

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Немчиновский лицей**

ПРИНЯТО

решением методического объединения
учителей начальных классов

Руководитель ШМО

_____ Рамазанова З.В.

протокол от 25.08.2023 г. №1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Андросова О.А.

приказ от 31.08.2023г. № ____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса внеурочной деятельности

«Волшебная палитра»

для начального общего образования (1-4 классы)

для обучающихся 4 классов

Составители:

Мусиенко Надежда Юрьевна,
Рамазанова Заира Викторовна,
Бородулина Ирина Геннадьевна
учителя начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская Волшебная палитра» составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального образования, представленных в ФГОС НОО, а также федеральной рабочей программы воспитания.

Целью изучения учебного курса внеурочной деятельности «Волшебная палитра» на уровне начального общего образования является: создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ С УЧЕТОМ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Ориентирование школьников на

- отношение к культуре как к духовному богатству общества, сохраняющему национальную самобытность народов России;
- ответственное отношение к судьбе своего Отечества, гордость за его достижения.
- необходимость сохранения и защиты памятников культуры;
- изучение отечественной и мировой культуры, знакомство с творчеством выдающихся художников, музыкантов, писателей, поэтов;
- понимание того, что чтение, музыка, искусство, театр дают человеку ощущение полноты проживаемой жизни;
- осознание важности получаемых на уроке знаний для дальнейшей профессиональной и внепрофессиональной деятельности;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, к работе на результат;
- способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- важность творческого самовыражения для личностного развития человека;
- на образцы хорошего вкуса в манере одеваться.
- Создавать условия для осознания внутренней силы, духовной красоты человека.
- Побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения.
- Включать в урок игровые процедуры, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
- Привлекать внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания раздела через подбор соответствующих упражнений.
- Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося.
- Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка.
- Помочь обучающимся взглянуть на учебный материал сквозь призму человеческой ценности

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»

Модуль «Графика»

Графические техники изображения (элементы аэрографии). Графическая практика
Содержание. Пейзаж в графике. Натюрморт в графике. Освоение приёма аэрографии в композиции «Космический пейзаж». Рисование иллюстраций к былинке, сказке, народной песне в лубочном стиле. Изображение фигуры человека в движении. Рисование интерьера. Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение пейзажа в графике (уголь, мел); создание конструктивного рисунка предметов в

натюрморте; освоение элементов аэрографии при создании композиции на тему космоса; импровизация на тему русского лубка по материалам экскурсии в музей лубка; упражнения на изображение человека в движении и освоение правил линейной и воздушной перспективы.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; экскурсия; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Живопись»

Живописная практика Содержание. Абстрактная композиция. Создание пейзажных композиций. Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над абстрактной композицией (цветовое пятно, контраст, нюанс); изображение архитектурной постройки в окружающей среде (пленэр), завершение работы в цвете по материалам фотографий, выполненных на пленэре; освоение приёмов работы над портретом с разным содержанием.

Форма организации. Художественно-творческая практика; коллективная работа и работа в творческих группах; мастер-класс; пленэр; фотографирование на пленэре; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Практика по лепке Содержание. Лепка животного, живущего в дикой природе, по фотографиям. Рельефная композиция — проект памятной доски народному герою или воинам-защитникам. Скульптурная батальная композиция. Жанровые сценки.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: поэтапная отработка изображения движения животного, человека в пластике (игровая ситуация «В мастерской скульптора»); выполнение рельефной композиции памятной доски в пластическом материале; работа над батальным жанром и сюжетной композицией в скульптуре.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; игровая ситуация; коллективная работа; работа в творческих группах; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Декоративно-прикладная практика Содержание. Аппликация по мотивам русской вышивки. Образ-символ в архитектурном орнаменте и воплощение его в материале. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Декоративный натюрморт. Сюжет-импровизация по мотивам лаковой миниатюры. Сюжетная декоративная композиция по мотивам городецкой росписи.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: знакомство с представлениями разных народов о строении мира; работа над изображением знаков-символов (древо жизни, конь, птица) в узорах вышивки и орнаментах (в архитектуре, предметах быта) разных народов; выполнение декоративного натюрморта (восточный мотив); изображение народного костюма (мужского и женского) в сказочных сюжетах; создание сюжетной композиции панно на тему праздника, импровизация в стиле городецкой росписи.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; коллективная работа; работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Архитектура»

Практика конструирования и макетирования Содержание. Деревянная изба, её

конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение в графическом редакторе. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Макеты древнерусского и средневекового европейского города.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание образа древнерусского города по представлению; работа над макетом деревни с постройками с передачей времени года, используя игровую ситуацию; конструирование архитектурных объектов в технике киригами, бумагопластики и объемной аппликации; создание открытки с 3D-эффектом.

Форма организации. Художественно-творческая практика, работа в творческих группах; проект; игровая ситуация в рыцарском замке; мастер-класс; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика Содержание. Произведения детского творчества. Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Памятники древнерусского каменного зодчества. Памятники русского деревянного зодчества. Художественная культура разных эпох и народов. Произведения предметно-пространственной среды, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. Книги-сказки о происхождении мира; сказки с волшебными предметами, отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма; книга-песенник с колыбельными песнями.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения практических творческих задач; приобретение обучающимися опыта восприятия объектов декоративно-прикладного искусства народов России и мира; приобретение опыта восприятия и оценки эмоционального содержания произведений В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, И. Я. Билибина; развитие умения делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с книгами сказок о происхождении мира, с отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма, русского лубка; знакомство со сказками с волшебными предметами, народными и колыбельными песнями.

Форма организации. Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке, занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия (реальная или виртуальная).

Модуль «Азбука цифровой графики» Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации Содержание. Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузка двух фаз движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранение простого повторяющегося движение своего рисунка. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира. Фотографирование на пленэре. Фотозарисовка.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы (небо с облаками, крона дерева на фоне неба), архитектуры и памятников в городе (селе); работа с видеискателем камеры в мобильном телефоне; фотозарисовки (ночное небо, каменная резьба, вышивка); создание в графическом редакторе изображения космических далей; моделирование традиционного крестьянского деревянного дома в графическом редакторе Paint 3D; создание движения фигурки спортсмена (разные вида спорта) с помощью gif-анимации.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс; виртуальные путешествия; индивидуальная работа; фотозарисовка; беседа-обсуждение.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

3.2 Метапредметные результаты обучающегося

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Познавательные УУД:

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания *Работа с информацией*;
- использовать электронные образовательные ресурсы;
- выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем произведений.

- **Коммуникативные УУД:**
- обучающиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Универсальные УУД:

- обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;
- контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.
-

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Обучающийся 4 класса научится:

Модуль «Графика»

- Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.
- Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.
- Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах; применять эти знания при изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур.

Модуль «Живопись»

- Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор; пейзаж степной или пустынной зоны; пейзаж, типичный для среднерусской природы).
- Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.
- Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).
- Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».
- Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

- Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после изучения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

- Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.
- Показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).
- Познакомиться с традиционными женским и мужским костюмами у разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

- Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы.
- Уметь изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского

храма; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

- Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.
- Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.
- Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (или романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

- Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве. Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Модуль «Азбука цифровой графики»

- Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.
- Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.
- Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе gif-анимации. Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4КЛАСС

(1Ч.*34=34Ч.)

№ ур.	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Форма занятия
Модуль «Графика» (6ч)			
1.	Пейзаж в графике «Сосны, ели, облака, или Раскидистое дерево»	1	Художественно-творческая практика, фотографирование готовых работ
2.	Натюрморт в графике «Сказочные вещи», «Уснувшие игрушки», «Новогодний»,	1	работа для выставки
3.	Мастер-класс «Космический пейзаж»	1	Мастер-класс
4.	«Иллюстрация — лубок» (к сказке «Волк и семеро козлят», «Зайкина избушка»	1	Работа в творческих группах; фотографирование готовых работ
5.	Схематическое изображение опорных схем фигуры человека в движении	1	Работа в творческих группах
6.	Мастер-класс «Рисуем комнату»	1	Мастер-класс
Модуль «Живопись». Живописная практика (5ч)			
7.	Создание абстрактной композиции (с использованием нехудожественных материалов) «Ночь и день».	1	Художественно-творческая практика
8.	«Пейзаж с архитектурой»	1	Работа для выставки, фотографирование готовых работ

9.	«Галерея портретов одной сказки» (серия портретов из сказки «12 месяцев»)	1	Коллективная работа; фотографирование готовых работ
10.	«Портрет моего героя»	1	Работа для выставки, фотографирование готовых работ
11.	«Мы с мамой улыбаемся», «Я и мой папа», портрет	1	Работа для выставки, фотографирование готовых работ
Модуль «Скульптура». Практика по лепке (4ч)			
12.	«Мастерская скульптора: будем лепить животное»	1	Лепка, фотографирование готовых работ
13.	Проект «Героям-защитникам (танкистам, пограничникам и др.)»	1	Проект памятной доски
14.	Композиция «Солдаты русской армии 1812 года», скульптурная батальная композиция	1	Лепка батальной композиции; коллективная работа; фотографирование готовых композиций
15.	Жанровые сценки «Зимние забавы», «Хоккей», «Лыжня»	1	Лепка жанровой композиции по наброску; работа в творческих группах; выставка-конкурс;
Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика (6ч)			
16.	Аппликация «Мировое древо»	1	Работа в творческих группах; фотографирование готовых работ
17.	Работа в технике папье-маше «Фантастическое животное — орнаментальный мотив»	1	Коллективная работа; фотографирование готовых работ
18.	Рельеф на фольге «Звери и птицы в узорах разных народов»	1	Коллективная композиция; фотографирование готовых работ
19.	Декоративный натюрморт «Восточный мотив»	1	Коллективная композиция; фотографирование готовых работ
20.	Народный костюм «Сказка на шкатулке» (эскиз на тему сюжета «Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка»)	1	Работа для выставки фотографирование готовых работ
21.	Сюжетная композиция-панно «Праздник в стиле Городца»	1	Коллективная работа; работа для выставки; фотографирование готовых композиций
Модуль «Архитектура». Практика конструирования и макетирования (6ч)			
22.	Рисование древнерусского города «Какое оно «тридевятое царство»?»	1	Работа в творческих группах; конкурс; фотографирование готовых работ
23.	Создание макета «Заснеженная деревушка»)	1	Работа в творческих группах; фотографирование готовых работ
24.	Проект «3D-открытка на Новый год»	1	Коллективная композиция; фотографирование готовых работ
25.	Макет «Рыцарский замок»	1	Работа в творческих группах; фотографирование готовых работ

			макетов
26.	Макет «Храмы разных народов»,	1	Работа в творческих группах; фотографирование готовых макетов
27.	Объёмная открытка «Мой милый дом»	1	Работа в творческих группах; фотографирование готовых макетов
Модуль «Восприятие произведений искусства». Практика восприятия и выставочная практика (3ч)			
28.	Виртуальная экскурсия по выставке детского творчества	1	Беседа-обсуждение ,виртуальные путешествия
29.	Виртуальные путешествия по музеям декоративно-прикладного искусства народов России и мира	1	Беседа-обсуждение ,виртуальные путешествия
30.	Виртуальная экскурсия в Музей русского лубка и наивного искусства	1	Беседа-обсуждение ,виртуальные путешествия
Модуль «Азбука цифровой графики». Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации (4ч)			
31.	Выполнение фотографий архитектуры в городе или селе, подбор и сохранение фотоизображений памятников архитектуры из интернета.	1	Фотографирование, беседа-обсуждение
32.	Компьютерная графика «Космические дали: планеты, звёзды, корабли»	1	Работа в компьютерной программе Paint
33.	«Ожившие пиктограммы»	1	Работа в компьютерной программе Paint
34.	Обобщение пройденного. Выставка работ	1	Выставка работ. Беседа-обсуждение