

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Немчиновский лицей

ПРИНЯТО

решением методического объединения

учителей начальных классов

Руководитель ШМО

_____ Рамазанова З.В.

протокол от 25.08.2023 г. №1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Андросова О.А.

приказ от 31.08.2023г. № ____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса внеурочной деятельности

«Волшебная палитра»

для начального общего образования (1-4 классы)

для обучающихся 1 классов

Составители:

Смирнова Нонна Александровна,

Шайбакова Эмма Мухаметьяновна,

Габриелян Гаяне Артёмовна,

Ловягина Екатерина Фёдоровна

учителя начальных классов

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Волшебная палитра» разработана в соответствии с требованиями пункта 31.1 ФГОС НОО, примерной рабочей программы (проект) курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика».

Цель примерной программы — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Деятельность учителя с учетом программы воспитания

Ориентирование школьников на

- отношение к культуре как к духовному богатству общества, сохраняющему национальную самобытность народов России;
- ответственное отношение к судьбе своего Отечества, гордость за его достижения.
- необходимость сохранения и защиты памятников культуры;
- изучение отечественной и мировой культуры, знакомство с творчеством выдающихся художников, музыкантов, писателей, поэтов;
- понимание того, что чтение, музыка, искусство, театр дают человеку ощущение полноты проживаемой жизни;
- осознание важности получаемых на уроке знаний для дальнейшей профессиональной и внепрофессиональной деятельности;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, к работе на результат;
- способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- важность творческого самовыражения для личностного развития человека;
- на образцы хорошего вкуса в манере одеваться.
- Создавать условия для осознания внутренней силы, духовной красоты человека.
- Побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения.
- Включать в урок игровые процедуры, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
- Привлекать внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания раздела через подбор соответствующих упражнений.
- Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально- ценностную сферу обучающегося .
- Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка .
- Помочь обучающимся взглянуть на учебный материал сквозь призму человеческой ценности

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения. Компьютерная графика. Фотография, пленэр.

Графическая практика

Содержание. Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья». Рисование с натуры: листья и

их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево. Рисование животных, игра «Большие и маленькие». Задания на освоение приёмов изображения в графическом редакторе Paint. Композиция из листьев в технике тиснения. Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой. Техника объёмной аппликации (симметричное вырезывание, планы). Создание композиции из каракулей-путаниц из линий. Персонажи для игры в тени: силуэты на трости (деревянной шпажке) на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» и т. д.

Модуль «Живопись»

Вводное занятие. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью.

Живописная практика

Содержание. Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет. Проект к празднику. Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы (люди, животные). Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция. Цвет и настроение. Техника монотипии.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Приёмы лепки, смешение цветов. **Практика по лепке.** **Содержание.** Пластилиновая композиция. Лепка зверушек,

овощей и фруктов из цельной формы по фотоматериалам. Скульптурная композиция на тему человека и животного. Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности. **Декоративно-прикладная практика.** **Содержание.** Узоры и орнаменты, создаваемые людьми:

превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на крыльях бабочки. Декоративное рисование. Игрушки из нехудожественных материалов. Проект ювелирных украшений. Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Создание воздушных подвесок для оформления интерьера. Замкнутый орнамент печенья «тетёрочки».

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности. **Практика конструирования и макетирования**

Содержание. Проект домика из овощей или фруктов, из варежки или сапога для маленьких человечков. Здание в технике оригами по материалам фотографирования на природе. «В объективе — здание». Конструирование из бумаги по материалам фотографий на темы «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу». Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям). Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги и картона.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика

Содержание. Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотопрактика. Содержание. Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

3.1 Личностные результаты обучающегося

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

3.2 Метапредметные результаты обучающегося

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно- творческих заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно - пространственную среду жизни человека;
- использовать знаково - символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания *Работа с информацией*;
- использовать электронные образовательные ресурсы;
- выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок
- и квестов, предложенных учителем произведений.

2. Владение универсальными коммуникативными действиями

- обучающиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Владение универсальными регулятивными действиями

- обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;
- контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

3.3 Результаты учебного курса

Обучающийся 1 класса научится:

Модуль «Графика»

- Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности.
- Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.
- Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.
- Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Модуль «Живопись»

- Осваивать навыки работы гуашью.
- Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.
- Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.
- Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

- Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).
- Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

- Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические).
- Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике.
- Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции.
- Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

- Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника.

Модуль «Архитектура»

- Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.
- Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности.
- Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа строения предмета.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

- Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, композиции (расположения на листе), цвета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной на занятии.
- Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

- Приобретать опыт создания фотографий с целью целенаправленного эстетического наблюдения природы.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1КЛАСС

(1Ч.*33=33Ч.)

№ ур.	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Форма занятий	ЭОР/ ЦОР
Модуль «Графика» (6ч.)				
1.	Рисование листьев растений разной формы, веток дерева, превращение листа в дерево.	1	Художественно-творческая практика; игры «Каракули», «Большие и маленькие», «Волшебные тени»; коллективная работа; работа в творческих группах; фотографирование на природе.	https://www.youtube.com/watch?v=eB7EZx1IhuA
2.	Композиция «Кружатся листья».	1		
3.	Коллективная работа «Танец осени, или Музыкальный лес».	1		https://www.youtube.com/watch?v=d2SdETUo8S8
4.	Мастер-класс :«Ночь в зимнем лесу».	1		
5.	Композиция из линий: «Удивительный аквариум».	1		https://www.youtube.com/watch?v=0JahGSwdR_c
6.	Коллективная работа «Мой питомец».	1		

Модуль «Живопись» (6ч.)				
7.	Проект к празднику «Букет для вас»	1	Художественно-творческая практика; коллективная работа; художественный проект; выставка творческих работ в медийном пространстве (на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети) или в реальном формате.	
8.	Натюрморт. «Осень в фруктовых красках».	1		
9.	Пейзаж «Осенняя природа».	1		
10.	Пейзаж «Сказочный зимний лес».	1		
11.	Коллективная работа «Галерея сказочных героев».	1		
12.	Композиция «Цветы распускаются».	1		https://www.youtube.com/watch?v=oYsbPEkgvT8&list=PLLBpkREqqhtauFOIGSUTA21ps3ycJ4LM-&index=11
Модуль «Скульптура» (5ч.)				
13.	Мастер-класс «Овощи и фрукты»	1	Художественно-творческая практика; мастер-класс; коллективная работа; работа в творческих группах; полевая творческая практика: работа в материале; игра «В мастерской лепки»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.	
14.	Композиция «Домашний любимец».	1		
15.	Композиция «Друзья всегда вместе».	1		
16.	Скульптура из снега «Снеговик у ёлки»,	1		
17.	Лепка сказочной игрушки «Завертелась карусель».	1		
Модуль «Декоративно-прикладное искусство» (7ч.)				
18.	Панно «Чудо-посуда»,	1	Мастер-класс; игра «Ювелиры»; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.	
19.	Мастер-класс «Рисуем бабочку нитью».	1		https://www.youtube.com/watch?v=jQHc=G4nZoM&list=PLLBpkREqqhtauFOIGSUTA21ps3ycJ4LM-&index=21
20.	Мастер-класс «Такие разные игрушки».	1		

21.	Работа в технике оригами «Чем нарядим ёлочку.	1		
22.	Воздушная подвеска «Танцующие снежинки».	1		
23.	Украшение упаковки для подарка «Хоровод из ёлочек».	1		
24.	Лепка печенья «Въём весеннее печенье «тетёрочки», .	1		
Модуль «Архитектура» (3ч.)				
25.	Игровой проект «Много окон и дверей полна горница людей».	1	Художественно-творческая практика; коллективная работа; мастер-класс; игровой проект «Много окон и дверей, полна горница людей»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.	
26.	Создание домиков в технике оригами «Домики из бумаги», оригами.	1		
27.	Создание коробки для подарков . «Строим вещи».	1		https://www.youtube.com/watch?v=PQ-ZGJTzOKg
Модуль «Восприятие произведений искусства» (3ч.)				
28.	Виртуальная экскурсия по выставке детского творчества	1	Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке	
29.	Занятие в библиотеке школы «Герои сказок» .	1		
30.	Виртуальное путешествие по музеям декоративно-прикладного искусства народов России и мира.	1		
Модуль «Азбука цифровой графики» (3ч.)				
31.	Восприятие природных объектов; выполнение тематических фотографий.	1	Художественно-творческая практика; индивидуальная работа или работа в творческих группах; фотографирование на природе; беседа-обсуждение.	
32.	Виртуальная экскурсия в зоопарк.	1		
33.	Виртуальная экскурсия в Москвариум.	1		