

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
НЕМЧИНОВСКИЙ ЛИЦЕЙ

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Немчиновский лицей

\_\_\_\_\_ Бойко О.М.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рассмотрено на заседании

ШМО

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Протокол № \_\_\_\_\_

Дополнительная общеразвивающая модульная программа  
художественной направленности

«В мире поэзии»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 10-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Бочарникова Людмила Александровна

Учитель русского языка и литературы

2023 - 2024 учебный год

р.п. Новоивановское

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая модульная Программа **кружка «В мире поэзии»** имеет художественную направленность. Разработана на основе требований следующих документов:

1. Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
3. Приказа Министерства образования и науки РФ № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при
5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
6. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ и программ электронного обучения от 15 июля 2015 г.;
7. Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения Московской области.

С целью повышения интереса к чтению, художественному слову, приобщения учащихся к творческой работе, развитию у детей стремления более глубоко изучать поэтические произведения, знакомясь с основами теории стиха, создана программа кружка «В мире поэзии». Предлагаемый курс основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, традиций и новаторства, осмысления нравственно-эстетических представлений, усвоения понятий теории литературы, формирования умений оценки и анализа художественных произведений, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка. Работа в кружке позволит показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, поможет овладеть искусством художественного чтения, сыграет весомую роль в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами

и эстетическими потребностями. Работа по формированию выразительного чтения является одним из действенных путей воспитания культуры устной речи учащихся.

НОВИЗНА программы состоит в том, что она модульная и состоит из следующих модулей : «Теория стиха. Сведения из теории и истории литературы», «Теоретические основы правильного выразительного чтения», «В мире поэзии. Художественное чтение». Программа мобильна – в зависимости от изменения интересов детей к различным видам творчества вводятся новые разделы. Начать обучение по программе можно в любом возрасте, и в 7, и в 17 лет. Дети приходят без специального отбора и подготовки. Главное, чтобы у ребенка был интерес и желание заниматься выразительным чтением и теорией стихосложения. Модульная система программы позволяет новому учащемуся быстро включиться в образовательный процесс и начать понравившееся дело.

**АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ** дополнительного образования обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Чтение и анализ лирических произведений имеют огромное значение в становлении личности учащегося, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности учащихся, одарённость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя. Как известно, в настоящее время необходимость в новых техниках и подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом, очень велика.

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ** программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через работу над техникой чтения, анализа стихотворения приобщить детей к творчеству.

**ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что занятия в кружке «В мире поэзии» – это свободное творческое самовыражение. Нет «правильного и неправильного» выполнения, хотя и решаются образовательные задачи – это возможность свободно выразить себя. Миссия педагога – познакомить ребенка с теорией стихосложения, изобразительно-выразительными средствами, чтобы они почувствовали красоту поэтического слова, показать образцовое чтение. А обучающийся самостоятельно подбирает тексты для чтения и анализа, выбирает форму участия в конкурсном чтении.

**АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ.** Программа рассчитана на обучение детей 10 - 16 лет. Занятия проводятся в группах без специального отбора и подготовки.

**ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ.** Программа кружка «В мире поэзии» предполагает групповую форму обучения. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 1 часу. Итого 72 часа в год. Срок реализации программы – 1 год.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ** - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

#### **ЗАДАЧИ:**

Личностные задачи:

- формировать у учащегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе;
- формировать навык самостоятельного проявления своих творческих способностей в работе;
- формировать общую культуру учащихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Предметные задачи:

- изучить основы теории стихосложения;
- овладеть навыками выразительного чтения;
- познакомить с техникой правильного чтения;
- формировать практические навыки работы в различных видах творчества.

Метапредметные задачи:

- развивать общий кругозор;
- формировать художественно-образное мышление;
- развивать художественно-эстетический вкус при выборе для выступления;
- развивать способность свободно, нестандартно мыслить.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

Личностные:

- проявление самостоятельности при выборе материала для чтения и анализа;
- умение работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявляют доброжелательные отношения друг другу, умеют слушать и слышать другого, проявляют такт и уважение к окружающим.

Предметные:

- понимание алгоритма анализа стихотворения, зависимости техники чтения от авторской мысли;
- умение чувствовать художественное слово;

Метапредметные:

- способность к выступлению перед аудиторией.

**ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.** Форма итоговой аттестации кружка – конкурс чтецов один раз в конце года. Также участие обучающихся в конкурсах различного уровня в течение учебного года.

**КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.** Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения художественного направления.

## II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа кружка «В мире поэзии» рассчитана на 72 часа (1 раз в неделю по 1 академическому часу) и состоит из 3 модулей: «Теория стиха. Сведения из теории и истории литературы», «Теоретические основы правильного выразительного чтения», «В мире поэзии. Художественное чтение».

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	Всего	
<b>МОДУЛЬ № 1 «Теория стиха. Сведения из теории и истории литературы» 24ч.</b>					
1	Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры.	2	2	4	текущий
2	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.	10	10	20	текущий
<b>МОДУЛЬ №2 «Теоретические основы правильного выразительного чтения» 24ч</b>					
1	Введение. Выразительное чтение как вид искусства.	2	0	2	текущий
2	Техника речи. Техника речи, ее составные (дыхание, дикция, орфоэпия). Приемы работы над	2	4	6	текущий

	дыханием и дикцией.				
3	Логика чтения. Паузы, их виды. Их длительность и характер. Темп. Ритм . Соотношение логических и ритмических пауз . Виды ритмических пауз (межстиховые , цезуры , леймы).	2	2	4	текущий
4	Эмоционально-образная выразительность.	2	4	6	текущий
5	Партитура текста. Мини-проект. Создание партитуры текста. Как научиться читать стихи выразительно.	2	4	6	текущий
<b>МОДУЛЬ № 3 « В мире поэзии. Художественное чтение» 24ч</b>					
1.	Подготовка к конкурсу чтецов «Живое слово». Подборка текстов. Знакомство со стихотворениями в прозе. Конкурс чтецов в лице.	2	6	8	текущая
2	Зима в творчестве русских поэтов. Конкурс «Зимняя сказка»	1	3	4	текущая
3	Образы весны в лирике русских поэтов. Конкурс «Весеннее настроение»	1	3	4	текущая
4	Тема войны в русской лирике. Конкурс чтецов, посвящённый 75-летию победы.	2	6	8	Текущая
ИТОГО					72

### III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

#### **МОДУЛЬ № 1 «Теория стиха. Сведения из теории и истории литературы»**

Теория: Цель, задачи, содержание программы обучения. Понятие слова «поэзия». Знакомство с лирическими жанрами: гимн, ода, послание, сатира, псалом, сонет, песня, стихотворение, лиро-эпическими: баллада, поэма, роман в стихах.

Практические работы: анализ поэтических текстов с целью определения их жанровой принадлежности.

Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.

Теория: Троп. Эпитеты. Сравнение. Олицетворение. Метафора. Метонимия. Перифраз. Синекдоха. Гипербола.

Практические работы: Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств.

Игра «Подбери тропы».

Теория: Тема, идея, настроение стихотворения. Теория: Строфа. Стопы. Размеры стиха (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий).

Практические работы: Анализ поэтических произведений русских классиков. Чтение стихотворений любимых поэтов. Определение темы и идеи, настроения стихотворения.

#### **МОДУЛЬ №2 «Теоретические основы правильного выразительного чтения»**

Теория:

Техника речи. Орфоэпическое произношение. Правильное ударение в слове. Логика чтения. Паузы, их виды. Их длительность и характер. Темп. Ритм. Соотношение логических и ритмических пауз. Виды ритмических пауз (межстиховые, цезуры, леймы). Эмоционально-образная выразительность. Партитура текста.

Практические работы :

Конкурс пословиц, игры, создание словаря настроений, мини-проект «Создание партитуры поэтического текста»

#### **МОДУЛЬ № 3 « В мире поэзии. Художественное чтение»**

Теория:

Стихи в прозе как литературный жанр. Особенности языка стихотворений в прозе. Темы и идеи стихотворений в прозе И. С. Тургенева.

Практические работы: игра «Составь стихотворение в прозе».

Теория: Роль живописи в поэтическом творчестве. Вдохновение, навеянное созерцанием. Практические работы: Рассматривание различных репродукций. Подбор

стихотворных текстов. Прослушивание музыки. Наложение стихов на музыку.  
Проведение конкурсов по темам.

Список литературы:

1. Москвин В.П. Теоретические основы стиховедения. – М.: Либроком, 2009.
2. Скрипов, Г.С. О русском стихосложении / пособие для уч-ся. М. : Просвещение, 1979.
3. Тодоров Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении. – М.: Просвещение, 2009.
4. Шульговский Н. Занимательное стихосложение. – М.: Издательский Дом Мещерякова, 2008.
5. Эткинд Е. Разговор о стихах. – М.: Просвещение, 1989.
6. Б.Я. Буяльский. Искусство выразительного чтения. – М.: Просвещение, 1986.
7. Смоленский «Как научиться читать стихи выразительно»
8. И. И. Андрюшина, Е. Л. Лебедева, 2012- Издательство «Прометей», 2012
9. З.А. Шелестова Выразительное чтение в школе и в вузе.  
<https://www.litmir.me/br/?b=602277&p=1>