пользования химической посудой и лабораторным оборудованием, а также правилам обращения с веществами в соответствии с инструкциями по выполнению лабораторных химических опытов по получению и собиранию газообразных веществ (аммиака и углекислого газа); | 9 | Устный опрос |
| 24 | проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных веществ: распознавать опытным путём хлорид- бромид-, иодид-, карбонат-, фосфат-, силикат-, сульфат-, гидроксид-ионы, катионы аммония и ионы изученных металлов, присутствующие в водных растворах неорганических веществ | 9 | Практическая работв |
| 25 | применять основные операции мыслительной деятельности — анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизацию, выявление причинно-следственных связей — для изучения свойств веществ и химических реакций; естественно-научные методы познания — наблюдение, измерение, моделирование, эксперимент (реальный и мысленный). | 9 | письменные работы, устный опрос |

**Требования к выставлению отметок**

1. Оценка устного ответа.

Отметка «5» :

- ответ полный и правильный на основании изученных теорий;

- материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком;

- ответ самостоятельный.

Ответ «4» ;

- ответ полный и правильный на сновании изученных теорий;

- материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Отметка «З» :

- ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, несвязный.

Отметка «2» :

- при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя, отсутствие ответа.

2. Оценка экспериментальных умений.

- Оценка ставится на основании наблюдения за учащимися и письменного отчета за работу. Отметка «5»:

- работа выполнена полностью и правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы;

- эксперимент осуществлен по плану с учетом техники безопасности и правил работы с веществами и оборудованием;

- проявлены организационно - трудовые умения, поддерживаются чистота рабочего места и порядок (на столе, экономно используются реактивы).

Отметка «4» :

- работа выполнена правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы, но при этом эксперимент проведен не полностью или допущены несущественные ошибки в работе с веществами и оборудованием.

Отметка «3»:

- работа выполнена правильно не менее чем наполовину или допущена существенная ошибка в ходе эксперимента в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники безопасности на работе с веществами и оборудованием, которая исправляется по требованию учителя.

Отметка «2»:

- допущены две (и более) существенные ошибки в ходе: эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил техники без опасности при работе с веществами и оборудованием, которые учащийся не может исправить даже по требованию учителя;

- работа не выполнена, у учащегося отсутствует экспериментальные умения.

3. Оценка умений решать расчетные задачи.

Отметка «5»:

- в логическом рассуждении и решении нет ошибок, задача решена рациональным способом;

Отметка «4»:

- в логическом рассуждении и решения нет существенных ошибок, но задача решена нерациональным способом, или допущено не более двух несущественных ошибок.

Отметка «3»:

- в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущена существенная ошибка в математических расчетах.

Отметка «2»:

- имеется существенные ошибки в логическом рассуждении и в решении.

- отсутствие ответа на задание.

4. Оценка письменных контрольных работ.

Отметка «5»:

- ответ полный и правильный, возможна несущественная ошибка.

Отметка «4»:

- ответ неполный или допущено не более двух несущественных ошибок.

Отметка «3»:

- работа выполнена не менее чем наполовину, допущена одна существенная ошибка и при этом две-три несущественные.

Отметка «2»:

- работа выполнена меньше чем наполовину или содержит несколько существенных ошибок.

- работа не выполнена.

При оценке выполнения письменной контрольной работы необходимо учитывать требования единого орфографического режима.

5. Оценка тестовых работ.

Тесты, состоящие из пяти вопросов можно использовать после изучения каждого материала (урока). Тест из 10—15 вопросов используется для периодического контроля. Тест из 20—30 вопросов необходимо использовать для итогового контроля.

При оценивании используется следующая шкала: для теста из пяти вопросов

• нет ошибок — оценка «5»;

• одна ошибка - оценка «4»;

• две ошибки — оценка «З»;

• три ошибки — оценка «2».

Для теста из 30 вопросов:

• 25—З0 правильных ответов — оценка «5»;

• 19—24 правильных ответов — оценка «4»;

• 13—18 правильных ответов — оценка «З»;

• меньше 12 правильных ответов — оценка «2».

6. Оценка реферата.

Реферат оценивается по следующим критериям:

• соблюдение требований к его оформлению;

• необходимость и достаточность для раскрытия темы приведенной в тексте реферата информации;

• умение обучающегося свободно излагать основные идеи, отраженные в реферате;

• способность обучающегося понять суть задаваемых членами аттестационной комиссии вопросов и сформулировать точные ответы на них.

**Список итоговых планируемых результатов**

**по ИЗО**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Итоговые планируемые результаты | Этапы форми  рования | Способы оценки |
|  | **Характеризовать особенности уникального народного искусства** | | |
|  | **-** семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов | 5кл | Устно |
|  | **Раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни** | | |
|  | -создавать эскизы декоративного убранства русской избы;  создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;  определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; | 5кл | Устно |
|  | **Создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции**; |  |  |
|  | -создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;  -умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);  -выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов; | 5кл. | Устно |
|  | **Владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;** | 5-8 кл | Устно |
|  | **Распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов** | | |
|  | **-** осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов; | 5-8кл | Устно |
|  | **Характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;** | | |
|  | -различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;  -различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;  находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;  -различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России; | 5-8кл | Устно |
|  | **Классифицировать жанровую систему** в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;  -объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения; композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами; | 5-8кл | Устно |
|  | **Овладеть простым навыкам изображения** | | |
|  | -изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;  - создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел;  - строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;  - характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства;  -передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции натюрморта;  -творческому опыту выполнения графического натюрморта и гравюры наклейками на картоне;  -выражать цветом в натюрморте собственное настроение и переживания; | 5кл  6кл  7кл  8кл | Практическая творческая работа |
|  | **Рассуждать о разных способах передачи перспективы в изобразительном искусстве как выражении различных мировоззренческих смыслов**; | | |
|  | -применять перспективу в практической творческой работе;  навыкам изображения перспективных сокращений в зарисовках наблюдаемого;  - навыкам изображения уходящего вдаль пространства, применяя правила линейной и воздушной перспективы; | 7кл  8кл | Практическая творческая работа |
|  | **Видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе**; |  |  |
|  | - различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;  - пользоваться правилами работы на пленэре;  - использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения;  -навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения;  -различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.); | 5-8 кл | Практическая творческая работа |
|  | **Определять композицию как целостный и образный строй произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле** | | |
|  | - пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;  - различать и характеризовать понятия: эпический пейзаж, романтический пейзаж, пейзаж настроения, пленэр, импрессионизм;  -различать и характеризовать виды портрета;  - понимать и характеризовать основы изображения головы человека; | 5кл  5кл  6кл  7кл  8кл | Практическая творческая работа |
|  | **Пользоваться навыками работы с доступными скульптурными материалами;**  **видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению, по памяти** | | |
|  | -- навыкам лепки и работы с пластилином или глиной;  - рассуждать (с опорой на восприятие художественных произведений - шедевров изобразительного искусства)  - использовать графические материалы в работе над портретом;  - использовать образные возможности освещения в портрете;  - пользоваться правилами схематического построения головы человека в рисунке; | 5-6 кл  7кл  7-8 кл | Практическая творческая работа |
|  | **Называть имена выдающихся русских и зарубежных художников и определять их произведения;** | 5-8 кл |  |
|  | **Характеризовать сюжетно-тематическую картину как обобщенный и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью**; | | |
|  | - объяснять понятия «тема», «содержание», «сюжет» в произведениях станковой живописи;  изобразительным и композиционным навыкам в процессе работы над эскизом;  - узнавать и объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись»;  -перечислять и характеризовать основные жанры сюжетно- тематической картины; | 6кл  7кл  7-8кл  7-8кл |  |
|  | **Характеризовать исторический жанр как идейное и образное выражение значительных событий в истории общества, как воплощение его мировоззренческих позиций и идеалов;** | 5-8 кл |  |
|  | **Характеризовать значение тематической картины XIX века в развитии русской культуры**; | | |
|  | - рассуждать о значении творчества великих русских художников в создании образа народа, в становлении национального самосознания и образа национальной истории;  называть имена нескольких известных художников объединения «Мир искусства» и их наиболее известные произведения;  - творческому опыту по разработке и созданию изобразительного образа на выбранный исторический сюжет;  творческому опыту по разработке художественного проекта –разработки композиции на историческую тему;  -творческому опыту создания композиции на основе библейских сюжетов;  -представлениям о великих, вечных темах в искусстве на основе сюжетов из Библии, об их мировоззренческом и нравственном значении в культуре;  -называть имена великих европейских и русских художников, творивших на библейские темы;  -узнавать и характеризовать произведения великих европейских и русских художников на библейские темы;  характеризовать роль монументальных памятников в жизни общества; | 5-8кл |  |
|  | **Рассуждать об особенностях художественного образа советского народа в годы Великой Отечественной войны;**  описывать и характеризовать выдающиеся монументальные памятники и ансамбли, посвященные Великой Отечественной войне; | 5-8кл |  |
|  | **Анализировать художественно-выразительные средства произведений изобразительного искусства XX века;**  **культуре зрительского восприятия;** | 8кл |  |
|  | -характеризовать временные и пространственные искусства;  понимать разницу между реальностью и художественным образом;  -собирать необходимый материал для иллюстрирования (характер одежды героев, характер построек и помещений, характерные детали быта и т.д.);  -систематизировать и характеризовать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна;  -распознавать объект и пространство в конструктивных видах искусства;  -понимать сочетание различных объемов в здании;  понимать единство художественного и функционального в вещи, форму и материал; | 7-8кл  7-8кл  7-8кл  7-8кл | Практическая творческая работа |
|  | **Иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох; понимать тенденции и перспективы развития современной архитектуры; различать образно-стилевой язык архитектуры прошлого;**  **характеризовать и различать малые формы архитектуры и дизайна в пространстве городской среды;** | 8кл |  |
|  | **Понимать плоскостную композицию как возможное схематическое изображение объемов при взгляде на них сверху** | | |
|  | -осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка – вертикаль, круг – цилиндр, шар и т. д.;  - применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы;  - применять навыки формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);  - создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;  -создавать практические творческие композиции в технике коллажа, дизайн-проектов | 6 кл  6кл  5кл  7-8 кл  7-8кл | Практическая творческая работа |
|  | **Получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна, а также о том, какое значение имеет расположение цвета в пространстве архитектурно-дизайнерского объекта;** | 5-8кл |  |
|  | **Приобретать общее представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры;** | | |
|  | -характеризовать основные школы садово-паркового искусства;  понимать основы краткой истории русской усадебной культуры XVIII – XIX веков;  -называть и раскрывать смысл основ искусства флористики  - применять навыки сочинения объемно-пространственной композиции в формировании букета по принципам икэбаны; | 8кл |  |
|  | **Использовать графические навыки и технологии выполнения коллажа в процессе создания эскизов молодежных и исторических комплектов одежды**; | | |
|  | -понимать основы краткой истории костюма;  -характеризовать и раскрывать смысл композиционно-конструктивных принципов дизайна одежды; | 8кл |  |
|  | **Узнавать и характеризовать памятники архитектуры Древней Руси** | | |
|  | -характеризовать и описывать архитектурные особенности соборов Московского Кремля;  - различать и характеризовать особенности древнерусской иконописи. Понимать значение иконы «Троица» Андрея Рублева в общественной, духовной и художественной жизни Руси;  - узнавать и описывать памятники шатрового зодчества;  характеризовать особенности церкви Вознесения в селе Коломенском и храма Покрова-на-Рву;  - раскрывать особенности новых иконописных традиций в XVII веке. Отличать по характерным особенностям икону и парсуну;  работать над проектом (индивидуальным или коллективным), создавая разнообразные творческие композиции в материалах по различным темам;  - различать стилевые особенности разных школ архитектуры Древней Руси;  -создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;  -работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;  -сравнивать, сопоставлять и анализировать произведения живописи Древней Руси;  -рассуждать о значении художественного образа древнерусской культуры; | 5-8кл | Практическая творческая работа |
|  | **Ориентироваться в широком разнообразии стилей инаправлений изобразительного искусства и архитектуры XVIII – XIX веков**; | | |
|  | использовать в речи новые термины, связанные со стилями в изобразительном искусстве и архитектуре XVIII – XIX веков выявлять и называть характерные особенности русской портретной живописи XVIII века; характеризовать признаки и особенности московского барокко; | 6-8кл |  |
|  | **Создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале** | 5-8 кл | Проекты, презентации |

**Требования к выставлению отметок**

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка ответовучащихся | Требования к получению данной оценки |
| **Оценка «5»** | -уровень художественной грамотности вполне соответствует этапу обучения, и учебнаязадачапо методуполностью выполнена;  - полностью овладел программным материалом, связывает графическое и цветовое решениесосновнымзамысломизображения;  - правильнорешаеткомпозицию,правилаперспективы,передачупропорцийиобъема,отражает в своих рисунках единство формы и декора; интересуется учебным предметом,творческиподходитквыполнениюзадания,своевременновыполняетзадания;  - отстаиваетсвоемнениепоповодурассматриваемогопроизведения,ведетпоисковуюработу поподбору иллюстративногоматериала;ошибоквизображениинеделает,нодопускаетнеточности; |
| Оценка "4" | - уровеньхудожественнойграмотностисоответствуетэтапуобучения(допускаютсянезначительные отклонения), и учебная задача по методу выполнена; полностью овладелпрограммнымматериалом,связываетграфическоеицветовоерешениесосновнымзамысломизображения,допускаязатрудненияврешениикомпозиции,построенияперспективы, передачи пропорций и объема; проявляет интерес к учебному предмету,своевременновыполняетзадания;допускаетошибкивторостепенногопорядка,исправлениекоторыхтребуетпериодическойпомощиучителя. |
| Оценка "3" | - уровеньхудожественнойграмотностивосновномсоответствуетэтапуобучения,иучебная задача по методу в основном выполнена (или выполнена не полностью); основнойматериалзнаетнетвердо,привыполнениизаданиянуждаетсявпомощиучителяичастичного применения средств наглядности; обнаруживает незнание или непониманиебольшейили наиболееважной частиучебногоматериала |
| Оценка «2» | * - уровень художественной грамотности не соответствует этапу обучения, и учебная задачапометодуневыполнена |

**Устныйответ:**

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка ответовучащихся | Требования к получению данной оценки |
| Оценка «5**»** | - показываетглубокоеиполноезнаниеипониманиевсегообъѐмапрограммногоматериала;  - умеетсоставитьполныйиправильныйответнаосновеизученногоматериала;выделятьглавныеположения,самостоятельноподтверждатьответконкретнымипримерами,фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы.  - давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии;делатьсобственныевыводы;формулироватьточноеопределениеиистолкованиеосновных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника;излагатьматериаллитературнымязыком;правильноиобстоятельноотвечатьнадополнительныевопросыучителя.  - применяет полученные знания в решениипроблемнатворческомуровне;допускаетнеболееодногонедочѐта,которыйлегкоисправляетпотребованиюучителя;имеетнеобходимые навыкиработыс приборами,чертежами,схемамииграфиками,сопутствующимиответу;записи,сопровождающиеответ,соответствуют требованиям. |
| Оценка "4" | - показывает знания всего изученного программного материала, материал излагает вопределеннойлогическойпоследовательности,приэтомдопускаетоднунегрубуюошибкуилинеболеедвухнедочетовиможетихисправитьсамостоятельнопритребованииилипринебольшойпомощипреподавателя;восновномусвоилучебныйматериал;подтверждаетответконкретнымипримерами;правильноотвечаетнадополнительныевопросыучителя.  - умеетсамостоятельновыделятьглавныеположениявизученномматериале;наоснованиифактовипримеровобобщать,делатьвыводы,устанавливатьвнутрипредметные связи. Применять полученные знания на практике в видоизменѐннойситуации,соблюдатьосновныеправилакультурыустнойречи,использоватьнаучныетермины |
| Оценка "3" | - материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;3- допустилошибкиинеточностивиспользованиинаучнойтерминологии,определенияпонятийдалнедостаточно четкие;  - отвечаетнеполнонавопросыучителя(упускаяиосновное),иливоспроизводитсодержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющиеважноезначениевэтомтексте; |
| Оценка «2» | - неусвоилинераскрылосновноесодержаниематериала;  - неделаетвыводовиобобщений.  - незнаетинепонимаетзначительнуюилиосновнуючастьпрограммногоматериалавпределахпоставленных вопросов;  илиприответе(наодинвопрос)допускаетболеедвухгрубыхошибок,которыенеможетисправить дажепри помощиучителя |

**Критерии оценки индивидуального проекта (отметка в журнал ставится по желаниюученика)**

|  |
| --- |
| **Критерии(максимальноезначение 10 баллов)** |
| 1.Знаниеосновныхтерминовифактическогоматериалапотемепроекта |
| 2.Знаниесуществующих точекзрения(подходов)кпроблемеиспособовеерешения |
| 3.Знаниеисточниковинформации |
| 4.Умениевыделятьпроблемуиобосновыватьееактуальность |
| 5.Умениеформулироватьцель,задачи |
| 6.Умениесравнивать,сопоставлять,обобщатьиделатьвыводы |
| 7.Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить аргументы и  иллюстрироватьпримерами |
| 8.Умениесоотнестиполученныйрезультат(конечныйпродукт)споставленнойцелью |
| 9.Умениенаходитьтребуемуюинформациювразличныхисточниках |
| 10.Владениеграмотной,эмоциональнойисвободнойречью |

**Таблица перевода оценки ндивидуального проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровень** | **%** | **Баллы** | **Отметка** |
| 3–высокий | 90-100% | 9-10баллов | 5 |
| 2-повышенный | 66-89% | 7-8баллов | 4 |
| 1–базовый | 50-65 % | 5-6баллов | 3 |
| 0–нижесреднего | Менее50% | 4именеебаллов | 2 |

**Критерии оценки группового проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Количествобаллов** |
| **Критерийоценкиэтапаконструированияцелейипланированиярешения** | |
| Индивидуальныйанализусловийзадачи | 0-1баллов |
| Проверкапониманияусловиязадачи | 0-1баллов |
| Групповоеуяснениецелизадания | 0-1баллов |
| Обсуждение условий задачи в группе | 0-1баллов |
| Выдвижениепредложенийопорядкеиходеработынадзаданиемв  группе(планирование) | 0-1баллов |
| Определениепозицийвгрупповойработе | 0-1баллов |
| Обсуждениепланаработы,соотнесениеегосцелью | 0-1баллов |
| Принятие решения о плане работы | 0-1баллов |
| ИТОГО | 10баллов |
| **Критерий оценки этапа решения задач** | |
| Индивидуальнаяработапопоискуспособоврешениязадачи | 2-3балла |
| Выдвижениепредложенийвгруппе | 0-1баллов |
| Четкостьизложенияпредлагаемогоспособарешения | 0-2баллов |
| Выслушиваниеверсийспособарешения | 0-1баллов |
| Обсуждениеверсий(дискуссия, спор) | 0-1баллов |
| Критикаверсийсаргументацией | 0-2балла |
| Принятиеверсийбезкритики | 0-1баллов |
| Проверкапониманияверсий | 0-1баллов |
| Выдвижениеверсийвсемиучастниками | 0-1баллов |
| Принятиеверсийвсеми членамикоманды | 0-1баллов |
| ИТОГО | 13баллов |
| **Рефлексия способа решения** |  |
| Остановкапотоканепродуктивныхрешений | 0-2баллов |
| Исследованиеверсийвсоотнесениисцельюзаданияиусловиями  задачи | 0-2баллов |
| Анализспособарешения | 0-3баллов |
| Выделениеспособарешения | 0-3баллов |
| Обсуждениеспособарешения | 0-2баллов |
| ИТОГО | 12баллов |
| **Организация групповой работы** |  |
| Обсуждениеспособаорганизациигрупповойработы | 0-3баллов |
| Умениеслушатьдругдруга | 0-1баллов |
| Умение«удерживать»позициивгрупповойработе | 0-3баллов |
| Эмоциональноепринятиечленами командыдругдруга | 0-1баллов |
| Умениедоговариваться | 0-3баллов |
| ИТОГО | 11баллов |
| **Оценка качества выполненияпроекта** |  |
| Качествопрезентациигрупповойработы | 0-3балла |
| Соответствиесодержанияпроектатеме | 0-3балла |
| Оригинальностьидеи | 0-3балла |
| Аргументированностьпредлагаемыхидей | 0-3балла |
| Реалистичность | 0-3балла |
| Качествооформленияпроекта | 1-3балла |
| Качествопрезентациипроекта | 1-3балла |
| Умениеотвечатьнавопросыиинициироватьвопросы | 0-3балла |
| ИТОГО | 24баллов |

**Таблица перевода оценки группового проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровень** | **%** | **Баллы** | **Отметка** |
| 3–высокий | 90-100% | 63-70баллов | 5 |
| 2-повышенный | 66-89% | 46-62баллов | 4 |
| 1–базовый | 50-65 % | 35-45баллов | 3 |
| 0–нижесреднего | Менее50% | 34именеебаллов | 2 |

**Критерии оценки мультимедийной презентации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наличиеслайдов | Максимальноеколичество  баллов | Оценкаучителя |
| Титульный слайд с заголовком | 5 |  |
| Минимальноеколичество- 10слайдов | 10 |  |
| Использованиедополнительных эффектов PowerPoint (смена слайдов,звук,графики) | 5 |  |
| Содержание | | |
| Использование эффектованимации | 15 |  |
| Вставкаграфиковитаблиц | 10 |  |
| Выводы,обоснованные с научно точкизрения,основанныенаданных | 10 |  |
| Грамотное создание и сохранение документов в папке рабочих материалов | 5 |  |
| Организация | | |
| Текст хорошо написан исформированныеидеиясно изложены и структурированы | 10 |  |
| Слайдыпредставленывлогической  последовательности | 5 |  |
| Эстетичноеоформлениепрезентации | 10 |  |
| Слайды распечатаны вформатезаметок. | 5 |  |
| Общие баллы | 90 |  |

Рекомендуемые нормы оценки знаний за выполнение презентациио бучающимися

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Баллы | 0-34 | 35-59 | 60-74 | 75-90 |
| Отметка | «2» | «3» | «4» | «5» |

**Список итоговых планируемых результатов**

**по Музыке**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Итоговые планируемые результаты | Этапы форми  рования | Способы оценки |
| Осознавать принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему | 5-7кл | устно |
| Воспринимать российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление; знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них. | 5-7кл | устно |
| Узнавать на слух родные интонации среди других, стремятся участвовать в исполнении музыки своей национальной традиции, понимают ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музыкальной культуры своего народа) | 5-7кл | устно |
| Понимают роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включённого в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества. | 5-7кл | устно |
| Модуль № 1 «Музыка моего края» |  |  |
| - знать музыкальные традиции своей республики, края, народа;  -характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;  - исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины. | 5кл | устно |
| Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России» |  |  |
| - определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа; республик Поволжья, Сибири (не менее трёх региональных фольклорных традиций на выбор учителя);  - объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны.  - различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;  - определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; объяснять на примерах | 5кл  6кл | устно  Исполнения песни |
| *Модуль № 3* «Музыка народов мира» |  |  |
| - определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западно-европейской, латино-американской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям;  - различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;  - определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;  - различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров). | 5кл | Мультимедийная презентация  Исполнения песни |
| *Модуль № 4* «Европейская классическая музыка» |  |  |
| - различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;  - определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);  - характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;  - примеры наиболее известных сочинений.  - характеризовать (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;  - характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений. | 5 кл  6 -7 кл | устно  Исполнения песни |
| *Модуль № 5* «Русская классическая музыка» |  |  |
| - различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;  - характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;  -характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.  - анализировать (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов; | 5-7кл  6-7кл  7кл | устно мульти  медийная презентация  исполнения песни |
| *Модуль № 6* « Истоки и образы русской и европейской духовной музыки» |  |  |
| - различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;  - приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора. | 5кл | исполненияпесни  устно |
| *Модуль № 7* «Современная музыка: основные жанры и направления»: |  |  |
| - определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;  - различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав; | 5кл | Исполнения песни |
| *Модуль № 8* «Связь музыки с другими видами искусства»: |  |  |
| - определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;  - высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.  - различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;  -импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора; | 6 кл  7кл | мульти  медийная презентация  исполнения песни |
| *Модуль № 9* «Жанры музыкального искусства» |  |  |
| - различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т. д.), знать их разновидности, приводить примеры;  - рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра; выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.  - различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т. д.), знать их разновидности, приводить примеры;  -рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра;  - анализировать произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров. | 5-6 кл  7кл | мульти  медийная презентация  исполнения песни |

Качественные критерии оценкии сполнения песни (сольного,ансамблевого и хорового исполнения).

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| «5» | - знаниенотноготекста(еслиприразучиваниинотнаязаписьнеиспользовалась,учитываетсязнаниемелодиии словпесни.  - чистотуинтонированияиритмическуюточностьисполнения.  Качество звучания песни:выразительность исполнения,соответствие характера звуковедения образному содержанию песни,естественность звучания и дикционную ясность.  - умениеохарактеризоватьсвоеисполнение |
| «4» | -допускается любая ошибка на данном уровне приследующих критериях:  - знаниенотноготекста(еслиприразучиваниинотнаязаписьнеиспользовалась,учитываетсязнаниемелодиии словпесни.  - чистотуинтонированияиритмическуюточностьисполнения.  - качествозвучанияпесни:выразительностьисполнения,соответствиехарактеразвуковеденияобразномусодержаниюпесни,естественностьзвучанияидикционнуюясность.  - умениеохарактеризоватьсвоеисполнение. |
| «3» | -опускается любые ошибки на данном уровне приследующих критериях:  - знаниенотноготекста(еслиприразучиваниинотнаязаписьнеиспользовалась,учитываетсязнаниемелодиии словпесни.  -чистотуинтонированияиритмическуюточностьисполнения.  - качествозвучанияпесни:выразительностьисполнения,соответствиехарактеразвуковеденияобразномусодержаниюпесни,естественностьзвучанияидикционнуюясность.  -умениеохарактеризоватьсвоеисполнение. |
| «2» | -невыполнениенаданномуровневсех следующихкритерий:  -знаниенотноготекста(еслиприразучиваниинотнаязаписьнеиспользовалась,учитываетсязнаниемелодиии словпесни.  -чистотуинтонированияиритмическуюточностьисполнения.  - качествозвучанияпесни:выразительностьисполнения,соответствиехарактеразвуковеденияобразномусодержаниюпесни,естественностьзвучанияидикционнуюясность.  -умениеохарактеризоватьсвое исполнение. |

Качественные характеристики оценки устного ответа на содержания прослушанногомузыкальногопроизведения,средствамиегомузыкальнойвыразительности.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| «5» | ответсодержитправильнуюхарактеристикусодержаниямузыкальногопроизведенияитехизвестныхучащимися(всоответствиисучебнойпрограммой)средствмузыкальнойвыразительности,которыеимеютнаибольшиезначенияпри передачеданного музыкальногообраза. |
| «4» | вответеданаправильнаяхарактеристикасодержаниямузыкальногопроизведенияисредствмузыкальнойвыразительности,ноонирассматриваютсявотрыведругот друга. |
| «3» | ответвосновномправильный,нонеполный:содержитхарактеристикутолькоэмоциональногосодержаниямузыкальногопроизведенияинедостаточнораскрываетто.Какимисредствамимузыкальнойвыразительностионопередано. |
| «2» | ставится,если учениквыполнил правильно менее 50% от общего числа баллов или неприступил к работе, или непредставил на проверку. |

Нормы оценки знаний за выполнение презентации обучающимися

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Баллы | 0-34 | 35-59 | 60-74 | 75-90 |
| Отметка | «2» | «3» | «4» | «5» |

Таблица перевод аоценки индивидуального проекта

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровень | % | Баллы | Отметка |
| 3–высокий | 90-100% | 9-10баллов | 5 |
| 2-повышенный | 66-89% | 7-8баллов | 4 |
| 1–базовый | 50-65 % | 5-6баллов | 3 |
| 0–нижесреднего | Менее50% | 4именеебаллов | 2 |

Критерииоценкигрупповогопроекта

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Количество баллов |
| Критерий оценки этапа конструирования целей и планирования решения | |
| Индивидуальный анализ условий задачи | 0-1баллов |
| Проверкапониманияусловиязадачи | 0-1баллов |
| Групповоеуяснениецелизадания | 0-1баллов |
| Обсуждениеусловийзадачивгруппе | 0-1баллов |
| Выдвижение предложений о порядке и ходе работы над заданием в группе (планирование) | 0-1баллов |

|  |  |
| --- | --- |
| Определение позиций в групповой работе | 0-1баллов |
| Обсуждение плана работы, соотнесение его с целью | 0-1баллов |
| Принятие решения о плане работы | 0-1баллов |
| ИТОГО | 10баллов |
| Критерий оценки этапа решения задач | |
| Индивидуальная работа попоиску способов решения задачи | 2-3балла |
| Выдвижение предложений в группе | 0-1баллов |
| Четкость изложения предлагаемого способа решения | 0-2баллов |
| Выслушивание версий способа решения | 0-1баллов |
| Обсуждение версий (дискуссия,спор) | 0-1баллов |
| Критика версий саргументацией | 0-2балла |
| Принятие версий без критики | 0-1баллов |
| Проверка понимания версий | 0-1баллов |
| Выдвижение версий всеми участниками | 0-1баллов |
| Принятиеверсийвсеми членамикоманды | 0-1баллов |
| ИТОГО | 13баллов |
| Рефлексия способа решения |  |
| Остановка потока непродуктивных решений | 0-2баллов |
| Исследование версий в соотнесении с целью задания и условиями  задачи | 0-2баллов |
| Анализ способа решения | 0-3баллов |
| Выделение способа решения | 0-3баллов |
| Обсуждение способа решения | 0-2баллов |
| ИТОГО | 12баллов |
| Организация групповой работы |  |
| Обсуждение способа организации групповой работы | 0-3баллов |
| Умение слушать друг друга | 0-1баллов |
| Умение «удерживать» позиции в групповой работе | 0-3баллов |
| Эмоциональное принятие членами команды дру гдруга | 0-1баллов |
| Умение договариваться | 0-3баллов |
| ИТОГО | 11баллов |
| Оценка качества выполнения проекта |  |
| Качество презентации групповой работы | 0-3балла |
| Соответствие содержания проекта теме | 0-3балла |
| Оригинальность идеи | 0-3балла |
| Аргументированность предлагаемых идей | 0-3балла |
| Реалистичность | 0-3балла |
| Качествоо формления проекта | 1-3балла |
| Качество презентации проекта | 1-3балла |
| Умение отвечать на вопросы иинициировать вопросы | 0-3балла |
| ИТОГО | 24баллов |

Таблица перевода оценки группового проекта

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уровень | % | Баллы | Отметка |
| 3–высокий | 90-100% | 63-70баллов | 5 |
| 2-повышенный | 66-89% | 46-62баллов | 4 |
| 1–базовый | 50-65 % | 35-45баллов | 3 |
| 0–нижесреднего | Менее50% | 34именеебаллов | 2 |

**Список итоговых планируемых результатов по учебному предмету**

**Технология**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Планируемые результаты | Этапы форми  рования | Способы оценки |
| 1 | Модуль «Производство и технология» |  |  |
|  | - характеризовать роль техники и технологий для прогрессивного развития общества;  - характеризовать роль техники и технологий в цифровом социуме;  - выявлять причины и последствия развития техники и технологий;  - характеризовать виды современных технологий и определять перспективы их развития;  - уметь строить учебную и практическую деятельность в соответствии со структурой технологии: этапами, операциями, действиями;  - научиться конструировать, оценивать и использовать модели в познавательной и практической деятельности;  - организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности;  -соблюдать правила безопасности;  - использовать различные материалы (древесина, металлы и сплавы, полимеры, текстиль, сельскохозяйственная продукция);  - уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и производственных задач;  - получить возможность научиться коллективно решать задачи с использованием облачных сервисов;  -оперировать понятием «биотехнология»;  - классифицировать методы очистки воды, использовать фильтрование воды;  - оперировать понятиями «биоэнергетика», «биометаногенез». | 5-6 кл | Устный ответ  практическаяработа |
|  | **-перечислять и характеризовать виды современных технологий;**  **- применять технологии для решения возникающих задач;**  **- овладеть методами учебной, исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, проектирования, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;**  **- приводить примеры не только функциональных, но и эстетичных промышленных изделий;**  **- овладеть информационно-когнитивными технологиями преобразования данных в информацию и информации в знание;**  **- перечислять инструменты и оборудование, используемое при обработке различных материалов (древесины, металлов и сплавов, полимеров, текстиля, сельскохозяйственной продукции, продуктов питания);**  **-оценивать области применения технологий, понимать их возможности и ограничения;- оценивать условия применимости технологии с позиций экологической защищённости;**  **- получить возможность научиться модернизировать и создавать технологии обработки известных материалов;**  **- анализировать значимые для конкретного человека потребности;**  **- перечислять и характеризовать продукты питания;**  **- перечислять виды и названия народных промыслов и ремёсел;**  **-анализировать использование нанотехнологий в различных областях;**  **-выявлять экологические проблемы;**  **- применять генеалогический метод;**  **- анализировать роль прививок;**  **- анализировать работу биодатчиков;**  **- анализировать микробиологические технологии, методы генной инженерии.** | 7-8 кл | Устный ответ  практическаяработа |
| 2 | **Модуль «Технология обработки материалов и пищевых продуктов»** |  |  |
|  | **- соблюдать правила безопасности;**  **- организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности;- классифицировать и характеризовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование;**  **- активно использовать знания, полученные при изучении других учебных предметов, и сформированные универсальные учебные действия;**  **-использовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование;**  **- выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, технологического оборудования;**  **- получить возможность научиться использовать цифровые инструменты при изготовлении предметов из различных материалов;**  **- характеризовать технологические операции ручной обработки конструкционных материалов;**  **- применять ручные технологии обработки конструкционных материалов;**  **- правильно хранить пищевые продукты;**  **- осуществлять механическую и тепловую обработку пищевых продуктов, сохраняя их пищевую ценность**  **-выбирать продукты, инструменты и оборудование для приготовления блюда;**  **- осуществлять доступными средствами контроль качества блюда;**  **проектировать интерьер помещения с использованием программных сервисов;**  **- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления швейных изделий;**  **- строить чертежи простых швейных изделий;**  **- выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения швейных работ;**  **- выполнять художественное оформление швейных изделий;**  **- выделять свойства наноструктур;**  **- приводить примеры наноструктур, их использования в технологиях;**  **- получить возможность познакомиться с физическими основами нанотехнологий и их использованием для конструирования новых материалов.** | **5-6 классы:** | Устный ответ  практическаяработа |
|  | **- научиться использовать программные сервисы для поддержки проектной деятельности;**  **- проводить необходимые опыты по исследованию свойств материалов;**  **- выбирать инструменты и оборудование, необходимые для изготовления выбранного изделия по данной технологии;**  **- применять технологии механической обработки конструкционных материалов;**  **- осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия, находить и устранять допущенные дефекты;**  **- классифицировать виды и назначение методов получения и преобразования конструкционных и текстильных материалов;**  **- получить возможность научиться конструировать модели различных объектов и использовать их в практической деятельности;**  **- конструировать модели машин и механизмов;**  **- изготавливать изделие из конструкционных или поделочных материалов;**  **- готовить кулинарные блюда в соответствии с известными технологиями;**  **- выполнять декоративно-прикладную обработку материалов;**  **- выполнять художественное оформление изделий;**  **- создавать художественный образ и воплощать его в продукте;**  **- строить чертежи швейных изделий;**  **- выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения швейных работ;**  **- применять основные приёмы и навыки решения изобретательских задач;**  **- получить возможность научиться применять принципы ТРИЗ для решения технических задач;**  **- презентовать изделие (продукт);**  **- называть и характеризовать современные и перспективные технологии производства и обработки материалов;- получить возможность узнать о современных цифровых технологиях, их возможностях и ограничениях;**  **-выявлять потребности современной техники в умных материалах;**  **- оперировать понятиями «композиты», «нанокомпозиты», приводить примеры использования нанокомпозитов в технологиях, анализировать механические свойства композитов;**  **- различать аллотропные соединения углерода, приводить примеры использования аллотропных соединений углерода;**  **- характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда;**  **- осуществлять изготовление субъективно нового продукта, опираясь на общую технологическую схему;**  **- оценивать пределы применимости данной технологии, в том числе с экономических и экологических позиций.** | **7-8 классы:** | Устный ответ  практическаяработа |
|  | **Модуль «Робототехника»** |  |  |
|  | **- соблюдать правила безопасности;**  **-организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности;**  **- классифицировать и характеризовать роботов по видам и назначению;**  **-знать и уметь применять основные законы робототехники;**  **- конструировать и программировать движущиеся модели;**  **- получить возможность сформировать навыки моделирования машин и механизмов с помощью робототехнического конструктора;**  **-владеть навыками моделирования машин и механизмов с помощью робототехнического конструктора;**  **- владеть навыками индивидуальной и коллективной деятельности, направленной на создание робототехнического продукта.** | **5-6 классы:** | Устный ответ  практическаяработа |
|  | **- конструировать и моделировать робототехнические системы;**  **- уметь использовать визуальный язык программирования роботов;**  **- реализовывать полный цикл создания робота;**  **- программировать действие учебного робота-манипулятора со сменными модулями для обучения работе с производственным оборудованием;**  **- программировать работу модели роботизированной производственной линии;**  **- управлять движущимися моделями в компьютерно-управляемых средах;**  **- получить возможность научиться управлять системой учебных роботов-манипуляторов;**  **- уметь осуществлять робототехнические проекты;**  **- презентовать изделие;**  **- характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.** | **7-8 -9**  **классы:** | практическаяработа |
|  | **Модуль «Зй-моделирование, прототипирование и макетирование»** |  |  |
|  | **-соблюдать правила безопасности;**  **- организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности;**  **- разрабатывать оригинальные конструкции с использованием 3D-моделей, проводить их испытание, анализ, способы модернизации в зависимости от результатов испытания;**  **- создавать 3D-модели, используя программное обеспечение;- устанавливать адекватность модели объекту и целям моделирования;**  **- проводить анализ и модернизацию компьютерной модели;**  **- изготавливать прототипы с использованием BD-принтера;**  **- получить возможность изготавливать изделия с помощью лазерного гравера;**  **- модернизировать прототип в соответствии с поставленной задачей;**  **- презентовать изделие;**  **- называть виды макетов и их назначение;**  **- создавать макеты различных видов;**  **- выполнять развёртку и соединять фрагменты макета;**  **- выполнять сборку деталей макета;**  **- получить возможность освоить программные сервисы создания макетов;**  **-разрабатывать графическую документацию;**  **- на основе анализа и испытания прототипа осуществлять модификацию механизмов для получения заданного результата;**  **- характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.** | **8-9кл** | Устный ответ  практическаяработа |
|  | **Модуль «Компьютерная графика, черчение»** |  |  |
|  | **соблюдать правила безопасности;**  **- организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности;**  **- понимать смысл условных графических обозначений, создавать с их помощью графические тексты;**  **- владеть ручными способами вычерчивания чертежей, эскизов и технических рисунков деталей;- владеть автоматизированными способами вычерчивания чертежей, эскизов и технических рисунков;**  **- уметь читать чертежи деталей и осуществлять расчёты по чертежам;**  **- выполнять эскизы, схемы, чертежи с использованием чертёжных инструментов и приспособлений и/или в системе автоматизированного проектирования (САПР);**  **- овладевать средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;**  **- получить возможность научиться использовать технологию формообразования для конструирования 3D-модели;**  **- оформлять конструкторскую документацию, в том числе с использованием систем автоматизированного проектирования (САПР);**  **- презентовать изделие;- характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда.** | **8-9кл** | практическаяработа |
|  | **Модуль «Автоматизированные системы»** |  |  |
|  | **- соблюдать правила безопасности;**  **- организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности;**  **- получить возможность научиться исследовать схему управления техническими системами;**  **- осуществлять управление учебными техническими системами;**  **- классифицировать автоматические и автоматизированные системы;**  **- проектировать автоматизированные системы;**  **- конструировать автоматизированные системы;**  **- получить возможность использования учебного робота-манипулятора со сменными модулями для моделирования производственного процесса;**  **- пользоваться учебным роботом-манипулятором со сменными модулями для моделирования производственного процесса;**  **- использовать мобильные приложения для управления устройствами;**  **- осуществлять управление учебной социально-экономической системой (например, в рамках проекта «Школьная фирма»);**  **-презентовать изделие;**  **-характеризовать мир профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованность на рынке труда;**  **-распознавать способы хранения и производства электроэнергии;**  **-классифицировать типы передачи электроэнергии;**  **- понимать принцип сборки электрических схем;**  **-получить возможность научиться выполнять сборку электрических схем;**  **- определять результат работы электрической схемы при использовании различных элементов;**  **- понимать, как применяются элементы электрической цепи в бытовых приборах;**  **- различать последовательное и параллельное соединения резисторов;**  **- различать аналоговую и цифровую схемотехнику;**  **- программировать простое «умное» устройство с заданными характеристиками;**  **- различать особенности современных датчиков, применять в реальных задачах;**  **- составлять несложные алгоритмы управления умного дома.** | **8-9кл** | Устный ответ  практическаяработа |

**Требования к выставлению отметов**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **"5"** | - полноепониманиесущностирассматриваемыхпонятий,явленийизакономерностей,теорий, взаимосвязей;  - выделятьглавныеположения,самостоятельноподтверждатьответконкретнымипримерами,фактами;самостоятельноиаргументированоделатьанализ,обобщения,выводы.  -показываетглубокоеиполноезнаниеипониманиевсегообъемапрограммногоматериала;  -самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы,учебник,дополнительнуюлитературу,первоисточники;применятьсистемуусловныхобозначений при ведении записей,  -сопровождающих ответ; использование длядоказательствавыводовиз наблюдений |
| **"4"** | -показываетзнаниявсегоизученногопрограммногоматериала.  -даетполныйиправильныйответнаосновеизученныхтеорий;незначительныеошибкиинедочетыпривоспроизведенииизученногоматериала,определенияпонятийдалнеполные,небольшиенеточностиприиспользованиинаучныхтерминовиливвыводахиобобщенияхизнаблюдений и опытов;  -материал излагает в определенной логической последовательности,приэтомдопускаетодну негрубуюошибку илинеболеедвухнедочетовиможетихисправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; восновномусвоилучебныйматериал;подтверждаетответконкретнымипримерами;правильноотвечает на дополнительныевопросыучителя.  -применять полученные знания на практике в видоизменѐннойситуации,соблюдатьосновныеправилакультурыустнойречиисопровождающейписьменной,использоватьнаучныетермины;  -допускаетнегрубыенарушения правилоформленияписьменныхработ. |
| **"3"** | -усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала,непрепятствующиедальнейшемуусвоению программногоматериала;  - материализлагаетнесистематизированно,фрагментарно,невсегдапоследовательно;  - показываетнедостаточнуюсформированностьотдельныхзнанийиумений;выводыиобобщенияаргументирует слабо, допускает в нихошибки.  -допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определенияпонятийдалнедостаточно четкие;  -неиспользовалвкачестведоказательствавыводыиобобщенияизнаблюдений,фактов,опытовилидопустилошибкиприихизложении;  - испытываетзатруднениявприменениизнаний,необходимыхдлярешениязадачразличных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или вподтвержденииконкретныхпримеровпрактическогоприменениятеорий;  - отвечаетнеполнонавопросыучителя(упускаяиосновное),иливоспроизводитсодержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющиеважноезначениевэтомтексте;  -обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведениитекста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя,допускаяодну-двегрубыеошибки. |
| **"2"** | - неделаетвыводовиобобщений.  - незнаетинепонимаетзначительнуюилиосновнуючастьпрограммногоматериалавпределахпоставленных вопросов;  - слабосформированныеинеполныезнанияинеумеетприменятьихкрешению конкретныхвопросов изадачпо образцу;  - допускаетболеедвухгрубыхошибок,которыенеможетисправить дажепри помощиучителя. |

**Критерииоценки практическойработыучащихся**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **"5"** | - работавыполненавзаданноевремя,самостоятельно,ссоблюдениемтехнологическойпоследовательности, качественнои творчески; |
| **«4»** | - работавыполненавзаданноевремя,самостоятельно,ссоблюдениемтехнологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущенынебольшиеотклонения;общий видизделия аккуратный; |
| **«3»** | - работавыполненавзаданноевремя,самостоятельно,снарушениемтехнологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением отобразца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено всрок; |
| **«2»** | -ученикнесправилсясработой,технологическаяпоследовательностьнарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформленонебрежнои имеет незавершенный вид. |

**Критерии и нормы оценивания Творческого проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **"5"** | -творческипланируетвыполненияработ;  - самостоятельноиполностьюиспользуетзнанияпрограммногоматериала;  - правильноиаккуратновыполняетзадание;  - умеетпользоватьсясправочнойлитературой,нагляднымипособиями,приборамиидругимисредствами. |
| **«4»** | -правильнопланируетвыполнениеработ;  - самостоятельноиспользуетзнанияпрограммногоматериала;  -восновномправильноиаккуратновыполняет задание;  -умеетпользоватьсясправочнойлитературой. |
| **«3»** | -допускаетошибкиприпланированиивыполненияработы;  -неможетсамостоятельноиспользоватьзначительнуючастьзнанийпрограммногоматериала;  -допускаетошибкиинеаккуратновыполняетзадание;  -затрудняетсясамостоятельноиспользоватьсправочнуюлитературу,наглядныепособия |
| **«2»** | -неможетправильноспланироватьвыполнениеработы;  -неможетиспользоватьзнанияпрограммногоматериала;  - допускаетгрубыеошибкиинеаккуратность;  - неможетсамостоятельноиспользоватьсправочнуюлитературу,наглядныепособия. |

**Таблица перевода оценки индивидуального проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровень** | **%** | **Баллы** | **Отметка** |
| 3–высокий | 90-100% | 9-10баллов | 5 |
| 2-повышенный | 66-89% | 7-8баллов | 4 |
| 1–базовый | 50-65 % | 5-6баллов | 3 |
| 0–нижесреднего | Менее50% | 4именеебаллов | 2 |

**Критерии оценки группового проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Количество**  **баллов** |
|  |  |
| **Критерийоценкиэтапаконструированияцелейипланированиярешения** | |
| Индивидуальныйанализусловийзадачи | 0-1баллов |
| Проверкапониманияусловиязадачи | 0-1баллов |
| Групповоеуяснениецели задания | 0-1баллов |
| Обсуждениеусловийзадачивгруппе | 0-1баллов |
| Выдвижениепредложенийопорядкеиходеработынадзаданиемв  группе(планирование) | 0-1баллов |
| Определениепозицийвгрупповойработе | 0-1баллов |
| Обсуждениепланаработы,соотнесениеегосцелью | 0-1баллов |
| Принятиерешенияопланеработы | 0-1баллов |
| ИТОГО | 10баллов |
| **Критерийоценкиэтапарешениязадач** | |
| Индивидуальнаяработапопоискуспособоврешениязадачи | 2-3балла |
| Выдвижениепредложенийвгруппе | 0-1баллов |
| Четкостьизложенияпредлагаемогоспособарешения | 0-2баллов |
| Выслушиваниеверсийспособарешения | 0-1баллов |
| Обсуждениеверсий(дискуссия,спор) | 0-1баллов |
| Критикаверсийсаргументацией | 0-2балла |
| Принятиеверсийбезкритики | 0-1баллов |
| Проверкапониманияверсий | 0-1баллов |
| Выдвижениеверсийвсемиучастниками | 0-1баллов |
| Принятиеверсийвсеми членамикоманды | 0-1баллов |
| ИТОГО | 13баллов |
| **Рефлексияспособарешения** |  |
| Остановкапотоканепродуктивныхрешений | 0-2баллов |
| Исследованиеверсийвсоотнесениисцельюзаданияиусловиями  задачи | 0-2баллов |
| Анализспособарешения | 0-3баллов |
| Выделениеспособарешения | 0-3баллов |
| Обсуждениеспособарешения | 0-2баллов |
| ИТОГО | 12баллов |
| **Организациягрупповойработы** |  |
| Обсуждениеспособаорганизациигрупповойработы | 0-3баллов |
| Умениеслушатьдругдруга | 0-1баллов |
| Умение«удерживать»позициивгрупповойработе | 0-3баллов |
| Эмоциональноепринятиечленамикомандыдругдруга | 0-1баллов |
| Умениедоговариваться | 0-3баллов |
|  |  |
| ИТОГО | 11баллов |
| **Оценкакачествавыполненияпроекта** |  |
| Качествопрезентациигрупповойработы | 0-3балла |
| Соответствиесодержанияпроектатеме | 0-3балла |
| Оригинальностьидеи | 0-3балла |
| Аргументированностьпредлагаемыхидей | 0-3балла |
| Реалистичность | 0-3балла |
| Качествооформленияпроекта | 1-3балла |
| Качествопрезентациипроекта | 1-3балла |
| Умениеотвечатьнавопросыиинициироватьвопросы | 0-3балла |
| ИТОГО | 24баллов |

**Таблица перевода оценки группового проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровень** | **%** | **Баллы** | **Отметка** |
| 3–высокий | 90-100% | 63-70баллов | 5 |
| 2-повышенный | 66-89% | 46-62баллов | 4 |
| 1–базовый | 50-65 % | 35-45баллов | 3 |
| 0–нижесреднего | Менее50% | 34именеебаллов | 2 |

**Рекомендуемые нормы оценки знаний за выполнение презентации обучающимися**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Баллы | 0-34 | 35-59 | 60-74 | 75-90 |
| Отметка | «2» | «3» | «4» | «5» |

**Особенности оценки результатов деятельности учащихся по учебному предмету**

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Итоговые планируемые результаты | Этапы форми  рования | Способы оценки (\*) |
|  |  | | |
| 1 | выполнять требования безопасности на уроках физической культуры, на самостоятельных занятиях физическими упражнениями в условиях активного отдыха и досуга | 5 | Устный опрос  Тестирование |
| 2 | проводить измерение индивидуальной осанки и сравнивать её показатели со стандартами, составлять комплексы упражнений по коррекции и профилактике её нарушения, планировать их выполнение в режиме дня | 5 | Ведение дневника |
| 3 | составлять дневник физической культуры и вести в нём наблюдение за показателями физического развития и физической подготовленности, планировать содержание и регулярность проведения самостоятельных занятий | 5 | Ведение дневника |
| 4 | осуществлять профилактику утомления во время учебной деятельности, выполнять комплексы упражнений физкультминуток, дыхательной и зрительной гимнастики | 5 | Практическое выполнение |
| 5 | выполнять комплексы упражнений оздоровительной физической культуры на развитие гибкости, координации и формирование телосложения | 5 | Практическое выполнение |
| 6 | передвигаться по гимнастической стенке приставным шагом, лазать разноимённым способом вверх и по диагонали | 5 | Практическое выполнение |
| 7 | выполнять бег с равномерной скоростью с высокого старта по учебной дистанции | 5 | Практическое выполнение |
| 8 | демонстрировать технику прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги»; | 5 | Практическое выполнение |
| 9 | передвигаться на лыжах попеременным двухшажным ходом | 5 | Практическое выполнение |
| 10 | демонстрировать технические действия в спортивных играх: баскетбол (ведение мяча с равномерной скоростью в разных направлениях; приём и передача мяча двумя руками от груди с места и в движении);волейбол (приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху с места и в движении, прямая нижняя подача); бадминтон (подача открытой и закрытой стороной ракетки; сочетание технических приемов подачи удара; далекий с замаха и короткий удары); | 5 | Практическое выполнение |
| 11 | тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей | 5 | Практическое выполнение |
| 12 | характеризовать Олимпийские игры современности как международное культурное явление, роль Пьера де Кубертена в их историческом возрождении; обсуждать историю возникновения девиза, символики и ритуалов Игр | 6 | Устный опрос  Тестирование |
| 13 | измерять индивидуальные показатели физических качеств, определять их соответствие возрастным нормам и подбирать упражнения для их направленного развития | 6 | Ведение дневника |
| 14 | контролировать режимы физической нагрузки по частоте пульса и степени утомления организма по внешним признакам во время самостоятельных занятий физической подготовкой | 6 | Практическое выполнение |
| 15 | готовить места для самостоятельных занятий физической культурой и спортом в соответствии с правилами техники безопасности и гигиеническими требованиями | 6 | Практическое выполнение |
| 16 | отбирать упражнения оздоровительной физической культуры и составлять из них комплексы физкультминуток и физкультпауз для оптимизации работоспособности и снятия мышечного утомления в режиме учебной деятельности | 6 | Практическое выполнение |
| 17 | составлять и выполнять акробатические комбинации из разученных упражнений, наблюдать и анализировать выполнение другими учащимися, выявлять ошибки и предлагать способы устранения | 6 | Практическое выполнение |
| 18 | выполнять лазанье по канату в три приёма (мальчики) | 6 | Практическое выполнение |
| 19 | выполнять беговые упражнения с максимальным ускорением, использовать их в самостоятельных занятиях для развития быстроты и равномерный бег для развития общей выносливости | 6 | Практическое выполнение |
| 20 | выполнять прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание», наблюдать и анализировать его выполнение другими учащимися, сравнивая с заданным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения | 6 | Практическое выполнение |
| 21 | выполнять передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом, наблюдать и анализировать его выполнение другими учащимися, сравнивая с заданным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения | 6 | Практическое выполнение |
| 22 | выполнять правила и демонстрировать технические действия в спортивных играх:  баскетбол (технические действия без мяча; броски мяча двумя руками снизу и от груди с места; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);волейбол (приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху в разные зоны площадки соперника; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);бадминтон (основные стойки и перемещения в них (при подаче, приеме подачи, удара); способы перемещения, упражнения с ракеткой: «восьмерки», махи; подача). | 6 | Практическое выполнение |
| 23 | тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей | 6 | Практическое выполнение |
| 24 | проводить анализ причин зарождения современного олимпийского движения, давать характеристику основным этапам его развития в СССР и современной России | 7 | Устный опрос  Тестирование |
| 25 | объяснять положительное влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание личностных качеств современных школьников, приводить примеры из собственной жизни | 7 | Устный опрос  Тестирование |
| 26 | объяснять понятие «техника физических упражнений», руководствоваться правилами технической подготовки при самостоятельном обучении новым физическим упражнениям, проводить процедуры оценивания техники их выполнения | 7 | Устный опрос  Тестирование |
| 27 | составлять планы самостоятельных занятий физической и технической подготовкой, распределять их в недельном и месячном циклах учебного года, оценивать их оздоровительный эффект с помощью «индекса Кетле» и «ортостатической пробы» (по образцу | 7 | Ведение дневника |
| 28 | выполнять лазанье по канату в два приёма (юноши) и простейшие акробатические пирамиды в парах и тройках (девушки); | 7 | Практическое выполнение |
| 29 | составлять и самостоятельно разучивать комплекс степ-аэробики, включающий упражнения в ходьбе, прыжках, спрыгивании и запрыгивании с поворотами, разведением рук и ног (девушки) | 7 | Практическое выполнение |
| 30 | выполнять стойку на голове с опорой на руки и включать её в акробатическую комбинацию из ранее освоенных упражнений (юноши); | 7 | Практическое выполнение |
| 31 | выполнять беговые упражнения с преодолением препятствий способами «наступание» и «прыжковый бег», применять их в беге по пересечённой местности | 7 | Практическое выполнение |
| 32 | выполнять метание малого мяча на точность в неподвижную, качающуюся и катящуюся с разной скоростью мишень | 7 | Практическое выполнение |
| 33 | выполнять переход с передвижения попеременным двухшажным ходом на передвижение одновременным одношажным ходом и обратно во время прохождения учебной дистанции; наблюдать и анализировать его выполнение другими учащимися, сравнивая с заданным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы устранения | 7 | Практическое выполнение |
| 34 | демонстрировать и использовать технические действия спортивных игр: баскетбол (передача и ловля мяча после отскока от пола; броски мяча двумя руками снизу и от груди в движении; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности);волейбол (передача мяча за голову на своей площадке и через сетку; использование разученных технических действий в условиях игровой деятельности); бадминтон (жонглирование на разную высоту с перемещением, жонглирование открытой и закрытой сторонами ракетки; имитация техники ударов справа, слева, снизу). | 7 | Практическое выполнение |
| 35 | тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей. | 7 | Практическое выполнение |
| 36 | проводить анализ основных направлений развития физической культуры в Российской Федерации, характеризовать содержание основных форм их организации | 8 | Устный опрос  Тестирование |
| 37 | анализировать понятие «всестороннее и гармоничное физическое развитие», раскрывать критерии и приводить примеры, устанавливать связь с наследственными факторами и занятиями физической культурой и спортом | 8 | Устный опрос  Тестирование |
| 38 | проводить занятия оздоровительной гимнастикой по коррекции индивидуальной формы осанки и избыточной массы тела | 8 | Практическое выполнение |
| 39 | составлять планы занятия спортивной тренировкой, определять их целевое содержание в соответствии с индивидуальными показателями развития основных физических качеств | 8 | Ведение дневника |
| 40 | выполнять акробатическую комбинацию и ритмической гимнастики | 8 | Практическое выполнение |
| 41 | выполнять прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись», наблюдать и анализировать технические особенности в выполнении другими учащимися, выявлять ошибки и предлагать способы устранения | 8 | Практическое выполнение |
| 42 | выполнять тестовые задания комплекса ГТО в беговых и технических легкоатлетических дисциплинах в соответствии с установленными требованиями к их технике | 8 | Практическое выполнение |
| 43 | выполнять передвижение на лыжах одновременным бесшажным ходом; переход с попеременного двухшажного хода на одновременный бесшажный ход; преодоление естественных препятствий на лыжах широким шагом, перешагиванием, перелазанием (для бесснежных районов — имитация передвижения | 8 | Практическое выполнение |
| 44 | демонстрировать и использовать технические действия спортивных игр:баскетбол (передача мяча одной рукой снизу и от плеча; бросок в корзину двумя и одной рукой в прыжке; тактические действия в защите и нападении; использование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятельности);волейбол (прямой нападающий удар и индивидуальное блокирование мяча в прыжке с места; тактические действия в защите и нападении; использование разученных технических и тактических действий в условиях игровой деятельности); бадминтон (выполнение парных игровых упражнений; перекидывание волана в парах; владение техникой бросков по разным траекториям и техникой парных игровых упражнений; выполнение парных и групповых, игровых упражнений с ракеткой и воланом; парные эстафеты с ракеткой и воланом). | 8 | Практическое выполнение |
| 45 | тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей | 8 | Практическое выполнение |
| 46 | отстаивать принципы здорового образа жизни, раскрывать эффективность его форм в профилактике вредных привычек; обосновывать пагубное влияние вредных привычек на здоровье человека, его социальную и производственную деятельность | 9 | Устный опрос  Тестирование |
| 47 | понимать пользу туристских подходов как формы организации здорового образа жизни, выполнять правила подготовки к пешим походам, требования безопасности при передвижении и организации бивуака | 9 | Устный опрос  Тестирование |
| 48 | объяснять понятие «профессионально-прикладная физическая культура», её целевое предназначение, связь с характером и особенностями профессиональной деятельности; понимать необходимость занятий профессионально-прикладной физической подготовкой учащихся общеобразовательной школы | 9 | Устный опрос  Тестирование |
| 49 | использовать приёмы массажа и применять их в процессе самостоятельных занятий физической культурой и спортом, выполнять гигиенические требования к процедурам массажа | 9 | Устный опрос  Практическое выполнение |
| 50 | измерять индивидуальные функциональные резервы организма с помощью проб Штанге, Генча, «задержки дыхания»; использовать их для планирования индивидуальных занятий спортивной и профессионально-прикладной физической подготовкой | 9 | Ведение дневника |
| 51 | определять характер травм и ушибов, встречающихся на самостоятельных занятиях физическими упражнениями и во время активного отдыха, применять способы оказания первой помощи | 9 | Устный опрос  Практическое выполнение |
| 52 | составлять и выполнять комплексы упражнений из разученных акробатических упражнений с повышенными требованиями к технике их выполнения (юноши) | 9 | Практическое выполнение |
| 53 | составлять и выполнять акробатическую комбинацию | 9 | Практическое выполнение |
| 54 | составлять и выполнять композицию упражнений черлидинга с построением пирамид, элементами степ-аэробики и акробатики | 9 | Практическое выполнение |
| 55 | составлять и выполнять комплекс ритмической гимнастики с включением элементов художественной гимнастики, упражнений на гибкость и равновесие (девушки) | 9 | Практическое выполнение |
| 56 | совершенствовать технику беговых и прыжковых упражнений в процессе самостоятельных занятий технической подготовкой к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 9 | Практическое выполнение |
| 57 | совершенствовать технику передвижения лыжными ходами в процессе самостоятельных занятий технической подготовкой к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 9 | Практическое выполнение |
| 58 | совершенствовать технические действия в спортивных играх: баскетбол, волейбол, бадминтон, взаимодействовать с игроками своих команд в условиях игровой деятельности, при организации тактических действий в нападении и защите | 9 | Практическое выполнение |
| 59 | тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей | 9 | Практическое выполнение |

**Требования к выставлению отметок**

**1. Знания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Оценка «5» | Оценка «4» | Оценка «3» | Оценка «2» |
| За ответ, в котором: | За тот же ответ, если: | За ответ, в котором: | За непонимание и: |
| Учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности. | В нём содержаться небольшие неточности и незначительные ошибки. | Отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике. | Не знание материала программы. |

**2. Техника владения двигательными умениями и навыками**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Оценка «5» | Оценка «4» | Оценка «3» | Оценка «2» |
| За выполнение, в котором: | За тоже выполнение, если: | За выполнение, в котором: | За выполнение, в котором: |
| Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно. чётко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив. | При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок. | Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях. | Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка. |

**3. Владение способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Оценка «5» | Оценка «4» | Оценка «3» | Оценка «2» |
| Учащийся умеет:  - самостоятельно организовать место занятий;  -подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях;  - контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги. | Учащийся:  - организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью;  - допускает незначительные ошибки в подборе средств;  - контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги. | Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов. | Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов. |

**4. Уровень физической подготовленности учащихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Оценка «5» | Оценка «4» | Оценка «3» | Оценка «2» |
| Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определённый период времени. | Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста. | Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту. | Учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности. |

**5класс**

**Демонстрировать уровень физической подготовленности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Физические способности** | **Контроль­ное упраж­нение (тест)** | **Воз­раст, лет** | **Уровень** | | | | | |
| **Мальчики** | | | **Девочки** | | |
| **Низкий** | **Средний** | **Высокий** | **Низкий** | **Средний** | **Высокий** |
| 1 | **Скорост­ные** | Бег 30 м, с | 11 | 6,3 и выше | 6,2-5,5 | 5,4 и ниже | 6,4 и выше | 6,3-5.7 | 5,6 и ниже |
| 2 | **Координа­ционные** | Челноч­ный бег 3X10 м, с | 11 | 9.7и выше | 9.6-8.8 | 8,7 и ниже | 10,1 и выше | 9.3-10.0 | 9.2 и ниже |
| 3 | **Скоростно-силовые** | Прыжки **в**  длину с места, см | 11 | 140и ниже | 141-180 | 179 и выше | 130и ниже | 129-175 | 176 и выше |
| 4 | **Гибкость** | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу | 11 | Касание пола пальцами рук | | | Касание пола пальцами рук | | |
| 5 | **Силовые** | Подтягивание: на высокой перекладине  из виса(мальчики),  кол-во раз;  на низкой перекладине из виса лежа (девочки),  кол-во раз | 11 | 3 | 7-4 | 8 и выше | 5 и ниже | 13-6 | 14 и выше |

**5 класс Выполнять контрольные тесты, упражнения по видам спорта.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид спорта** | | **Упражнения** | | | **Девочки** | | | | | | | | **Мальчики** | | | | | |
| **Легкая атлетика** | | Бег 60 м,с | | | **Отлично** | | | **Хорошо** | | **Удовл.** | | | **Отлично** | | **Хорошо** | | | **Удовл.** |
| 10.4 и меньше | | | 10.5-11.6 | | 11.7 и больше | | | 10.0 и меньше | | 10.1-11.1 | | | 11.2 и больше |
| Бег1000 м | | | 5.20 и меньше | | | 5.21-7.20 | | 7.21 и больше | | | 4.45 и меньше | | 4.46-6.45 | | | 6.46 и больше |
| Бег 1500м | | | 9.00 и меньше | | | 9.01-10.29 | | 10.30 и больше | | | 8.50 и меньше | | 8.51-9.59 | | | 10.00 и больше |
| Прыжок в длину с/р, см | | | 300 и больше | | | 299-221 | | 220 и меньше | | | 340 и больше | | 339-261 | | | 260 и меньше |
| Прыжок в высоту,см | | | 105 и больше | | | 100-85 | | 80 и меньше | | | 110 и больше | | 100-90 | | | 85 и меньше |
| Метание мяча (150 гр) м | | | 21 и больше | | | 20-15 | | 14 и меньше | | | 34 и больше | | 33-21 | | | 20 и меньше |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Контрольные тесты** | | Прыжок ч/з скакалку, кол-во раз за 1 мин  За 30 сек | 110 и больше  55 и больше | | | 109-91  54-36 | | | 90 и меньше  35 и меньше | | | 90 и больше  50 и больше | | 89-71  49-31 | | | 70 и меньше  30 и меньше | |
| Поднимание туловища, кол-во раз за 30 сек | 16 и больше | | | 10-15 | | | 9 и меньше | | | 22 и больше | | 12-21 | | | 11 и меньше | |
| Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз) | 14 | | | 8 | | | 7 | | | 20 | | 14 | | | 12 | |
| Бросок набивного мяча из положения сидя (1 кг), м | 4.0 и больше | | | 3.90-3.60 | | | 3.50 и меньше | | | 4.50 и больше | | 4.40-3.60 | | | 3.50 и меньше | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Бадминтон** | | **Упражнения** | | | | | **Отлично** | | | | **Хорошо** | | | | | **Удовл.** | | |
| Набивание (жонглирование) волана, кол-во раз | | | | | 16-20 | | | | 11-15 | | | | | 8-10 | | |
| Передвижение в четыре точки из центра площадки сек. | | | | | 20 | | | | 21 | | | | | 22 | | |
| Короткая передача из правой передней зоны в левую переднюю зону, кол-во раз | | | | | 9-10 | | | | 7-8 | | | | | 5-6 | | |
| Короткая подача, по 5 ударов из двух квадратов, кол-во раз | | | | | 5 и более | | | | 3-4 | | | | | 2-1 | | |
| Высоко- далекая подача на заднюю линию площадки, кол-во раз | | | | | 5 и более | | | | 4-3 | | | | | 2-1 | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **Упражнения** | | | **Оценка** | | | | | | | | **Ошибки** | | | | | | |
| **Волейбол** | Стойка и перемещения игрока | | | «5» -действие выполнено уверенно, легко.  «4» -допущены 1-2 мелкие ошибки.  «3» -допушены2-3 существенные ошибки  «2» - искажены основные положения техники перемещения и стоек | | | | | | | | Мелкие ошибки: -недостаточное сгибание ног в коленном суставе. -Мышечное напряжение.  Существенные ошибки:  -Чрезмерное напряжение и статичность стойки  -Слишком сильный наклон вперед  -неправильная работа рук и ног  -отсутствие пластичности в перемещении  -лишние движения | | | | | | |
| Передача мяча сверху в парах в высокой стойке | | | «5» -упражнение выполнено без ошибок  «4» -упражнение выполнено с незначительными ошибками  «3» -допущена 1 ошибка, что привело к неуверенному выполнению упражнения  «2» -допущено 2 и более ошибок, что привело к невыполнению упражнения. | | | | | | | | Прием мяча на прямых ногах  Руки в положении у «груди».  Мяч принимается с хлопком, т.е недостаточно согнуты пальцы.  Низкая траектория мяча | | | | | | |
| Прием мяча снизу | | | «5» - упражнение выполнено без ошибок  «4» -упражнение выполнено с незначительными ошибками  «3» -допущена 2-3 ошибки, что привело к неуверенному выполнению упражнения  «2» -допущено 3 и более ошибок, что привело к невыполнению упражнения. | | | | | | | | Несвоевременный выход к летящему мячу.  Выполнение встречного движения без учета скорости и траектории полета мяча.  Сгибание рук в локтевом суставе в момент приема мяча.  Прием мяча соя на прямых ногах. | | | | | | |
| Серийные передачи снизу над собой | | | «5» - 15 передач, без ошибок с первой попытки.  «4» -15-10 передач с 1-2 ошибками  «3» -10-8 передач с 2-3 ошибками  «2» -менее 5 передач с 3-4 ошибками | | | | | | | | Высота передачи ниже 1 м.  Не синхронная работа рук, ног, туловища.  Отскок мяча не под прямым углом.  Не выполнено намеченное количество передач | | | | | | |
| Передача мяча снизу в парах | | | «5» - упражнение выполнено без ошибок  «4» -упражнение выполнено с незначительными ошибками  «3» -допущена 1 ошибка, что привело к неуверенному выполнению упражнения  «2» -допущено 2 и более ошибок, что привело к невыполнению упражнения. | | | | | | | | Прием мяча в неправильной стойке.  Руки согнуты в локтевом суставе.  Прием одной рукой, кулаками, ладонями. | | | | | | |
| Прием мяча снизу с подачи (нижней прямой) | | | «5» - из 7 подач 5 приемов без ошибок  «4» -из 7 подач 4 приема, мяч оставлен на своей площадке  «3» -из 7 подач 3 приема. «2» - из 7 подач 0 приемов | | | | | | | | Прием мяча кулаками, ладонями.  Высота полета мяча ниже 2 м.  Не выполнено намеченное количество приемов мяча с подачи | | | | | | |
|  | Передачи снизу ч/з сетку двумя руками в парах | | | «5» - 10 передач без ошибок  «4» - 8 передач, 1-2 ошибки  «3» -5 передач,2-3 ошибки  «2» менее 5 передач, 3 ошибки | | | | | | | | Неправильное выполнение стойки, перемещения и выхода к мячу.  Сгибание рук в локтевом суставе.  Неточность передач.  Не выполнено намеченное количество передач. | | | | | | |
| Прямая нижняя подача (д- с 4 м, м- с 6 м) | | | «5» -из 7 подач,5 подач в поле  «4» - из 7 подач 3-4 подачи в поле.  «3» - из 7 подач 1-2 подачи в поле.  «2» - из 7 подач 0 подач. | | | | | | | | Неправильное подбрасывание мяча.  Недостаточный или чрезмерный замах для удара.  Удар по мячу выполняется Рукой, согнутой в локтевом суставе.  После удара тяжесть тела не переносится на ногу, стоящую впереди.  Не выполнено намеченное количество подач. | | | | | | |
| **Гимнастика** | Акробатическая комбинации (мал, дев) | | | 1.Кувырок вперед, правая скрестно перед левой и поворот кругом в упор присев- 2.5 б  2.Кувырок назад-3.0 б  3.перекатом назад стойка на лопатках-3.0 б  4.Перекатом вперед упор присев и о.с-1.5б  «5» - 10 б  «4» -9-8 б  «3» - 7-4 б  «2» - менее 4 б | | | | | | | | | | | | | | |
| **Баскетбол** | **Упражнения** | | | **девочки** | | | | | | | | **мальчики** | | | | | | |
|  | | | **отлично** | | **хорошо** | | | **удовл.** | | | **отлично** | | **хорошо** | | | **удовл.** | |
| Ведение мяча с изменением направления, (9 м- 3 конуса), с | | | 10.5 | | 11.00 | | | 12.00 | | | 9.5 | | 10.00 | | | 11.00 | |
| Передача и ловля мяча двумя руками (в стену, расстояние 2 м) -за 10 сек, кол-во раз | | | 5 и больше | | 4 | | | 3 и меньше | | | 7 и больше | | 6-5 | | | 4 и меньше | |
| Бросок в кольцо с/м (расстояние 1 м), 6 бросков с отскоком от щита\_(кол-во попаданий) | | | 3 | | 2 | | | 1 | | | 4 | | 3 | | | 2-1 | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Лыжная подготовка** |  | | | **девочки** | | | | | | | | **мальчики** | | | | | | |
|  | | | **отлично** | | **хорошо** | | | **удовл** | | | **отлично** | | **хорошо** | | | **удовл** | |
| Передвижение на лыжах 1 км | | | 7.00 и меньше | | 7.01-8.00 | | | 8.01 и больше | | | 6.30 и меньше | | 6.31-7.39 | | | 7.40 и больше | |
| Передвижение на лыжах 2 км | | | Без учета времени | | | | | | | | | | | | | | |

**6 класс Демонстрировать уровень физической подготовленности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Физические способности** | **Контроль­ное упраж­нение (тест)** | **Воз­раст, лет** | **Уровень** | | | | | |
| **Мальчики** | | | **Девочки** | | |
| **Низкий** | **Средний** | **Высокий** | **Низкий** | **Средний** | **Высокий** |
| 1 | **Скорост­ные** | Бег 30 м, с | 12 | 6,0 и выше | 5,9-5,3 | 5,2 и ниже | 6,1 и выше | 6,0-5.4 | 5,3 и ниже |
| 2 | **Координа­ционные** | Челноч­ный бег 3X10 м, с | 12 | 8.6и выше | 8.5-8.1 | 8,0 и ниже | 9.0 и выше | 8.9-8.0 | 8.4 и ниже |
| 3 | **Скоростно-силовые** | Прыжки **в**  длину с места, см | 12 | 144и ниже | 145-183 | 184 и выше | 139и ниже | 140-178 | 179 и выше |
| 4 | **Гибкость** | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу | 12 | Касание пола пальцами рук | | | Касание пола пальцами рук | | |
| 5 | **Силовые** | Подтягивание: на высокой перекладине  из виса(мальчики),  кол-во раз;  на низкой перекладине из виса лежа (девочки),  кол-во раз | 12 | 4 | 8-5 | 9 и выше | 6и ниже | 14-7 | 15 и выше |

**6 класс Выполнять контрольные тесты, упражнения по видам спорта.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид спорта** | **Упражнения** | **Девочки** | | | | | | **Мальчики** | | | | | | |
| **Легкая атлетика** | Бег 60м,с | **Отлично** | | **Хорошо** | | **Удовл.** | | **Отлично** | | | **Хорошо** | | **Удовл.** | |
| 10.2 и меньше | | 10.3-11.4 | | 11.5 и больше | | 9.7 и меньше | | | 9.8-10.9 | | 11.0 и больше | |
| Бег1000 м | 5.10 и меньше | | 5.11-7.10 | | 7.11 и больше | | 4.30 и меньше | | | 4.31-6.30 | | 6.31 и больше | |
| Бег 1500м | 8.15 и меньше | | 8.16-8.49 | | 8.50 и больше | | 7.40 и меньше | | | 7.41-8.15 | | 8.16 и больше | |
| Прыжок в длину с/р, см | 330 и больше | | 329-231 | | 230 и меньше | | 360 и больше | | | 359-271 | | 270 и меньше | |
| Прыжок в высоту,см | 110 и больше | | 105-90 | | 85 и меньше | | 115 и больше | | | 110-95 | | 90 и меньше | |
| Метание мяча (150 гр),м | 23 и больше | | 22-16 | | 15 и меньше | | 38 и больше | | | 35-23 | | 21 и меньше | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **Контрольные тесты** | Прыжок ч/з скакалку, кол-во раз за 1 мин  За 30 сек | 115 и больше  60 и больше | | 114-96  59-41 | | 95 и меньше  40 и меньше | | 105 и больше  55 и больше | | | 99-85  54-36 | | 84 и меньше  35 и меньше | |
| Поднимание туловища, кол-во раз за 30 сек | 17 и больше | | 16-11 | | 10 и меньше | | 23 и больше | | | 22-13 | | 12 и меньше | |
| Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз) | 14 | | 9 | | 7 | | 28 | | | 18 | | 13 | |
| Бросок набивного мяча из положения сидя(1 кг), м | 4.50 и больше | | 4.00-2.50 | | 2.49 и меньше | | 5.00 и больше | | | 4.50-3.50 | | 3.49 и меньше | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **Бадминтон** | **Упражнения** | | | | | **Отлично** | | | **Хорошо** | | | | **Удовл.** | |
| Набивание (жонглирование) волана, кол-во раз | | | | | 16-20 | | | 11-15 | | | | 8-10 | |
| Передвижение в четыре точки из центра площадки ,сек. | | | | | 18 | | | 20 | | | | 22 | |
| Короткая передача из правой передней зоны в левую переднюю зону, кол-во раз | | | | | 9-10 | | | 7-8 | | | | 5-6 | |
| Короткая подача, по 5 ударов из двух квадратов, кол-во раз | | | | | 7 и более | | | 5-6 | | | | 3-4 | |
| Высоко- далекая подача на заднюю линию площадки, кол-во раз | | | | | 7 и более | | | 5-6 | | | | 3-4 | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **Упражнения** | | **Оценка** | | | | | | | **Ошибки** | | | | |
| **Волейбол** | Стойка и перемещения игрока | | «5»-действие выполнено уверенно, легко.  «4»-допущены 1-2 мелкие ошибки.  «3»-допушены2-3 существенные ошибки  «2»- искажены основные положения техники перемещения и стоек | | | | | | | Мелкие ошибки: -недостаточное сгибание ног в коленном суставе. -Мышечное напряжение.  Существенные ошибки:  -Чрезмерное напряжение и статичность стойки  -Слишком сильный наклон вперед  -неправильная работа рук и ног  -отсутствие пластичности в перемещении  -лишние движения | | | | |
| Передача мяча сверху в парах в высокой стойке | | «5»-упражнение выполнено без ошибок  «4»-упражнение выполнено с незначительными ошибками  «3»- »-допущена 1 ошибка, что привело к неуверенному выполнению упражнения  «2»-допущено 2 и более ошибок, что привело к невыполнению упражнения. | | | | | | | Прием мяча на прямых ногах  Руки в положении у «груди».  Мяч принимается с хлопком, т.е недостаточно согнуты пальцы.  Низкая траектория мяча | | | | |
| Прием мяча снизу | | «5»- упражнение выполнено без ошибок  «4»-упражнение выполнено с незначительными ошибками  «3»-допущена 2-3 ошибки, что привело к неуверенному выполнению упражнения  «2»-допущено 3 и более ошибок, что привело к невыполнению упражнения. | | | | | | | Несвоевременный выход к летящему мячу.  Выполнение встречного движения без учета скорости и траектории полета мяча.  Сгибание рук в локтевом суставе в момент приема мяча.  Прием мяча соя на прямых ногах. | | | | |
| Серийные передачи снизу над собой | | «5»- 15 передач, без ошибок с первой попытки.  «4»-15-10 передач с 1-2 ошибками  «3»-10-8 передач с 2-3 ошибками  «2»-менее 5 передач с 3-4 ошибками | | | | | | | Высота передачи ниже 1 м.  Не синхронная работа рук, ног, туловища.  Отскок мяча не под прямым углом.  Не выполнено намеченное количество передач | | | | |
| Передача мяча снизу в парах | | «5»- упражнение выполнено без ошибок  «4»-упражнение выполнено с незначительными ошибками  «3»-допущена 1 ошибка, что привело к неуверенному выполнению упражнения  «2»-допущено 2 и более ошибок, что привело к невыполнению упражнения. | | | | | | | Прием мяча в неправильной стойке.  Руки согнуты в локтевом суставе.  Прием одной рукой, кулаками, ладонями. | | | | |
| Прием мяча снизу с подачи.(нижней прямой) | | «5»- из 7 подач 5 приемов без ошибок  «4»-из 7 подач 4 приема, мяч оставлен на своей площадке  «3»-из 7 подач 3 приема. «2»- из 7 подач 0 приемов | | | | | | | Прием мяча кулаками, ладонями.  Высота полета мяча ниже 2 м.  Не выполнено намеченное количество приемов мяча с подачи | | | | |
|  | Передачи снизу ч/з сетку двумя руками в парах | | «5»- 10 передач без ошибок  «4»- 8 передач, 1-2 ошибки  «3»-5 передач,2-3 ошибки  «2» менее 5 передач, 3 ошибки | | | | | | | Неправильное выполнение стойки, перемещения и выхода к мячу.  Сгибание рук в локтевом суставе.  Неточность передач.  Не выполнено намеченное количество передач. | | | | |
| Прямая нижняя подача(д- с 4 м, м- с 6 м) | | «5»-из 7 подач,5 подач в поле  «4»- из 7 подач 3-4 подачи в поле.  «3»- из 7 подач 1-2 подачи в поле.  «2»- из 7 подач 0 подач. | | | | | | | Неправильное подбрасывание мяча.  Недостаточный или чрезмерный замах для удара.  Удар по мячу выполняется рукой согнутой в локтевом суставе.  После удара тяжесть тела не переносится на ногу стоящую впереди.  Не выполнено намеченное количество подач. | | | | |
| **Гимнастика** | Акробатическая комбинации (мал, дев) | | 1.Кувырок вперед, правая скрестно перед левой и поворот кругом в упор присев- 2.5 б  2.Кувырок назад-3.0 б  3.перекатом назад стойка на лопатках-3.0 б  4.Перекатом вперед упор присев и о.с-1.5б  «5»- 10 б  «4»-9-8 б  «3»- 7-4 б  «2»- менее 4 б | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **Баскетбол** | **Упражнения** | | **девочки** | | | | | | | **мальчики** | | | | |
|  | | **отлично** | | **хорошо** | | **удовл.** | | | **отлично** | | **хорошо** | | **удовл.** |
| Ведение мяча с обводкой стоек, (15 м, конуса через 3 м, туда-обратно),с | | 11.0 | | 11.5 | | 12.0 | | | 10.0 | | 10.5 | | 11.0 |
| Штрафной бросок(из 10 бросков) | | 5 и больше | | 4 | | 3 и меньше | | | 5 и больше | | 4 | | 3 и меньше |
| Бросок в кольцо после ведения(из 10попыток) | | 5 | | 4 | | 3 | | | 5 | | 4 | | 3 |
|  | Броски мяча в стенку и ловля после отскока за 30сек(кол-во раз) | | 18 | | 17 | | 16 | | | 19 | | 17 | | 16 |
|  | Челночный бег 3х10 с ведением мяча(сек) | | 9.0 | | 9.2 | | 9.4 | | | 8.6 | | 8.9 | | 9.2 |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **Лыжная подготовка** |  | | **девочки** | | | | | | | **мальчики** | | | | |
|  | | **отлично** | | **хорошо** | | **удовл** | | | **отлично** | | **хорошо** | | **удовл.** |
| Передвижение на лыжах 2 км | | 14.30 и меньше | | 14.31-15.29 | | 15.30 и больше | | | 14.00 и меньше | | 14.01-14.59 | | 15.00 и больше |
| Передвижение на лыжах 3 км | | Без учета времени | | | | | | | | | | | |

**7 класс Демонстрировать уровень физической подготовленности.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Физические способности** | **Контроль­ное упраж­нение (тест)** | **Воз­раст, лет** | **Уровень** | | | | | | |
| **Мальчики** | | | | **Девочки** | | |
| **Низкий** | **Средний** | | **Высокий** | **Низкий** | **Средний** | **Высокий** |
| 1 | **Скорост­ные** | Бег 30 м, с | 13 | 5.8 и больше | 5.1-5.7 | | 5.0 и меньше | 6,0 и больше | 5.3-5.9 | 5.2и меньше |
| 2 | **Координа­ционные** | Челноч­ный бег 3X10 м, с | 13 | 8.4 и больше | 8.3-7.9 | | 7.8 и меньше | 8.8 и больше | 8.3—8.7 | 8,2 и меньше |
| 3 | **Скоростно-силовые** | Прыжки **в**  длину с места, см | 13 | 159 и меньше | 160-194 | | 195 и больше | 144 и меньше | 181-145 | 182 и больше |
| 4 | **Гибкость** | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу | 13 | Касание пола пальцами рук | | | Касание пола ладонями | Касание пола пальцами рук | | Касание пола ладонями |
| 5 | **Силовые** | Подтягивание: на высокой перекладине  из виса(мальчики),  кол-во раз;  на низкой перекладине из виса лежа (девочки),  кол-во раз | 13 | 5 и меньше | | 9-6 | 10 и больше | 7и меньше | 15-8 | 16и больше |

**7 класс Выполнять контрольные тесты, упражнения по видам спорта.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид спорта** | **Упражнения** | | | **Девочки** | | | | | | | **Мальчики** | | |
| **Легкая атлетика** | Бег 60м,с | | | **Отл.** | **Хор.** | | | **Удовл.** | | | **Отл.** | **Хор.** | **Удовл.** |
| 9.8 и меньше | 9.9-11.0 | | | 11.0 и больше | | | 9.4 и меньше | 9.5-10.6 | 10.7 и больше |
| Бег 1500 м | | | 7.30 и меньше | 8.00-8.29 | | | 8.30 и больше | | | 7.00 и меньше | 7.01-7.50 | 7.51 и больше |
| Прыжок в длину с/р, см | | | 350 и больше | 349-241 | | | 240 и меньше | | | 380 и больше | 379-291 | 290 и меньше |
| Прыжок в высоту,см | | | 115 и больше | 110-95 | | | 90 и меньше | | | 125 и больше | 120 | 100 и меньше |
| Метание мяча (150 гр),м | | | 26 и больше | 25-18 | | | 17 и меньше | | | 39 и больше | 38-26 | 25 и меньше |
|  |  | | |  |  | | |  | | |  |  |  |
| **Контроль-ные**  **тесты** | Поднимание туловища, кол-во раз за 1мин | | | 40и больше | 30 | | | 25 и меньше | | | 47 и больше | 36 | 30 и меньше |
| Прыжок ч/з скакалку, кол-во раз за 1 мин | | | 120 и больше | 119-105 | | | 104 и меньше | | | 105и больше | 104-95 | 94 и меньше |
| Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз) | | | 16 и больше | 12 | | | 8 и меньше | | | 26 и больше | 18 | 12 и меньше |
| Бросок набивного мяча из положения сидя(1 кг), м | | | 5.50 и больше | 5.0 | | | 4.0 и меньше | | | 6.5 и больше | 5.50 | 4.5 и меньше |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| **Бадминтон** | | **Упражнения** | | | | **Отлично** | | | **Хорошо** | | | **Удовл.** | |
| Набивание (жонглирование) волана, кол-во раз | | | | 26-21 | | | 20-15 | | | 9-10 | |
| Передвижение в четыре точки из центра площадки (приставным, крестным и простым шагом), перенося воланы в каждый угол площадки | | | | 14 | | | 16-15 | | | 17-18 | |
| Короткая передача волана из правой передней зоны площадки в левую переднюю зону (по диагонали), кол-во раз | | | | 9 и более | | | 5-8 | | | 3-4 | |
| Короткая подача, открытой (закрытой) стороной ракетки, по 5 ударов из двух квадратов, кол-во раз | | | | 9 и более | | | 5-8 | | | 3-4 | |
| Высоко- далекая подача на заднюю линию площадки, кол-во раз | | | | 9 и более | | | 8-6 | | | 2-4 | |
| Выполнение атакующего удара «смеш» по прямой линии в среднюю зону площадки, кол-во раз | | | | 6-7 | | | 5-4 | | | 3-2 | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| **Волейбол** | | **Упражнения** | | | | | **Оценка** | | | **Ошибки** | | | |
| Серийные передачи мяча сверху двумя руками над собой | | | | | «5»-20-25  «4»-19-15  «3»-14-10  «2»- менее 10 | | | Мяч принимается на чрезмерно согнутые руки, на уровне груди или за головой  Отсутствие согласованности в движении рук, ног, туловища.  Высота передачи ниже 1 м | | | |
| Серийные передачи мяча снизу над собой | | | | | «5»-20-25 и более передач  «4»-19-15  «3»-14-10  «2»- менее 10 передач | | | Мяч принимается на согнутые в локтевых суставах руки.  Отсутствие согласованности в движении рук, ног, туловища.  Высота передачи ниже 1 м | | | |
|  | | | | |  | | |  | | | |
| Прямая нижняя подача из-за лицевой линии в зоны 1,5,6 | | | | | “5” – из 6, 4 подачи в указанную зону.  “4” – из 6, 3 подачи в указанную зону.  “3” – из 6, 2 подачи в указанную зону.  “2” – из 6, 0 подач. | | | Не выполнено количество подач в указанную зону | | | |
| Прямая верхняя подача из-за лицевой линии в указанную правую или левую зону площадки | | | | | “5” – из 6, 3 подачи.  “4” – из 6, 2 подачи.  “3” – из 6, 1 подачи.  “2” – из 6, 0 подач. | | | Не выполнено количество подач на указанную сторону площадки. | | | |
|  | | Нападающий удар ч/з сетку из любой зоны с верхней передачи( в прыжке или без прыжка) | | | | | “5” – из 6, 4  “4” – из 6, 3.  “3” – из 6, 2.  “2” – из 6, 0. | | | Несвоевременный выход в мячу.  Во время прыжка согнуты ноги.  Неправильный замах рукой.  Удар произведен с недостаточной силой. | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| **Гимнастика** | | Акробатическая комбинация | **мальчики** | | | | | | | **девочки** | | | |
|  | | 1.Из упора присев кувырок назад в упор стоя ноги  врозь-3 б  2.Наклон вперед прогнувшись,руки в стороны-1 б  3.Упор присев и стойка на голове толчком двумя-3 б  4.Опускание в упор присев и кувырок вперед-1 б  5.Длинный кувырок и прыжок вверх погибаясь-2.б  «5»- 10 б  «4»-9-8 б  «3»- 7-5 б  «2»- менее 5 б | | | | | | | 1. Из упора присев кувырок назад-2б  2.Перекатом назад стойка на лопатках-1.5 б  3.Перекатом вперед лечь и «мост»-2.5 б  4.Поворот в упор стоя на правом колене, левую назад.  5.Махом левой упор присев и кувырок вперед-1 б  6.Прыжок вверх прогибаясь и о.с.-1 б  «5»- 10 б  «4»-9-8 б  «3»- 7-5 б  «2»- менее 5 б | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Баскетбол** | **Упражнения** | | **девочки** | | | | | **мальчики** | | | | | |
| **отл** | **Хор.** | | **Удовл.** | | **отл** | | **Хор.** | | **Удовл.** | |
| Ведение мяча с обводкой стоек (ч/з 3м- 15 м)туда, обратно | | 9.5 | 9.7 | | 10.0 | | 8.5 | | 8.8 | | 9.0 | |
| Передача и ловля мяча двумя руками( в стену, расстояние 2 м)-за 10 сек, кол-во раз | | 8 и больше | 7-6 | | 5 и меньше | | 9 и больше | | 8-7 | | 6 и меньше | |
| Штрафной бросок (из 10 бросков) | | 6 | 5 | | 4 | | 6 | | 5 | | 4 | |
|  | Ч/Б 3X10 м с ведением мяча | | 8.5 | 8.7 | | 9.0 | | 8.1 | | 8.4 | | 8.7 | |
| Бросок после ведения мяча(10 попыток) | | 7 | 6 | | 4 | | 7 | | 6 | | 4 | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| **Лыжная подготовка** | | **Упражнения** | **девочки** | | | | | **мальчики** | | | | | |
| **отлично** | | **хор** | | **удовл** | | **отлично** | | **хор** | | **удовл** |
| Передвижение на лыжах 3 км | 20.00 и меньше | | 21.00 | | 23.00 и больше | | 18.00 и меньше | | 19.00 | | 20.00 и больше |
| Передвижение на лыжах 5 км | Без учета времени | | | | | | | | | | |

**8 класс Демонстрировать уровень физической подготовленности.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Физические способности** | **Контроль­ное упраж­нение (тест)** | **Воз­раст, лет** | **Уровень** | | | | | | |
| **Мальчики** | | | | **Девочки** | | |
| **Низкий** | **Средний** | | **Высокий** | **Низкий** | **Средний** | **Высокий** |
| 1 | **Скорост­ные** | Бег 30 м, с | 14 | 5.8 и больше | 5.1-5.7 | | 5.0 и меньше | 6,1 и больше | 5.4-6.0 | 5.3и меньше |
| 2 | **Координа­ционные** | Челноч­ный бег 3X10 м, с | 14 | 9.0 и больше | 8.3-8.9 | | 8.2 и меньше | 9.9 и больше | 9.0-9.8 | 8,9 и меньше |
| 3 | **Скоростно-силовые** | Прыжки **в**  длину с места, см | 14 | 160 и меньше | 160-199 | | 200 и больше | 145 и меньше | 180-145 | 181 и больше |
| 4 | **Гибкость** | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу | 14 | Касание пола пальцами рук | | | Касание пола ладонями | Касание пола пальцами рук | | Касание пола ладонями |
| 5 | **Силовые** | Подтягивание: на высокой перекладине  из виса(мальчики),  кол-во раз;  на низкой перекладине из виса лежа (девочки),  кол-во раз | 14 | 5 и меньше | | 9-6 | 10 и больше | 9и больше | 17-10 | 18и больше |

**8 класс Выполнять контрольные тесты, упражнения по видам спорта.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид спорта** | **Упражнения** | **Девочки** | | | | | | | | **Мальчики** | | |
| **Легкая атлетика** | Бег 60м,с | **Отл.** | | **Хор.** | | | **Удовл.** | | | **Отл.** | **Хор.** | **Удовл.** |
| 9.7 и меньше | | 10.2 | | | 10.7 и больше | | | 8.8 и меньше | 9.7 | 10.5 и больше |
| Бег2000 м | 11.0 и меньше | | 12.4 | | | 13.50 и больше | | | 10.0 и меньше | 10.40 | 11.40и больше |
| Бег 3000м | Без учета времени | | | | | | | | | | |
| Прыжок в длину с/р, см | 360 и больше | | 310 | | | 260 и меньше | | | 410 и больше | 370 | 310 и меньше |
| Прыжок в высоту,см | 115 и больше | | 105 | | | 95 и меньше | | | 130 и больше | 120 | 105 и меньше |
| Метание мяча (150 гр),м | 27 и больше | | 21 | | | 17 и меньше | | | 42 и больше | 37 | 28 и меньше |
|  |  |  | |  | | |  | | |  |  |  |
| **Контроль-ные**  **тесты** | Поднимание туловища, кол-во раз за 1мин | 40и больше | | 30 | | | 25 и меньше | | | 47 и больше | 36 | 30 и меньше |
| Прыжок ч/з скакалку, кол-во раз за 1 мин | 130 и больше | | 120 | | | 110 и меньше | | | 130и больше | 100 | 90 и меньше |
| Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз) | 18 и больше | | 14 | | | 8 и меньше | | | 30 и больше | 21 | 15 и меньше |
| Бросок набивного мяча из положения сидя(1 кг), м | 5.50 и больше | | 5.0 | | | 4.0 и меньше | | | 6.5 и больше | 5.50 | 4.5 и меньше |
|  | | | | | | | | | | | | |
| **Бадминтон** | **Упражнения** | | | | **Отлично** | | | **Хорошо** | | | **Удовл.** | |
| Набивание (жонглирование) волана, кол-во раз | | | | 26-21 | | | 20-15 | | | 9-10 | |
| Передвижение в четыре точки из центра площадки (приставным, крестным и простым шагом), перенося воланы в каждый угол площадки | | | | 14 | | | 16-15 | | | 17-18 | |
| Короткая передача волана из правой передней зоны площадки в левую переднюю зону (по диагонали), кол-во раз | | | | 9 и более | | | 5-8 | | | 3-4 | |
| Короткая подача, открытой (закрытой) стороной ракетки, по 5 ударов из двух квадратов, кол-во раз | | | | 9 и более | | | 5-8 | | | 3-4 | |
| Высоко- далекая подача на заднюю линию площадки, кол-во раз | | | | 9 и более | | | 8-6 | | | 2-4 | |
| Выполнение атакующего удара «смеш» по прямой линии в среднюю зону площадки, кол-во раз | | | | 6-7 | | | 5-4 | | | 3-2 | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| **Волейбол** | **Упражнения** | | | | | **Оценка** | | | **Ошибки** | | | |
| Серийные передачи мяча сверху двумя руками над собой | | | | | «5»-20-25  «4»-19-15  «3»-14-10  «2»- менее 10 | | | Мяч принимается на чрезмерно согнутые руки, на уровне груди или за головой  Отсутствие согласованности в движении рук, ног, туловища.  Высота передачи ниже 1 м | | | |
| Серийные передачи мяча снизу над собой | | | | | «5»-20-25 и более передач  «4»-19-15  «3»-14-10  «2»- менее 10 передач | | | Мяч принимается на согнутые в локтевых суставах руки.  Отсутствие согласованности в движении рук, ног, туловища.  Высота передачи ниже 1 м | | | |
|  | | | | |  | | |  | | | |
| Прямая нижняя подача из-за лицевой линии в зоны 1,5,6 | | | | | “5” – из 6, 4 подачи в указанную зону.  “4” – из 6, 3 подачи в указанную зону.  “3” – из 6, 2 подачи в указанную зону.  “2” – из 6, 0 подач. | | | Не выполнено количество подач в указанную зону | | | |
| Прямая верхняя подача из-за лицевой линии в указанную правую или левую зону площадки | | | | | “5” – из 6, 3 подачи.  “4” – из 6, 2 подачи.  “3” – из 6, 1 подачи.  “2” – из 6, 0 подач. | | | Не выполнено количество подач на указанную сторону площадки. | | | |
|  | Нападающий удар ч/з сетку из любой зоны с верхней передачи( в прыжке или без прыжка) | | | | | “5” – из 6, 4  “4” – из 6, 3.  “3” – из 6, 2.  “2” – из 6, 0. | | | Несвоевременный выход в мячу.  Во время прыжка согнуты ноги.  Неправильный замах рукой.  Удар произведен с недостаточной силой. | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| **Гимнастика** | Акробатическая комбинация | | **мальчики** | | | | | | **девочки** | | | |
| 1.Из упора присев кувырок назад в упор стоя ноги  врозь-3 б  2.Наклон вперед прогнувшись, руки в стороны-1 б  3.Упор присев и стойка на голове толчком двумя-3 б  4.Опускание в упор присев и кувырок вперед-1 б  5.Длинный кувырок и прыжок вверх погибаясь-2.б  «5»- 10 б  «4»-9-8 б  «3»- 7-5 б  «2»- менее 5 б | | | | | | 1. Из упора присев кувырок назад-2б  2.Перекатом назад стойка на лопатках-1.5 б  3.Перекатом вперед лечь и «мост»-2.5 б  4.Поворот в упор стоя на правом колене, левую назад.  5.Махом левой упор присев и кувырок вперед-1 б  6.Прыжок вверх прогибаясь и о.с.-1 б  «5»- 10 б  «4»-9-8 б  «3»- 7-5 б  «2»- менее 5 б | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Баскетбол** | **Упражнения** | **девочки** | | | | | **мальчики** | | | | | |
| **отл** | **Хор.** | | **Удовл.** | | **отл** | | **Хор.** | | **Удовл.** | |
| Ведение мяча с обводкой стоек (ч/з 3м- 15 м) туда, обратно | 9.5 | 9.7 | | 10.0 | | 8.5 | | 8.8 | | 9.0 | |
| Передача и ловля мяча двумя руками( в стену, расстояние 2 м)-за 10 сек, кол-во раз | 8 и больше | 7-6 | | 5 и меньше | | 9 и больше | | 8-7 | | 6 и меньше | |
| Штрафной бросок (из 10 бросков) | 6 | 5 | | 4 | | 6 | | 5 | | 4 | |
|  | Ч/Б 3X10 м с ведением мяча | 8.5 | 8.7 | | 9.0 | | 8.1 | | 8.4 | | 8.7 | |
| Бросок после ведения мяча(10 попыток) | 7 | 6 | | 4 | | 7 | | 6 | | 4 | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| **Лыжная подготовка** | **Упражнения** | **девочки** | | | | | **мальчики** | | | | | |
| **отлично** | | **хор** | | **удовл** | | **отлично** | | **хор** | | **удовл** |
| Передвижение на лыжах  3 км | 20.00 и меньше | | 21.00 | | 23.00 и больше | | 18.00 и меньше | | 19.00 | | 20.00 и больше |
| Передвижение на лыжах  5 км | Без учета времени | | | | | | | | | | |

**9 класс Демонстрировать уровень физической подготовленности.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Физические способности** | **Контроль­ное упраж­нение (тест)** | **Воз­раст, лет** | **Уровень** | | | | | |
| **Мальчики** | | | **Девочки** | | |
| **Низкий** | **Средний** | **Высокий** | **Низкий** | **Средний** | **Высокий** |
| 1 | **Скорост­ные** | Бег 30 м, с | 15 | 5.5 и больше | 4.9-5.3 | 4.5 и меньше | 6,0 и больше | 5.3-5.8 | 5.2 и меньше |
| 2 | **Координа­ционные** | Челноч­ный бег 3X10 м, с | 15 | 8.6 и больше | 8.0-8.4 | 7.7 и меньше | 9.7 и больше | 8.8-9.3 | 8,5 и меньше |
| 3 | **Скоростно-силовые** | Прыжки **в**  длину с места, с/м. | 15 | 175 и меньше | 185 | 200 и больше | 150 и меньше | 155 | 175 и больше |
| 4 | **Гибкость** | Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу | 15 | Касание пола пальцами рук  4 8-10 | | Касание пола ладонями  12 | Касание пола пальцами рук  7 12-14 | | Касание пола ладонями  20 |
| 5 | **Силовые** | Подтягивание: на высокой перекладине  из виса(мальчики),  кол-во раз;  на низкой перекладине из виса лежа (девочки),  кол-во раз | 15 | 4 и меньше | 6 | 10 и больше | 9и меньше | 11 | 18и больше |

**9 класс Выполнять контрольные тесты, упражнения по видам спорта.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид спорта** | **Упражнения** | | **Девочки** | | | | | | **Мальчики** | | | | |
| **Легкая атлетика** | Бег 60м,с | | **Отл.** | | **Хор.** | | | **Удовл.** | **Отл.** | | **Хор.** | | **Удовл.** |
| 9.6 и меньше | | 10.6 | | | 10.9 и больше | 8.7 и меньше | | 9.7 | | 10.0 и больше |
| Бег 2000 м | | 11.00 и меньше | | 11.40 | | | 12.10 и больше | 9.00 и меньше | | 9.30 | | 9.55и больше |
| Бег 3000м | | Без учета времени | | | | | | | | | | |
| Прыжок в длину с/р, см | | 330 и больше | | 290 | | | 280 и меньше | 390 и больше | | 350 | | 330 и меньше |
| Прыжок в высоту,см | | 115 и больше | | 110 | | | 100 и меньше | 130 и больше | | 125 | | 110 и меньше |
| Метание мяча (150 гр),м | | 26 и больше | | 21 | | | 18 и меньше | 40 и больше | | 35 | | 30 и меньше |
|  |  | |  | |  | | |  |  | |  | |  |
| **Контрольные**  **тесты** | Поднимание туловища, кол-во раз за 1мин | | 40и больше | | 30 | | | 25 и меньше | 47 и больше | | 36 | | 30 и меньше |
| Прыжок ч/з скакалку, кол-во раз за 1 мин | | 140 и больше | | 120 | | | 110 и меньше | 130и больше | | 110 | | 95 и меньше |
| Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз) | | 15 и больше | | 9 | | | 7 и меньше |  | |  | |  |
| Бросок набивного мяча из положения сидя (1 кг), м | | 11.00 и больше | | 9.00 | | | 7.00 и меньше | 14.00 и больше | | 12.00 | | 10.00 и меньше |
|  | Бег 1000м | | 4.40 и меньше | | 5.10 | | | 6.30 и больше | 4.00 и меньше | | 4.30 | | 5.30 и больше |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| **Бадминтон** | | **Упражнения** | | | | **Отлично** | | | **Хорошо** | | | **Удовл.** | |
| Набивание (жонглирование) волана, кол-во раз | | | | 26-21 | | | 20-15 | | | 9-10 | |
| Передвижение в четыре точки из центра площадки (приставным, крестным и простым шагом), перенося воланы в каждый угол площадки | | | | 14 | | | 16-15 | | | 17-18 | |
| Короткая передача волана из правой передней зоны площадки в левую переднюю зону (по диагонали), кол-во раз | | | | 9 и более | | | 5-8 | | | 3-4 | |
| Короткая подача, открытой (закрытой) стороной ракетки, по 5 ударов из двух квадратов, кол-во раз | | | | 9 и более | | | 5-8 | | | 3-4 | |
| Высоко- далекая подача на заднюю линию площадки, кол-во раз | | | | 9 и более | | | 8-6 | | | 2-4 | |
| Выполнение атакующего удара «смеш» по прямой линии в среднюю зону площадки, кол-во раз | | | | 6-7 | | | 5-4 | | | 3-2 | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| **Волейбол** | | **Упражнения** | | | | | **Оценка** | | | **Ошибки** | | | |
| Серийные передачи мяча сверху двумя руками над собой | | | | | «5»-25-30  «4»-24-15  «3»-14-10  «2»- менее 10 | | | Мяч принимается на чрезмерно согнутые руки, на уровне груди или за головой.  Отсутствие согласованности в движении рук, ног, туловища.  Высота передачи ниже 1 м | | | |
| Серийные передачи мяча снизу над собой | | | | | «5»-25-30 и более передач  «4»-24-15  «3»-14-10  «2»- менее 10 передач | | | Мяч принимается на согнутые в локтевых суставах руки.  Отсутствие согласованности в движении рук, ног, туловища.  Высота передачи ниже 1 м | | | |
|  | | | | |  | | |  | | | |
| Любые подачи в указанную зону противоположной площадки | | | | | “5” – из 6, 4 подачи.  “4” – из 6, 3 подачи.  “3” – из 6, 2подачи.  “2” – из 6, 0 подач. | | | Не выполнено количество подач в указанную зону площадки | | | |
| Прямая верхняя подача из-за лицевой линии в указанную правую или левую зону площадки | | | | | “5” – из 6, 4 подачи.  “4” – из 6, 3 подачи.  “3” – из 6, 2 подачи.  “2” – из 6, 0 подач. | | | Не выполнено количество подач на указанную сторону площадки. | | | |
|  | | Нападающий удар ч/з сетку из любой зоны с верхней передачи( в прыжке или без прыжка) | | | | | “5” – из 5  “4” – из 4.  “3” – из 3,2  “2” – 1 раз,2-3 ошибки | | | Несвоевременный выход в мячу.  Во время прыжка согнуты ноги.  Неправильный замах рукой.  Удар произведен с недостаточной силой. | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| **Гимнастика** | | Акробатическая комбинация | | **мальчики** | | | | | | **девочки** | | | |
| 1.Из упора присев кувырок вперед прыжком в упор присев-2б  2.Силой стойка на голове и руках согнув ноги-4б  3.Опускаясь в упор присев, кувырок назад и прыжок вверх прогибаясь с поворотом кругом-2б  4.Полуприсед, руки назад и длинный кувырок вперед и прыжок вверх прогибаясь ноги врозь и о.с.-2б  5.Длинный кувырок и прыжок вверх погибаясь-2.б  «5»- 10 б  «4»-9-8 б  «3»- 7-5 б  «2»- менее 5 б | | | | | | 1. Шагом левой равновесие-3б  2.Выпад правой, руки в стороны-1б  3.Кувырок вперед толчком одной в сед и наклон вперед-2б  4.Кувырок назад в упор присев-2б  5.Прыжок вверх с поворотом кругом- 2б  «5»- 10 б  «4»-9-8 б  «3»- 7-5 б  «2»- менее 5 б | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Баскет-бол** | **Упражнения** | **девочки** | | | | | | | **мальчики** | | | | |
| **отл** | **Хор.** | | **Удовл.** | | | | **отл** | **Хор.** | | | **Удовл.** |
| Ведение мяча с обводкой стоек (ч/з 3м- 15 м)туда, обратно | 9.4 | 9.6 | | 10.0 | | | | 8.4 | 8.7 | | | 9.0 |
| Передача и ловля мяча двумя руками( в стену, расстояние 3 м)-за 30 сек, кол-во раз | 20 и больше | 19 | | 18 и меньше | | | | 22 и больше | 20 | | | 19 и меньше |
| Штрафной бросок (из 10 бросков) | 6 | 5 | | 4 | | | | 6 | 5 | | | 4 |
|  | Ч/Б 3X10 м с ведением мяча | 8.4 | 8.6 | | 9.0 | | | | 8.0 | 8.3 | | | 8.6 |
| Бросок после ведения мяча(10 попыток) | 8 | 6 | | 4 | | | | 8 | 6 | | | 4 |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| **Лыжная подготовка** | **Упражнения** | **девочки** | | | | | **мальчики** | | | | | | |
| **отлично** | | **хор** | | **удовл** | | **отлично** | | | **хор** | **удовл** | |
| Передвижение на лыжах 3 км | 19.30 и меньше | | 20.00 | | 21.30 и больше | | 17.30 и меньше | | | 18.00 | 19.00 и больше | |
| Передвижение на лыжах 5 км | Без учета времени | | | | | | | | | | | |

Особенности оценки результатов деятельности учащихся

по учебному предмету

ОБЖ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Итоговые планируемые результаты** | **Этапы форми**  **рования** | **Способы оценки (\*)** |
|  |  | | |
| 1 | сформированность культуры безопасности жизнедеятельности на основе освоенных знаний и умений, системного и комплексного понимания значимости безопасного поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций для личности, общества и государства; | 8-9 | устный опрос |
| 2 | сформированность социально ответственного отношения к ведению здорового образа жизни, исключающего употребление наркотиков, алкоголя, курения и нанесения иного вреда собственному здоровью и здоровью окружающих | 8-9 | устный опрос |
| 3 | сформированность активной жизненной позиции, умений и навыков личного участия в обеспечении мер безопасности личности, общества и государства; | 8-9 | устный опрос |
| 4 | понимание и признание особой роли России в обеспечении государственной и международной безопасности, обороны страны, в противодействии основным вызовам современности: терроризму, экстремизму, незаконному распространению наркотических средств; | 8-9 | устный опрос |
| 5 | сформированность чувства гордости за свою Родину, ответственного отношения к выполнению конституционного долга - защите Отечества; | 8-9 | устный опрос |
| 6 | знание и понимание роли государства и общества в решении задачи обеспечения национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального (в том числе террористического) характера | 8-9 |  |
| 7 | понимание причин, механизмов возникновения и последствий распространенных видов опасных и чрезвычайных ситуаций, которые могут произойти во время пребывания в различных средах (бытовые условия, дорожное движение, общественные места и социум, природа, коммуникационные связи и каналы); | 8-9 | письменный опрос |
| 8 | овладение знаниями и умениями применять меры и средства индивидуальной защиты, приемы рационального и безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях | 8-9 | письменный опрос |
| 9 | освоение основ медицинских знаний и владение умениями оказывать первую помощь пострадавшим при потере сознания, остановке дыхания, наружных кровотечениях, попадании инородных тел в верхние дыхательные пути, травмах различных областей тела, ожогах, отморожениях, отравлениях | 8-9 | письменный опрос, практика |
| 10 | умение оценивать и прогнозировать неблагоприятные факторы обстановки и принимать обоснованные решения в опасной (чрезвычайной) ситуации с учетом реальных условий и возможностей | 8-9 | письменный опрос |
| 11 | освоение основ экологической культуры, методов проектирования собственной безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания | 8-9 | письменный опрос |
| 12 | овладение знаниями и умениями предупреждения опасных и чрезвычайных ситуаций во время пребывания в различных средах (бытовые условия, дорожное движение, общественные места и социум, природа, коммуникационные связи и каналы | 8-9 | письменный опрос |
| **модуль N 1 "Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе"** | | | |
| 13 | объяснять понятия опасной и чрезвычайной ситуации, анализировать, в чем их сходство и различия (виды чрезвычайных ситуаций, в том числе террористического характера);  раскрывать смысл понятия культуры безопасности (как способности предвидеть, по возможности избегать, действовать в опасных ситуациях);  приводить примеры угрозы физическому, психическому здоровью человека и/или нанесения ущерба имуществу, безопасности личности, общества, государства;  классифицировать источники опасности и факторы опасности (природные, физические, биологические, химические, психологические, социальные источники опасности - люди, животные, вирусы и бактерии; вещества, предметы и явления), в том числе техногенного происхождения;  раскрывать общие принципы безопасного поведения; | 8-9 | письменный опрос |
| **модуль N 2 "Безопасность в быту** | | | |
| 14 | объяснять особенности жизнеобеспечения жилища;  классифицировать источники опасности в быту (пожароопасные предметы, электроприборы, газовое оборудование, бытовая химия, медикаменты);  знать права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной безопасности;  соблюдать правила безопасного поведения, позволяющие предупредить возникновение опасных ситуаций в быту;  распознавать ситуации криминального характера;  знать о правилах вызова экстренных служб и ответственности за ложные сообщения;  безопасно действовать при возникновении аварийных ситуаций техногенного происхождения в коммунальных системах жизнеобеспечения (водо- и газоснабжение, канализация, электроэнергетические и тепловые сети);  безопасно действовать в ситуациях криминального характера;  безопасно действовать при пожаре в жилых и общественных зданиях, в том числе правильно использовать первичные средства пожаротушения | 8-9 | письменный опрос, устный опрос |
| **модуль N 3 "Безопасность на транспорте"** | | | |
| 15 | классифицировать виды опасностей на транспорте (наземный, подземный, железнодорожный, водный, воздушный);  соблюдать правила дорожного движения, установленные для пешехода, пассажира, водителя велосипеда и иных средств передвижения;  предупреждать возникновение сложных и опасных ситуаций на транспорте, в том числе криминогенного характера и ситуации угрозы террористического акта;  безопасно действовать в ситуациях, когда человек стал участником происшествия на транспорте (наземном, подземном, железнодорожном, воздушном, водном), в том числе вызванного террористическим актом | 8-9 | письменный опрос |
| **модуль N 4 "Безопасность в общественных местах"** | | | |
| 16 | характеризовать потенциальные источники опасности в общественных местах, в том числе техногенного происхождения; распознавать и характеризовать ситуации криминогенного и антиобщественного характера (кража, грабеж, мошенничество, хулиганство, ксенофобия);  соблюдать правила безопасного поведения в местах массового пребывания людей (в толпе);  знать правила информирования экстренных служб;  безопасно действовать при обнаружении в общественных местах бесхозных (потенциально опасных) вещей и предметов;  эвакуироваться из общественных мест и зданий;  безопасно действовать при возникновении пожара и происшествиях в общественных местах;  безопасно действовать в условиях совершения террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников;  безопасно действовать в ситуациях криминогенного и антиобщественного характера | 88-9 | Письменный опрос |
| **модуль N 5 "Безопасность в природной среде"** | | | |
| 17 | раскрывать смысл понятия экологии, экологической культуры, значение экологии для устойчивого развития общества;  помнить и выполнять правила безопасного поведения при неблагоприятной экологической обстановке;  соблюдать правила безопасного поведения на природе;  объяснять правила безопасного поведения на водоемах в различное время года;  безопасно действовать в случае возникновения чрезвычайных ситуаций геологического происхождения (землетрясения, извержения вулкана), чрезвычайных ситуаций метеорологического происхождения (ураганы, бури, смерчи), гидрологического происхождения (наводнения, сели, цунами, снежные лавины), природных пожаров (лесные, торфяные, степные);  характеризовать правила само- и взаимопомощи терпящим бедствие на воде; безопасно действовать при автономном существовании в природной среде, учитывая вероятность потери ориентиров (риска заблудиться), встречи с дикими животными, опасными насекомыми, клещами и змеями, ядовитыми грибами и растениями;  знать и применять способы подачи сигнала о помощи | 8-9 | устный опрос, письменный опрос |
| **модуль N 6 "Здоровье и как его сохранить. Основы медицинских знаний"** | | | |
| 18 | раскрывать смысл понятий здоровья (физического и психического) и здорового образа жизни;  характеризовать факторы, влияющие на здоровье человека;  раскрывать понятия заболеваний, зависящих от образа жизни (физических нагрузок, режима труда и отдыха, питания, психического здоровья и психологического благополучия);  негативно относиться к вредным привычкам (табакокурение, алкоголизм, наркомания, игровая зависимость);  приводить примеры мер защиты от инфекционных и неинфекционных заболеваний;  безопасно действовать в случае возникновения чрезвычайных ситуаций биолого-социального происхождения (эпидемии, пандемии);  характеризовать основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации по обеспечению безопасности населения при угрозе и во время чрезвычайных ситуаций биолого-социального характера;  оказывать первую помощь и самопомощь при неотложных состояниях; | 8-9 | устный опрос, письменный опрос |
| **модуль N 7 "Безопасность в социуме"** | | | |
| 19 | характеризовать способы избегания и разрешения конфликтных ситуаций;  характеризовать опасные проявления конфликтов (в том числе насилие, буллинг (травля);  приводить примеры манипуляций (в том числе в целях вовлечения в экстремистскую, террористическую и иную деструктивную деятельность, в субкультуры и формируемые на их основе сообщества экстремистской и суицидальной направленности) и способов противостоять манипуляциям;  соблюдать правила коммуникации с незнакомыми людьми (в том числе с подозрительными людьми, у которых могут иметься преступные намерения);  соблюдать правила безопасного и комфортного существования со знакомыми людьми и в различных группах, в том числе в семье, классе, коллективе кружка/секции/спортивной команды, группе друзей;  распознавать опасности и соблюдать правила безопасного поведения в практике современных молодежных увлечений;  безопасно действовать при опасных проявлениях конфликта и при возможных манипуляциях | 8-9 | устный опрос, письменный опрос |
| **модуль N 8 "Безопасность в информационном пространстве"** | | | |
| 20 | приводить примеры информационных и компьютерных угроз; характеризовать потенциальные риски и угрозы при использовании сети Интернет, предупреждать риски и угрозы в Интернете (в том числе вовлечения в экстремистские, террористические и иные деструктивные интернет-сообщества);  владеть принципами безопасного использования Интернета, электронных изделий бытового назначения (игровые приставки, мобильные телефоны сотовой связи и другие);  предупреждать возникновение сложных и опасных ситуаций;  характеризовать и предотвращать потенциальные риски и угрозы при использовании Интернета (например: мошенничество, игромания, деструктивные сообщества в социальных сетях) | 8-9 | устный опрос, письменный опрос |
| **модуль N 9 "Основы противодействия экстремизму и терроризму"** | | | |
| 21 | объяснять понятия экстремизма, терроризма, их причины и последствия;  сформировать негативное отношение к экстремистской и террористической деятельности;  объяснять организационные основы системы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации;  распознавать ситуации угрозы террористического акта в доме, в общественном месте;  безопасно действовать при обнаружении в общественных местах бесхозных (или опасных) вещей и предметов;  безопасно действовать в условиях совершения террористического акта, в том числе при захвате и освобождении заложников | 8-9 | устный опрос, письменный опрос |
| **модуль N 10 "Взаимодействие личности, общества и государства в обеспечении безопасности жизни и здоровья населения"** | | | |
| 22 | характеризовать роль человека, общества и государства при обеспечении безопасности жизни и здоровья населения в Российской Федерации;  объяснять роль государственных служб Российской Федерации по защите населения при возникновении и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций в современных условиях; характеризовать основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации, по обеспечению безопасности населения при угрозе и во время чрезвычайных ситуаций различного характера;  объяснять правила оповещения и эвакуации населения в условиях чрезвычайных ситуаций;  помнить и объяснять права и обязанности граждан Российской Федерации в области безопасности в условиях чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени;  владеть правилами безопасного поведения и безопасно действовать в различных ситуациях;  владеть способами антикоррупционного поведения с учетом возрастных обязанностей;  информировать население и соответствующие органы о возникновении опасных ситуаций. | 8-9 | устный опрос, письменный опрос |

**Требования к выставлению отметок**

Оценка устных ответов учащихся.

**Ответ оценивается отметкой «5»**, если ученик:

полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и

учебником;

изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности,

конкретизировал примерами, подводил новые объекты и явления под общие понятия,

объяснил их особенности;

показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами,

применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;

продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов,

сформированность и устойчивость используемых при отработке умений и навыков;

отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя. Возможны одна - две

неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик

легко исправил по замечанию учителя.

**Ответ оценивается отметкой «4»,** если он удовлетворяет в основном требованиям на

оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;

допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа,

исправленные по замечанию учителя;

допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов

или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

**Отметка «3» ставится** в следующих случаях:

неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее

понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего

усвоения программного материала;

имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, ученик не справился

с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но

выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность

основных умений и навыков.

**Отметка «2»** ставится в следующих случаях:

не раскрыто основное содержание учебного материала;

обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части

учебного материала;

допущены ошибки в определении понятий, особенностей, закономерностей, не даны

выводы, ошибки не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

**Оценка письменных работ учащихся.**

**Отметка «5»** ставится, если:

работа выполнена полностью, сделаны выводы, аккуратно;

в логических рассуждениях и обосновании ответа нет пробелов и ошибок (возможна одна

неточность, описка, не являющаяся следствием незнания или непонимания учебного

материала);

при выполнении тестов в формате ГИА, допускается наличие 3-5 ошибок.

**Отметка «4**» ставится, если:

работа выполнена полностью, но обоснования выводов недостаточны, неаккуратно;

допущена одна ошибка или два-три недочета в выводах;

при выполнении тестов в формате ГИА, допускается наличие 6-8 ошибок.

Отметка «3» ставится, если:

допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов, но учащийся владеет

обязательными умениями по проверяемой теме, нет выводов;

при выполнении тестов в формате ГИА, допускается наличие 9-11 ошибок.

**Отметка «2»** ставится, если:

допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет изученным

материалом, выполнено неверно;

при выполнении тестов в формате ГИА, допускается наличие 12-17.

**Оценивание курсов внеурочной деятельности**

Формализованные требования (отметка) по оценке успеваемости по результатам освоения учебного курса не предусматриваются. Занятия безотметочные, объектом оценивания является уровень знаний тематики курса, умением решать практические задачи.

Для оперативного контроля знаний и умений по курсу используются систематизированные упражнения, тестовые задания разных типов, создание и презентация творческих проектов. При безотметочном обучении учитель использует условные шкалы, на которых фиксируется результат выполненной работы по определённому критерию, различные формы графиков, таблиц, в которых отмечаются уровни учебных достижений учащегося по множеству параметров. Все эти формы фиксации оценивания являются личным достоянием учащегося и его родителей. Учитель не делает их предметом сравнения.

Контрольно-оценочная деятельность носит ярко выраженный тематический характер, т. е. в соответствии с программными требованиями определяются объем знаний и характер специальных и общеучебных умений и навыков, которые должны быть сформированы в процессе прохождения каждой темы.

Проверка теоретических и практических знаний по курсу предполагает ответы на вопросы, тесты с выбором правильного ответа, отгадывание кроссвордов по изученным темам, творческие проекты, исследовательская деятельность которых основана на теоретическом материале и т.д.

Выставление оценок за триместр производится в соответствии со средней оценкой за период, отображаемой в электронном журнале, следующим образом:

* + При средней оценке за период от 4,60 до 5,00 – выставляется оценка «5»,
  + При средней оценке за период от 3,60 до 4,59 – выставляется оценка «4»,
  + При средней оценке за период от 2,60 до 3,59 – выставляется оценка «3»,
  + При средней оценке за период от 2 до 2,59 – выставляется оценка «2».

График контрольных мероприятий

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление деятельности** | **Ответственный за проведение** | **Включение в единый график оценочных процедур** | **5 класс** | **6 класс** | **7 класс** | **8 класс** | **9 класс** |
| **Примерные формы и сроки проведения** | | | | |
| Стартовая педагогическая диагностика (входная к.р.) по инициативе учителя | Адм., Учитель | + | **Сентябрь**  Русский язык, математика | **Сентябрь** | **Сентябрь** | **Сентябрь** | **Сентябрь** |
| Текущий контроль | Учитель | - | Ежедневно по всем предметам | Ежедневно по всем предметам | Ежедневно по всем предметам | Ежедневно по всем предметам | Ежедневно по всем предметам |
| Тематический контроль | Учитель | -  + | В соответствии с КТП и РП | В соответствии с КТП и РП | В соответствии с КТП и РП | В соответствии с КТП и РП | В соответствии с КТП и РП |
| ВШК  Оценка предметных результатов.  *Административная к.р.* | Адм. | + | **Декабрь, апрель**  предметы по решению педсовета | **Декабрь, апрель**  предметы по решению педсовета | **Декабрь, апрель**  предметы по решению педсовета | **Декабрь, апрель**  предметы по решению педсовета | **Декабрь, апрель**  предметы по решению педсовета |
| ГИА |  |  |  |  |  |  | **Февраль –** итоговое собеседование  **Май-июнь** Русский язык, математика, предметы по выбору |

**Особенности оценки функциональной грамотности**

Функциональная грамотность как интегральная характеристика образовательных достижений обучающихся в процессе освоения требований ФГОС общего образования проявляется в способности использовать (переносить) освоенные в учебном процессе знания, умения, отношения и ценности для решения внеучебных задач, приближенных к реалиям современной жизни.

Формирование и оценка функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой грамотности, а также глобальной компетентности и креативного мышления и других составляющих, отнесенных к функциональной грамотности) имеют сложный комплексный характер и осуществляются практически на всех учебных предметах, в урочной и внеурочной деятельности.

Оценка уровня сформированности функциональной грамотности является проявлением системно-деятельностного подхода к оценке образовательных достижений обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

В учебном процессе используются специальные (комплексные) задания, которые отличаются от традиционных учебных задач тем, что в заданиях описывается жизненная проблемная ситуация, как правило, близкая и понятная обучающемуся. Используются разные форматы представления информации: рисунки, таблицы, диаграммы, комиксы и др.

Способ решения проблемы явно не задан, допускаются альтернативные подходы к выполнению задания. Значительная часть заданий требует осознанного выбора модели поведения. На отдельных предметах формируются специфические для данного предмета знания, а также компетенции, например, на уроках естественно-научного цикла формируются умения объяснять наблюдаемые явления, проводить исследования и интерпретировать полученные результаты.

На всех предметах обучающиеся работают с информацией, представленной в различном виде, и решают специфические для данной предметной области задачи. По результатам выполнения отдельных заданий нельзя делать вывод о сформированности функциональной грамотности.

На основе выполнения предметной диагностической или контрольной работы делается вывод о качестве и уровне достижения планируемых результатов ФГОС по данному предмету на основе единой шкалы оценки.

В построении данной шкалы свой вклад вносят задания на оценку сформированности знаний и понимания их применения в различных учебных и внеучебных ситуациях. Успешное выполнение заданий на применение освоенного учебного материала во внеучебном контексте позволяет определить высший уровень достижений по данному предмету.

Администрация образовательной организации принимает решение о включении в план внутришкольного оценивания комплексных работ по функциональной грамотности или диагностических работ по отдельным составляющим функциональной грамотности и последовательности их проведения.

**Промежуточная аттестация**

Освоение образовательной программы основного общего образования сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся. В соответствии с 58 статьей 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» формы промежуточной аттестации определены в учебном плане ОО, порядок проведения промежуточной аттестации регламентирован локальным нормативным актом «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и об оценке образовательных достижений обучающихся».

**Формы проведения промежуточной аттестации**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Форма годовой промежуточной аттестации | | | | |
| 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| Русский язык | Контрольный диктант с грамматическим заданием/годовая отметка | Контрольный диктант с грамматическим заданием/ годовая отметка | Сжатое изложение/годовая отметка | Контрольный тест /годовая отметка | Контрольный тест / годовая отметка |
| Литература | тест/ годовая отметка | тест/ годовая отметка | тест/ годовая отметка | тест/ годовая отметка | тест/ годовая отметка |
| Математика | Контрольная работа/годовая отметка | контрольная работа/ годовая отметка |  |  |  |
| Алгебра |  |  | контрольная работа/ годовая отметка | контрольная работа/ годовая отметка | контрольная работа/ годовая отметка |
| Геометрия |  |  | контрольная работа/ годовая отметка | контрольная работа/ годовая отметка | контрольная работа/ годовая отметка |
| Вероятность и статистика |  |  | контрольная работа/ годовая отметка | контрольная работа/ годовая отметка | контрольная работа/ годовая отметка |
| Информатика |  |  | тест/годовая отметка | тест/годовая отметка | тест/годовая отметка |
| Физика |  |  | тест/годовая отметка | тест/годовая отметка | тест/годовая отметка |
| Химия |  |  |  | контрольная работа /годовая отметка | контрольная работа /годовая отметка |
| Биология | тест/годовая отметка | тест/годовая отметка | тест/годовая отметка | тест/годовая отметка | тест/годовая отметка |
| География | тест/годовая отметка | тест/годовая отметка | тест/годовая отметка | тест/годовая отметка | тест/годовая отметка |
| История | тест/годовая отметка | тест/годовая отметка | тест/годовая отметка | тест/годовая отметка | тест/годовая отметка |
| Обществознание |  | тест/годовая отметка | тест/годовая отметка | тест/годовая отметка | тест/годовая отметка |
| Иностранный язык (английский) | контрольная работа/годовая отметка | контрольная работа/годовая отметка | контрольная работа/годовая отметка | контрольная работа/годовая отметка | контрольная работа/годовая отметка |
| Изобразительное искусство | ПР/годовая отметка | ПР/годовая отметка | ПР/годовая отметка |  |  |
| Музыка | ПР/годовая отметка | ПР/годовая отметка | ПР/годовая отметка | ПР/годовая отметка |  |
| Технология | ПР/годовая отметка | ПР /годовая отметка | ПР /годовая отметка | ПР /годовая отметка | ПР /годовая отметка |
| Физическая культура | зачет/годовая отметка | зачет /годовая отметка | зачет /годовая отметка | зачет /годовая отметка | зачет /годовая отметка годовая отметка |
| ОБЖ |  |  |  | тест/ годовая отметка | тест/ годовая отметка |
| ОДНКНР | Собеседование/ годовая отметка | Собеседование/ годовая отметка |  |  |  |

**Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию.**

При проведении промежуточной аттестации работы обучающихся оцениваются в соответствии с вышеизложенными критериями.

Итоговая отметка по предметам вычисляется как среднее арифметическое годовой отметки и отметки за промежуточную аттестацию, с учетом их округления по следующему правилу: при десятичной доле в дробной отметке 0,7 и больше считается более высокая отметка. В сводную ведомость выставляется целая итоговая отметка в соответствии с правилами математического округления.